NUM. 720

LOOK

UNO CINCUENTA

DICIEMBRE 9 1950

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

COMO DICE LA ETIQUETA:

"No hay nada mejor en el mercado..."

DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA MEXICANA: CIA. INTERNACIONAL DE LICORES, S. A. — PATRICIO SANZ No. 21-A MEXICO, D. F.

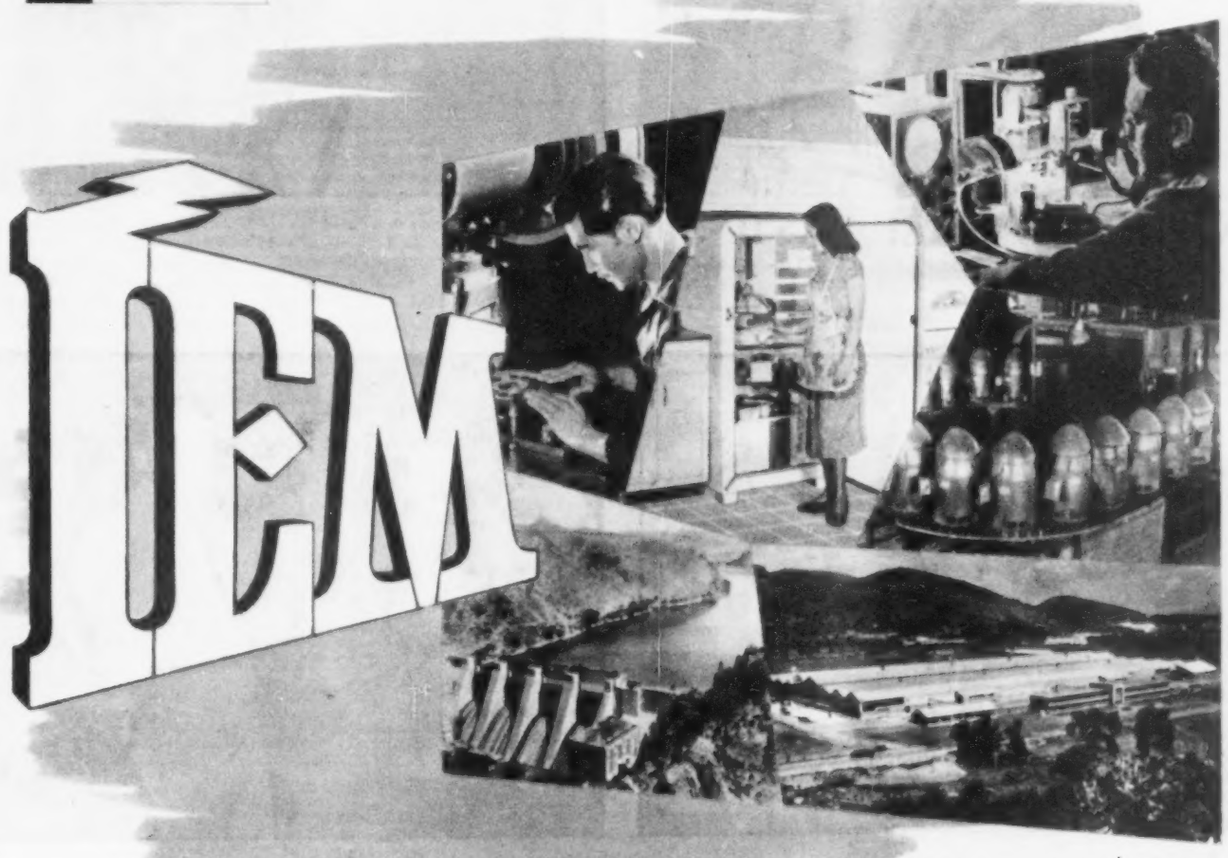
• TABLEROS DE CONTROL • REACTORES • PINTURAS (TECNICA DEVOE) •

• REFRIGERADORES • ESTUFAS • CALENTADORES • LAVADORAS • PLANCHAS • RADIOS RECEPTORES •

• MOTORES • CUCHILLAS DESCONECTADORAS • EQUIPOS DE ARRANQUE Y CONTROL •

ÍEM INDUSTRIA ELECTRICA DE MEXICO SA

. . . justifica la confianza en los productos mexicanos



PROGRESO *. . . es porvenir*

INDUSTRIA ELECTRICA de MEXICO sa

UNA EMPRESA MEXICANA
CONCESIONARIA DE WESTINGHOUSE

Industrializar por medio de la electricidad, es dar vida, ritmo a la producción, y producir en beneficio del país, es engrandecer una nación. . . "ÍEM" —con el derecho de usar la técnica y patentes WESTINGHOUSE— es el símbolo de ese adelanto, reflejado en la más perfecta fabricación de su moderna línea de equipos eléctricos marca "ÍEM", creada para dar el más alto y eficiente servicio a la industria y al hogar, justificando la confianza en los productos fabricados en México, —por técnicos y obreros mexicanos—, para cubrir la demanda del mercado nacional.

• FOCOS • GENERADORES • TRANSFORMADORES • INTERRUPTORES •

EXHIBICION DEL NASH '51

Más de 700 personas del mundo social y financiero de México se reunieron la semana pasada en la sala de exhibición de Ambassador Motors, para asistir a la espectacular exhibición del NASH 51, "el coche más moderno que mañana". El Coronel Lawrence Higgins, amable anfitrión en la fiesta, explicó los innumerables adelantos del nuevo Nash, que lo convierten en el carro más moderno. En la foto, las señoritas María del Carmen Horta y Julieta Paullada, bellas asistentes a la recepción Nash. — Derecha: El señor Agustín Vales, el Coronel Lawrence Higgins y su señora madre, en la exhibición del Nash '51, que por su belleza, su línea y los adelantos modernos constituyó una verdadera sorpresa para el público asistente a la exhibición.

NUEVO ABOGADO

Sustentando la tesis "La Ocupación de Palomas", que le fué muy aplaudida por sus jurados, el joven Víctor Ostos Luzuriaga, hijo del licenciado don Armando Ostos, recibió su título de abogado el 27 de noviembre en el aula "Jacinto Pallares". Con tal motivo le fué ofrecida una recepción. En la foto aparece con su señor padre, y sus hermanos. — Derecha: Otro aspecto de la recepción ofrecida al abogado Víctor Ostos Luzuriaga, con un grupo de compañeros de estudio, brindando por el éxito del nuevo profesionista.

EL CONCURSO NESTLE

Sra. Clara I. de González Torres, de Orizaba, Ver., ganadora del primer premio del Concurso NESTLE, consistente en 10 mil pesos, con la receta "Carlota de Piña". — Centro: Señorita Margarita Barrera Graf, de la ciudad de Toluca, que obtuvo el segundo premio en el Concurso NESTLE —5 mil pesos—, con una receta que mereció el aplauso del jurado. — Derecha: Sra. Eva A. López de Acámbaro, Gto., que con la receta "Galletas Fantasía", obtuvo el tercer premio, consistente en tres mil pesos, en el gran Concurso NESTLE.

En un gran festival artístico, fueron entregados los premios a las ganadoras del TERCER CONCURSO NESTLE PARA LAS MEJORES RECETAS DE POSTRE, que esta vez alcanzó un mayor éxito. En la foto, la señorita Juanita Guerra, Jefe de Publicidad de la Nestlé —a la derecha—, aplaude a las triunfadoras y al Jurado que dictaminó en el concurso. Próximamente Nestlé editará un nuevo y más completo recetario con los postres que por su originalidad y sencillez fueron seleccionados entre 10,499 recetas.

En sólo 3 días, con *super* cemento, la misma resistencia que se obtiene a los 15...

En muchos casos, tanto para el propietario cuanto para el contratista o constructor, las posibilidades de un éxito seguro dependen de la RAPIDEZ con que pueda ponerse en servicio una obra. Para ello se requiere el empleo de un cemento de tipo especial que apresure la resistencia del concreto y permita remover las cimbras en un corto tiempo.

El ***super*** cemento, fabricado especialmente para resolver tal problema, ofrece estas características:

MAYOR VELOCIDAD en el endurecimiento del concreto. Ella permite poner en servicio cualquier estructura en un tiempo considerablemente menor que cuando se emplea cemento común.

MAS ALTA Y RAPIDA RESISTENCIA del concreto; resistencia que es efectiva, no sólo a edades tempranas sino también a edades mayores.

MAYOR PLASTICIDAD, la cual facilita la obtención de acabados más perfectos.

Y, finalmente, MAYOR ECONOMIA, ya que, no obstante que el ***super*** cemento se vende a un precio más elevado que el cemento común, evita dilaciones en poner en servicio una obra determinada y, por tanto, significa menos dinero en pagos por concepto de mano de obra, equipo y vigilancia.

Por ello, tanto los proyectistas, cuanto los constructores y empresarios cuentan, hoy en día, con el instrumento adecuado - el ***super*** cemento - para construir en un plazo breve obras de extraordinaria resistencia, acabado perfecto y servicio constante.

Cuando usted necesite un *super* cemento, especifique:

CEMENTO TOLTECA

TIPO RAPIDA RESISTENCIA ALTA

Pídanos usted al Apdo. 30470, San Pedro de los Pinos, D. F., nuestro folleto sobre *super* cemento.

LA GUERRA: TRIUNFO DE LA DEMENCIA

EL MUNDO SE HALLA DE NUEVO A MERCED DE LA INTOLERANCIA

UNA vez más, vientos de guerra azotan al mundo atemorizado. En los negros nubarrones que anuncian la tempestad de sangre se perfilan ya, con siniestra claridad, los macabros jinetes del Apocalipsis que son hoy, por el triste adelanto de la ciencia bélica, más poderosos que nunca. Huyen la esperanza y el ideal de los hombres ante el ímpetu bárbaro del odio, de la ambición, de la intolerancia. Inútil pretender apoyar en banderas o en ideologías la razón para desencadenar la tempestad. Contra todos los hombres, la razón la tiene el hombre. El mecánico de Detroit, el humilde agricultor de Argentina, el maestro de una pequeña escuela en Italia, el minero de Guanajuato, el último de los operarios chinos, el marinero inglés. Y sus mujeres y, sobre todo, sus hijos. Su razón personal, íntima, es la razón suprema, la que debiera imperar en el momento de resolver los destinos de esta humanidad que en el fuego de las guerras ha perdido esperanza e ideal. Para elevar una devota plegaria de paz, no es necesario sustentar teorías políticas, ni tener simpatías o diferencias con los bandos en pugna. Basta escuchar la clara risa de un niño, asomarse al dolor torturante de una madre, asistir a los esfuerzos del sabio, acompañar al artista en el vuelo de su inspiración o compartir los trabajos de un obrero. Basta escuchar, dentro de nosotros mismos, la voz remota de nuestros padres, que se esforzaron por darnos un mundo mejor y anticipar la visión del mundo destruido y encenagado que vamos a legar a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos.

En estas horas, sin embargo, todas estas conside-

DIRECTORIO.—México, D. F., Diciembre 9, 1950.—No. 720.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T.—"HOY"—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1455 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

raciones humanas parecen carecer de fortaleza y de aliento. Es la rebelión de la locura la que impone su sinrazón a los cuerdos sometidos a su mandato. Los locos se han vuelto sabios y de sus laboratorios surgen máquinas infernales que dan al hombre un poder destructivo que supera y derrota a los elementos desencadenados de la naturaleza. El hombre puede en sólo un instante convertir un gran centro fabril y un espléndido bosque en desiertos donde todo asomo de vida es imposible. Para eso es sabio. No se ha preocupado, sin embargo, con la misma devoción, con idéntido frenesí, por realizar esa faena en reversa. Se pueden matar miles y cientos de miles de hombres con sólo hacer explotar una bomba nuclear pero no es posible salvar a un hombre, solamente, de las garras del cáncer.

Así va el mundo acercándose a una meta de aniquilamiento y destrucción. Frente a esos peligros, cuya realidad es tangible, las razones políticas y las contradicciones económicas que están a punto de producir otra guerra, tendrían que ceder si los hombres no estuvieran cegados por esa locura.

México mantiene hoy, invariable, su tradicional posición pacifista. Cualquier esfuerzo que lleve como sincero objetivo establecer la armonía y la comprensión entre todas las naciones contará, seguramente, con la colaboración entusiasta de nuestro país. Pero significan poco, en realidad, en las decisiones capitales de los poderosos, los puntos de vista y los intentos pacificadores de los débiles. Por otra parte, México sabrá mantenerse, cualesquiera que sean las circunstancias, fiel a sus compromisos internacionales. Siempre ha sabido hacer cumplido honor a ellos.

Por ello, la amenaza de una guerra nos llega a todos. Pasaron definitivamente los tiempos en que mientras dos rivales se enfrascaban en un conflicto bélico, los demás países conservaban su neutralidad. Hoy, de grado o por fuerza, todos son empujados al combate y de una o de otra manera, todos sufren las consecuencias.

Sin embargo, es un deber de solidaridad humana elevar la plegaria de paz. Si el mundo ha de ir inexorable, fatalmente a una nueva guerra, que no sea sin que todos los hombres que no han perdido la razón, dejen oír, sobre el clamoreo de la locura, su pensamiento noble y limpio que pugna por encontrar a los problemas políticos y a las contradicciones económicas, soluciones que no se bañen en sangre ni maduren en la destrucción y aniquilamiento del vencido.

Además, por consideraciones patrióticas que algunos pudieran tildar de egoístas, es indispensable meditar sobre las perspectivas que para México ofrece la posibilidad de una nueva guerra. Necesitamos la paz, dentro y fuera de nuestras fronteras, porque vivimos hoy una época de esfuerzo, en la que la Patria espera superar sus destinos por el trabajo de sus hijos. Vivimos horas decisivas en el desarrollo de nuestra nación y la guerra puede anular gran parte de lo obtenido hasta hoy y hacernos retroceder lamentablemente. Y esa amenaza es doblemente negativa cuando, a la luz de las experiencias pasadas, sabemos de antemano que la guerra sólo nos trae, como nefandas consecuencias, el auge inmoral de los especuladores y la miseria agobiante para el grueso de nuestra población.

La indecisión y reservas exhibidas ante el uso de la bomba atómica; el temor que las partes en pugna muestran para asumir la responsabilidad histórica de utilizar ese instrumento bélico nos hacen pensar que no todo está perdido para la humanidad; que aún es posible, aunque en estos momentos todos los presagios sean adversos, que se disipe esta enésima amenaza y se inicie una vuelta razonable al esfuerzo de encontrar, en la paz, las soluciones que desesperadamente se buscan en la guerra.

Por ello, en todos los rincones del mundo se eleva hoy, una fervorosa plegaria de paz.

HOY VE, OYE, DICE

CIRUGIA

DR. MARIO GONZALEZ ULLOA

Como todas las ciencias nuevas, que han sufrido el rechazo, el desprecio o la indiferencia, en su nacimiento y en su juventud, así la Cirugía Reconstructiva tuvo que sufrir, al principio, el doloroso Vía Crucis, que le forjaron quienes no creían en ella. Primero se le miró con indiferencia, la indiferencia se trocó en rechazo, en aquella época en que simplemente se concedían objetivos cosméticos, a esa nueva ciencia. La Cirugía Reconstructiva sufrió pacientemente ese Vía Crucis, sin desmayar, pasó largo tiempo para que a la nueva ciencia se le diera el espaldarazo académico.

Ese espaldarazo lo recibió recientemente la Cirugía Reconstructiva, de parte de quienes representan la Cirugía en nuestro país y en todo el mundo, cuando la Academia Nacional de Cirugía, en la persona del Dr. Mario González Ulloa, admitió a la nueva ciencia para ser estudiada y discutida en la Primera Reunión Internacional de Cirugía Plástica, a la que asistió un numeroso grupo de cirujanos plásticos de todas las latitudes.

La IX Asamblea Nacional de Cirujanos —celebrada la semana pasada— fué el medio alrededor del cual pudo desarrollarse aquella primera reunión y la que provocó la celebración de la IX Asamblea del Congreso de la American Society of Plastic and Reconstructive Surgery, con la cual coordinó sus trabajos.

Al finalizar este año, la Cirugía Reconstructiva, ha recibido, por primera vez en el mundo, el espaldarazo académico de la ciencia.

JIRA

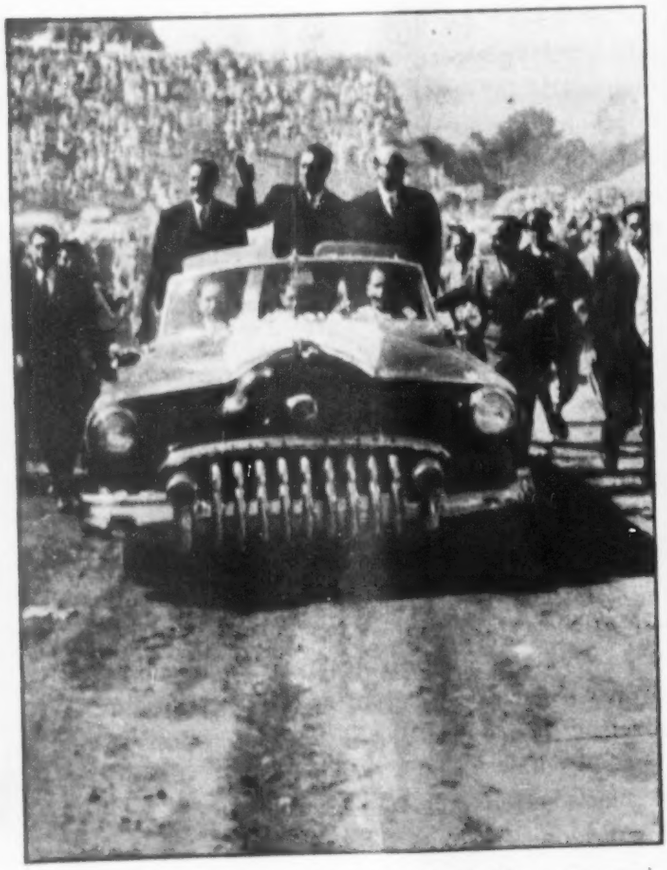
Otra vez, a las nueve de la noche, del miércoles pasado, el Tren Olivo volvió a moverse, ahora en dirección al Estado de Veracruz. En el interior de los elegantes, cómodos carros presidenciales, los setenta invitados del Presidente Alemán —incluyendo periodistas y fotógrafos— se acomodaban en sus respectivos lugares. Se iniciaba así, entre risas y conversaciones amables, una nueva jira presidencial que llevaba como objetivos principales asistir a la toma de posesión del licenciado Marco Antonio Muñoz y observar de cerca, en el escenario mismo, el adelanto de las obras del Papaloapan, que el licenciado Manuel R. Palacios calificaría como la obra cumbre del Presidente Alemán.

En las primeras horas de la mañana del jueves 30, tintando por el intenso frío, ministros, políticos, reporteros, fotógrafos y ayudantes siguieron al licenciado Alemán en su primera visita: el Fuerte de Perote, donde algunos años atrás estuvieran internados alemanes y japoneses y hoy convertido en un Centro de Regeneración.

A partir de aquel momento, el licenciado Alemán ya no se tomaría un momento de reposo; la visita a obras terminadas por el licenciado Angel Carvajal, la toma de posesión de su amigo, el licenciado Marco Antonio Muñoz, como gobernador de Veracruz, le llevarían todo su tiempo y apenas, por las noches, disfrutaría de un descanso de cinco o seis horas.

A lo largo de la jira, fueron sucediéndose algunas sorpresas, pero no de carácter político como muchos hubieran esperado, sino, por el contrario, hechos que revelaron el ritmo de trabajo de algunos miembros de la administración. Fué don Antonio Bermúdez, el primero en dar la sorpresa, cuando con el júbilo rellejado en el rostro, sin esconder su entusiasmo, anunció al Presidente Alemán que se encontraban en el lugar preciso —en La Antigua, cercano al puerto de Veracruz— que pronto se convertiría en la zona petrolera más rica de México. Sonriente, optimista, entusiasmado, el licenciado Alemán escuchó al Director de Petróleos Mexicanos:

"La más rica zona petrolera de la República ha sido localizada



La entrada del Presidente de la República a la ciudad de Jalapa —iniciación de su jira por el Estado de Veracruz— se llevó a cabo entre aplausos y ovaciones que los habitantes de todas las clases sociales le prodigaron entusiastamente.

Después de inaugurar varias obras públicas realizadas por la administración veracruzana, el licenciado Alemán asistió a la toma de posesión del nuevo gobernador de Veracruz, Lic. Marco Antonio Muñoz. Aquí se le ve acompañado del gobernador saliente, Lic. Angel Carvajal.

por los geólogos mexicanos, de comprobarse todas las probabilidades que existen de éxito, ésta será una fuente de incalculable riqueza, en una amplia zona muy cercana al puerto de Veracruz, mucho más rica que la faja de oro y que Poza Rica.

No iba a ser la revelación del senador Bermúdez, lo único que entusiasmara al licenciado Alemán. Apenas veinticuatro horas más tarde, desde un pequeño mirador situado en una alta montaña, sus ojos, que apenas hace algunos meses contemplaran un panorama de salvaje naturaleza —bosques, ríos, montañas— podían ver hoy cómo iban surgiendo las obras que transformaron ya la geografía mexicana. Frente a las obras del Papaloapan, teniendo frente a él el maravilloso espectáculo, el Presidente afirmó:

"Aquí tiene México ante sí, una gran obra que continuar. Habrá que trabajar todavía muchos años para que la cuenca del Papaloapan rinda el éxito que de ella espera la Patria Mexicana.

"Estamos asistiendo a una gran prueba del esfuerzo humano dominado a la Naturaleza. Los técnicos mexicanos han demostrado plenamente su capacidad y México puede estar seguro de que, siguiendo un acelerado ritmo de trabajo, será dueño de su porvenir".

Después de contemplar el panorama que presentaban las obras de la cuenca del Papaloapan, un amigo del licenciado Alemán dijo:

"El Presidente de la República regresa a México más satisfecho, más seguro de sí mismo. Ha visto los primeros frutos de una obra que él inició".

OPTIMISMO

Faltaban unas cuantas horas para que el convoy presidencial iniciara su marcha hacia el Estado de Veracruz, el miércoles de la semana pasada, cuando el Presidente de la República, rodeado de un reducido pero íntimo grupo de amigos, volvió a dar a conocer, una vez más, su pensamiento en relación con el problema del futurismo presidencial.

Sus amigos, que seguían atenta, cuidadosamente cada una de sus palabras, pudieron enterarse entonces de que el licenciado Alemán tiene razones fundadas para esperar que la agitación política pueda controlarse cuando menos unos siete meses más o sea a mediados del año próximo.

Fue ahí también, en ese salón de Los Pinos, donde se recordó, para fortalecer la idea presidencial, que tanto las Cámaras de Senadores y Diputados, como las centrales obreras y de burócratas, habían aceptado y cumplido el compromiso de no hacer ninguna agitación política.

Pero no sólo ha sido lo anterior lo que ha dado confianza y optimismo al licenciado Alemán —informó uno de sus amigos— sino el apoyo decidido que le están prestando, en ese intento, tres millones de hombres que representan otros tantos votos efectivos en las elecciones presidenciales de 1952.

Después de esa declaración presidencial, que trascendió al público, el licenciado Alemán satisfecho, sonriente, inició nuevamente una jira por el Estado de Veracruz.

PROBLEMAS

En uno de esos poco frecuentes esfuerzos para dotar a los investigadores de material de primera mano, los hermanos Marcué Pardiñas vienen sosteniendo una meritoria batalla por la cultura y el conocimiento de los grandes problemas mexicanos. El sostenimiento de la magnífica revista "PROBLEMAS AGRICOLAS E INDUSTRIALES DE MEXICO" viene constituyendo una verdadera hazaña y una aportación inestimable.

En el segundo número de su nueva época, esa publicación dedica sus páginas al estudio crítico de la irrigación en nuestro país. Integra su magnífico material un largo, meticuloso, erudito artículo de Emilio Alanís Patiño sobre la materia; un ensayo histórico de Luis Chávez Orozco; una conferencia pronunciada recientemente en Venezuela por el ingeniero Marte R. Gómez y un certero, profundo análisis sobre los salarios y la productividad del trabajo agrícola en nuestro país, debido a la pluma de John A. Hopkins.

Quienquiera que pretenda conocer la realidad de nuestros grandes problemas y los esfuerzos que se realizan para solucionarlos, debe seguir con cuidado los pasos de esta publicación trimestral con la que los hermanos Marcué cumplen un meritorio servicio al país al recoger en las páginas de su revista los ensayos de nuestros técnicos más estudiosos, sin distinción de credo o bandería política.

Varios millares de hombres y mujeres de todas las clases sociales aplaudieron entusiastamente al licenciado Marco Antonio Muñoz, cuando rindió la protesta de ley como gobernador de Veracruz. A su lado, el licenciado Miguel Alemán.

El primero en felicitar al joven gobernador veracruzano, fué el licenciado Alemán, Presidente de la República, quien asistió al acto. La ciudad de Jalapa estuvo de fiesta ese día, no solo por el acto de la protesta, sino por la presencia del Presidente.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

Señores aficionados a los toros; señores aficionados a la equitación: ¿Se acuerdan ustedes de la jaca torera?

Hace quince años era la sensación de las plazas de España, por su belleza, por su gracia, por su valor, y por sus grandes habilidades en los ruedos. Las crónicas que de sus actuaciones nos llegaban solían estar plagadas de signos de admiración.

Un día se anunció la presentación en México, en "El Toreo" de la Condesa, de tan famoso animal; esto debió ser allá por los finales del año de 1937. También había expectación por conocer al jinete de la jaca torera, el rejoneador portugués don Simón de la Vega, hijo; pero la verdad de las cosas es que había más interés por ver al caballo que al jinete.

Don Simón sacó varios caballos, como varias cosacas, y lució sus grandes habilidades en el arte de Marialva; pero quien se robaba el espectáculo, quien conquistaba las mayores simpatías y los mayores aplausos, era "Primavera", la jaca torera. ¡Con qué valor iba al toro, cómo medía las velocidades y las distancias! ¡Era una maravilla aquel animal! Claro que el jinete hacía mucho; pero con los otros caballos no lograba ni el mismo lucimiento ni la misma espectacularidad.

A la jaca torera le pasó lo que a muchos otros grandes artistas que han venido a México: que aquí se nos quedó. Don Simón de la Vega la vendió aquí y se fué a Lisboa llorando de soledad, o como él diría en su dulce lengua, de saudade. Educó otros caballos; pero ninguno le hizo jamás olvidarse de la inolvidable "Primavera".

¡Cuántos de nosotros, que vimos, admiramos, aplaudimos, a tan hermoso ejemplar de la raza equina, conservamos de él un grato recuerdo! ¡Cuántos de nosotros, al ir a visitar a la jaca torera a la cuadra en que vive, retirada a la vida privada, hemos sostenido con ella, mentalmente, media conversación, para recordar aquellas tardes de gloria en que la vimos triunfar en los ruedos y estremecerse bajo el peso de las ovaciones de la plaza de toros, que son las más emocionantes de todas!

★

Pues bien: la jaca torera va a morir. La última vez que la hemos visitado en su cuadra la hemos encontrado muy envejecida; está gorda, bien cuidada; ha tenido una vejez rodeada de comodidades, de lujos, de respeto y de veneración, una vejez como la de la Reina Victoria; pero pronto morirá, a pesar de tantos cuidados. Ya ha quedado ciega; su paso ha perdido elasticidad; se acerca el momento en que deje este mundo, en el que hubo para ella, o para él, puesto que la jaca torera pertenece al sexo fuerte, tantas y tan grandes equinas satisfacciones.

Uno de los mejores amigos de "Primavera", el ilustre "Ardoroso", el alazán que en las paradas de gran gala montaba Alfonso XIII, murió hace tres meses; ese arrogante animal también había venido a vivir su dorado destierro en México, y era vecino de cuadra de "Primavera", en esa especie de Waldorf-Astoria de los caballos que es la finca del caballista Juan Cañedo. Tal vez la muerte de este viejo aristócrata ha entristecido a la jaca torera, que siente que pronto seguirá sus pasos.

Hace muchos años, una tarde, en Viena, vimos de lejos a la Schratt, la amante del Emperador Francisco José. Ya era una viejecita, vestida de negro, que llevaba flores a la cripta de los capuchinos en que se guardan los restos de aquel poderoso monarca. ¡Cuántas cosas venían a la memoria al ver a aquella mujer, que había sido el eje de las conversaciones en la corte más fastuosa del siglo XIX! ¿Pues querrán ustedes creer que algo por el estilo, que una impresión del mismo género, aunque la debida proporción guardada, hemos sentido al ver decrépita y valetudinaria a la jaca torera?

¿No sería emocionante, para todos los que admiramos este estupendo ejemplar equino, para todos los aficionados a toros que la aplaudieron en las temporadas 1937-38 y 1938-39, y para los aficionados a los caballos, que conocieron sus méritos, volver a ver, una última vez, a esa jaca torera de la que tanto se hablaba en España, en Portugal y en México hace quince años?

Paco Malgesto ha sugerido la idea de rendir un homenaje a ese bello y noble animal. Aficionado por igual a caballos y toros, ese periodista la admira, y quiere que otros que la admiraron también la despidan. Quiere que Juan Cañedo mande a sus caballerangos volver a vestirla con aquellos mismos cordones con que se vestía para salir a la plaza, que su crin y su cola sean trenzadas con aquellas mismas cintas, que se guardan cuidadosamente, que sea ensillada con aquella misma silla de don Simón de la Vega, que aquí se quedó como pieza de museo, y enjaezada y emplumada como para una corrida más, una corrida fantasmal, salga una vez más a una pista, a la de una plaza de toros, o a la de un cabaret, como su ilustre congénere "Arete", para oír, por última vez, antes de morir, aquellos aplausos que en un tiempo con tan grande frecuencia oía.

Después de este homenaje "Primavera" entregará su alma, porque hay caballos que seguramente tienen alma, a San Quirón o a San Nereo, que deben ser los santos patronos de los caballos, si se confirma que San Agustín bautizó dos centauros que luego hicieron vida ejemplar y se fueron al cielo. O al caballo de Santiago, el de San Martín, el del Santo Rey Melchor, el de San Jorge o el que tiró a Saulo de Tarso, que de todos estos caballos, y otros más, deben estar pobladas las campiñas del cielo, según la entendida opinión de algunos pintores del Renacimiento y del cantante Pedro Vargas.

★

Se cumplieron cincuenta años de la muerte de Oscar Wilde, uno de los más grandes autores teatrales del siglo XIX, y nadie dijo pío. Ni una conferencia, ni una velada, ni una representación de alguna de sus comedias maestras. La única recordación fué una misa, y una fiestecita en una casa particular.

Lástima, pero ni modo. Probablemente es que está muy entrado el año y ya los presupuestos hace tiempo que fenecieron, y los Tenorios no dejaron montar siquiera "Una Mujer sin Importancia".

De todos modos hubiera sido bueno hacer algo, aunque fuera baratito; por ejemplo, poner "La Importancia de Llamarse Ernesto" en vez de "Puebla de las Mujeres", allá en aquel teatro de Perelvillo, o "Un Marido Ideal", en lugar de "El Hombre que Casó con Mujer Muda", en aquella otra barriada.

¿Por qué esos complejos? ¿A qué se debió esa amnesia tan injusta?

El Indio Fernández

DE REGRESO EN MEXICO

POR
J. RUBEN
ROMERO

Apenas ayer he vuelto a la Patria, y al llegar a México evoco, no sé por qué, unos versos de mi madre, compuestos por ella al salir de una grave enfermedad:

"He regresado de un largo viaje
y estoy bañada de eternidad.
¿Tú me preguntas lo que te traje?
Una estrellita para tu traje
y un alma limpia de vanidad".

Me tocó en suerte ir a España con Alejandro Quijano y con Genaro Fernández MacGregor para invitar a la Real Academia Española al Congreso de Academias que se celebrará en nuestro país en 1951. Quede a cargo de mis ilustres compañeros hacer la crónica oficial de nuestra excursión, y sin ninguna duda, ellos harán bien lo que yo haría mal; pero de mis sentimientos personales, de algunas ligeras impresiones, yo seré el único intérprete. Un campesino audaz no ve las cosas como las ven dos discretos jurisconsultos.

Realmente, "el mundo es ancho y ajeno", cual se titula una conocida novela. Sin embargo, en un avión se recorre con facilidad y hasta nos parece angosto y despreciable. Entonces, ¿por qué se lo disputarán tanto los ambiciosos?

Estuve en Madrid, en Barcelona, en París. En el Madrid alegre y confiado de don Jacinto Benavente, no tan alegre ni tan confiado como antaño, a pesar de sus avenidas pletóricas de paseantes, y de sus cafés, con menos ruidos de conversaciones que cuando yo conocí tan renombrada Villa. ¿Pero será Madrid el que ha cambiado, o seré yo, con mis sesenta años a cuestas, el que todo lo ve distinto? Edificios nuevos como rostros desconocidos; caserones viejos, como amigos con más arrugas. Me detuve, igual que siempre, en las esquinas, en los puestos de las castañas asadas, y como ayer, visité a Don Quijote y Sancho frente al monumento de Cervantes y les hablé en voz baja: "Yo soy aquel mejicano que os amaba y os admiraba. Ahora, siento mayor conmiseración por vos, Señor Don Quijote, y menor desprecio por Sancho, que tantos prosélitos alcanza, porque él representa el nuevo ideal de los hombres: comer, más útil que soñar".

Fuí a Barcelona, como a la Meca de mis recuerdos, y hallé que todavía allí se me recordaba:

—¿Usted es don José, aquel que me salvó la vida? —preguntóme con cierta brusquedad un viejo abogado, al encontrarme por la Rambla de Cataluña. ¡Rediez, bonito favor me hizo usted! Padezco úlcera y no tengo ya ni qué comer.

Mis visitas más gratas en la Ciudad Condal fueron al Horno de San Jaime y a Montaner y Simón, la antigua casa editora. Como **encasadas** y **torteles** con el mismo gusto que leo los versos de Maragall.

París sigue siendo la Babel del anónimo. Los mediocres pasamos por allí como gotas de agua sobre un plano inclinado. Nadie nos conoce. ¡Nadie nos adula! En París naufragan todas nuestras vanidades. Sólo la gran vanidad de Napoleón perdura en mármoles y bronces. Por eso es conveniente ir de vez en cuando a París, para sentirnos pequeños y hacer un balance de nosotros mismos. La vida y el amor están por igual al alcance de todos; pero la gloria es sólo para unos; para el gran Corso.

Tengo que hacer un alto en mis impresiones de viaje. Es la una de la madrugada del 2 de diciembre y hoy se me casa una hija. Acaban de enseñarme su modesto ajuar de novia y yo he sentido hondamente el reproche, cual si me echasen en cara que soy un mal padre y que no he dado a mis hijos todo lo que ellos se merecen. Mi casa se queda sola, mi casa que antes era pequeña para cobijar a tantos hijos, ahora se hace grande con la ausencia de los que se han ido y de los que se van.

Cuando los hijos se nos casan comprendemos como nunca que la vida ha corrido demasiado de prisa y que nos vamos quedando rezagados y solos. Ellos afrontan alegremente su destino y a los viejos nos cuesta trabajo resignarnos a ser "viejos" nada más. Ahora es cuando participo plenamente de la amargura de mi madre y exclamo como ella:

"Qué triste es estorbar
y conocerlo,
y sin darlo a saber
hay que aceptarlo,
y acallando las penas
todo amarlo,
y con serena calma
todo verlo.
"Todo lo ven los viejos
declinando,
cuando la triste vida
se va yendo,
gastada toda entera
en irse dando,
y a fuerza de pesares
ir muriendo..."

Jacinto Benavente

CARDENAS

CARDENAS

El gasto político de la semana estuvo a cargo de Lázaro Cárdenas. Exactamente diez años después de que el hombre de Jiquilpan hizo entrega de la Presidencia de la República al general Manuel Avila Camacho, su personalidad volvió a ser, como en los tempestuosos tiempos de su sexenio gubernamental, el blanco preferido de las inquietudes de los políticos, para quienes el solo nombre del divisionario michoacano es promesa o amenaza, según su filiación momentánea. Como se puso claramente de manifiesto la semana anterior, seis años de gobierno de Avila Camacho y cuatro de Miguel Alemán no han logrado desplazar, de un primerísimo plano de nuestra política a Lázaro Cárdenas.

Todo el revuelo se inició el martes. La segunda edición del vespertino Ultimas Noticias publicó la noticia de que esa mañana el general Cárdenas había recibido, en su casa de Donizeti número 10, en San Angel, la visita de su amigo Miguel Henríquez Guzmán, con quien había celebrado una entrevista que se prolongó más de tres horas. La suspicacia de unos era la demostración irrefutable de que, abandonando su abstencionismo político, Cárdenas estaba dispuesto a poner toda su influencia personal en favor de la causa henriquista. Para otros, en cambio, significaba un esfuerzo de Cárdenas para convencer al general Henríquez que desautorizara a sus amigos y partidarios que realizan en todo el país labores de auscultación y proselitismo.

A la sensación que produjo la noticia de esa entrevista Cárdenas-Henríquez se sumó la intencionada o accidental mala interpretación que algunos diarios dieron a la conferencia sustentada el mismo martes en la "Tribuna de México" por José Muñoz Cota y a los conceptos que el general Francisco J. Múgica y el licenciado Ignacio García Téllez, entre otros oradores, expresaron a propósito del tema de la ponencia en turno que era, por diabólica coincidencia, el análisis de la personalidad histórica de Lázaro Cárdenas. En realidad ni el conferenciante, ni Múgica ni García Téllez expresaron deseos de que Cárdenas volviera a la política militante. El único que, en cierto modo, recalcó la inconveniencia del aislamiento e inactividad del hombre de Jiquilpan fué, para que vean ustedes cómo son las cosas, el doctor Salazar Viniegra quien se ha declarado reiteradas veces amigo y partidario del régimen alemanista hasta tal extremo que fué uno de los sostenedores de la esperanza reeleccionista. De todos modos los diarios del miércoles, al mismo tiempo que se hacían eco de la información de la entrevista con Henríquez decían que la conferencia de Muñoz Cota en la "Tribuna de México" había sido una conspiración cardenista y que Múgica y García Téllez habían implorado, como panacea para todos los males de la Patria, que Lázaro Cárdenas se convirtiera en uno de los supremos electores. Algunos maliciosos y no pocos ingenuos, ligaron estas dos noticias y todo el miércoles el país se enfrentó, con curiosidad primero y con opuestas reacciones partidaristas después, a lo que consideraban el sensacional retorno de Cárdenas a las actividades políticas.

Ese mismo miércoles, sin embargo, tres reporteros, Alfredo de la Torre, Roberto Ramírez Cárdenas y Carlos Violante, de Excélsior, La Prensa y El Universal, respectivamente tuvieron una de las mayores sorpresas profesionales. Un recado telefónico les informó que el general Lázaro Cárdenas los esperaba en San Angel para hacerles unas declaraciones. En un principio, los reporteros temieron ser víctimas de una broma de mal gusto. El hombre que se ha constituído en el mayor obstáculo para los periodistas no sólo estaba dispuesto a recibir a los reporteros, sino que los llamaba. Sin embargo, vencidas las primeras dudas y muy cerca de las 16 horas, los tres "caza-noticias" eran recibidos en la casa de Donizeti número 10, propiedad de Dámaso Cárdenas y en donde su hermano, el ex Presidente, fija su residencia durante sus breves y poco frecuentes estancias en la capital.

Consecuencia de esa visita de los reporteros al general Cárdenas fué la información ofrecida a la espectación pública el jueves y en la que, además de asentar el hecho de que un retrato del arrepentido Wallace figura en el despacho del Vocal Ejecutivo de la Comisión Nacional de Obras del Tepalcatepec, se precisaban, entre otros, los siguientes puntos:

I.—Efectivamente Lázaro Cárdenas recibió el martes la visita del general Miguel Henríquez Guzmán, con quien estuvo departiendo amigablemente como ha venido sucediendo, según se empeñó en insistir Cárdenas, siempre que el ex Presidente viene a la capital, pues los unen viejos y estrechos lazos de amistad.

II.—En esa entrevista no se trataron asuntos políticos, ya que el divisionario michoacano mantiene y ratifica su decisión de no intervenir en actividades de esa índole.

III.—Eso de que "los tres grandes" hayan llegado a un acuerdo en relación con el problema de la sucesión presidencial en puerta es sólo fantasía periodística, pues tanto él, Cárdenas, como don Manuel Avila Camacho, cumplieron ya su responsabilidad política y son ajenos a todos los rumores en los que se mencionan sus nombres ligándolos a determinadas maniobras.

IV.—No quiso externar ningna opinión a propósito de la situación internacional asegurando que en esa materia sólo el Presidente de la República está facultado para hacerlo.

Contra lo que quizás se proponía el señor general Cárdenas, los resultados de esa entrevista no contribuyeron a desplazarlo del punto culminante de la curiosidad política de la semana y muchísimo menos fueron unánimemente interpretados en el sentido de que, al hacer esas declaraciones, no hace sino mantener la misma actitud adoptada desde que dejó en otras manos la responsabilidad de la Primera Magistratura de la Nación. La reacción

FRENOS

SANCHEZ TABOADA

El nuevo compás de espera que la opinión presidencial publicada el viernes último en algunos diarios capitalinos, y que se refiere a la promesa hecha al licenciado Miguel Alemán por las grandes centrales obrera, campesina y burocrática, a la que se han adherido otros factores políticos, de contener la impaciencia futurista hasta junio del año próximo, viene a imponer a la iniciación de la campaña electoral, no obstante que era esperada, como informamos en estas mismas columnas oportunamente, provoca de todas maneras, modificaciones de técnica y táctica política en el proceso de planteamiento y desarrollo de esa inquietante cuestión, que monopoliza la nerviosidad de los políticos.

Esto significa, entre otras cosas, que los anunciados cambios en la dirección del Partido Revolucionario Institucional, para ajustar su Comité Ejecutivo Nacional a las necesidades de la campaña en puerta no se hará en enero o febrero próximos, como varios augures lo indicaban sino, en todo caso, Sánchez Taboada y sus colaboradores inmediatos seguirán atrancando la puerta para que la agitación futurista no se cuele de rondón en el partido oficial hasta mediados del año en puerta.

Por otra parte, la nueva demora viene a causar cierto desazón en las filas de los "casasalemanistas" que se consideran "amarrados" pues ella significa nuevos peligros de que otras precandidaturas, menos impacientes o quizás mejor orientadas, tengan más tiempo y nuevas oportunidades de rezar para su santo, lo que podría, de aquí a junio próximo, producir cambios radicales en el panorama. A este temor se agrega la consideración de que, mientras ellos se ven obligados a sujetarse a ese plazo fijado ya, los henriquistas seguirán laborando en toda la República y aumentando su delantera.

La información que hizo público ese nuevo freno, atribuye al Presidente de la República la confianza de que, como se lo han prometido los directores de las centrales y como lo están haciendo tanto el PRI como las Cámaras de Diputados y Senadores, la campaña no romperá su primer fuego sino hasta mediados de 51 es decir, un año antes de las elecciones generales de las cuales saldrá designado el sucesor del licenciado Miguel Alemán.

Además de las consecuencias ya apuntadas y que fueron captadas por el reportero en los diversos centros políticos capitalinos, esta determinación viene a proporcionar a los políticos una temporada de navidad y año nuevo relativamente tranquila contra lo que habían supuesto en un principio, cuando pensaban que con los abrazos de año nuevo, vendría la fórmula mágica que despejaría la incógnita que tanto los preocupa y desvela.

interesada o espontánea de muchos, reacción que algunos diarios se cuidaron de hacer resaltar, es que el general Cárdenas no se limitaba a decir que no hacía política en apoyo o respaldo de la candidatura henriquista sino que, con su actitud la hacía en contra. No faltaron, naturalmente, quienes sacando partido de esta oportunidad, señalaron la circunstancia de que cardenistas tan aparentemente identificados como tales, esto es, Gabino Vázquez y Silvano Barba González, hayan sido señalados como bien definidos "casasalemanistas" lo que, visto serenamente y sin interés partidarista, sólo demostraría que los amigos de Cárdenas son, como es obvio, mayores de edad y cada uno de ellos asume la postura que sus convicciones o sus muy particulares intereses le señalen, sin que entren en juego, como factor determinante de su actitud, sus relaciones de personal amistad con el ex Presidente.

Por otra parte, es justo consignar que muchos ciudadanos, ajenos a los tejes y manejes de la política mexicana, torcieron un poco el gesto al leer que Lázaro Cárdenas, al referirse al supuesto acuerdo entre los "tres grandes" se concretara a explicar que tanto él como don Manuel Avila Camacho no tenían participación en ese "guiso" electoral sin aclarar, como era de esperarse en tan destacada y respetable figura nacional, que la solución del problema de la sucesión presidencial no es asunto que competa exclusivamente a uno, dos o tres "grandes" sino a todo el pueblo de México. ¿O no es así? Igualmente, el hombre de la calle quedó desconcertado, al leer que el general Cárdenas piensa que en materia internacional, los ciudadanos no tienen ningún derecho para expresar opiniones, privilegio que, según los términos de esa entrevista, está solamente reservado para el Presidente de la República puesto que suponía —y la cuidadosa lectura de la Carta Magna confirmó esa suposición— que si bien al Presidente y al Senado corresponde la dirección de la política internacional del país, ello no significa que la libre expresión del pensamiento quede prohibida, en esa materia, para los ciudadanos. Quizás, pensaron muchos, el pensamiento del general Cárdenas en estos dos puntos no fué exactamente captado por los reporteros o claramente expuesto en la conversación, lo que dió motivo a lo que, con mucha probabilidad, no es sino un mal entendido. Sin embargo, mientras Cárdenas no haga ninguna rectificación, sus palabras quedan allí, como valederas.

De todos modos, como podrá verse por esta volandera síntesis del revuelo político de la semana, la figura de Lázaro Cárdenas se mantiene, a pesar de los diez años transcurridos desde el primero de diciembre de 1940, y a pesar también de las periódicas ratificaciones que el divisionario michoacano hace de su actitud abstencionista, en un primer plano de la vida pública y sus gestos, posturas y palabras son caprichosa y contradictoriamente comentados e interpretados.

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

TODOS VAN A VERACRUZ

Hay algunas notorias diferencias entre este viaje presidencial y los anteriores. Desde luego, el "FUL" fué considerablemente reducido. Por otra parte no se inaugurarán espectaculares y costosas obras materiales sino que el licenciado Miguel Alemán inspeccionará el plan de trabajo que se sigue en la cuenca del Papaloapan para aprovechar íntegramente todas las posibilidades de una de las más bellas zonas de la República y, de mayor riqueza potencial.

ALEMAN

Varios de los miembros del gabinete se quedaron en México y en cambio, fué especialmente invitado, como viene ocurriendo en las últimas excursiones del Presidente, el Jefe del Departamento del Distrito Federal quien en los años anteriores no formaba parte de la comitiva viajera. En cuanto a periodistas, sólo los reporteros acompañan al Primer Mandatario y, por ahora, los directores no fueron invitados.

Como desde antes de iniciar el viaje, Miguel Alemán, platicando con un grupo reducido de amigos en "Los Pinos" manifestó su esperanza de que el futurismo se contuviera hasta junio o julio del año próximo esta jira no traerá, como consecuencia inevitable, nuevos rumores futurizantes. A pesar de todas esas recomendaciones se comentó en la comitiva el hecho salomónico y equilibrador, de que mientras Fernando Casas Alemán viajaba con el Presidente, Raúl López Sánchez, en compañía de Adolfo Ruiz Cortines llevó a Oaxaca la representación presidencial para la toma de posesión de Mayoral Heredia. Los futurizantes de buena memoria no pudieron precisar ningún antecedente de que un gobernador de un Estado hubiera llevado, a otra entidad, la representación presidencial, lo que se considera un privilegio muy significativo.

Hasta ahora el suceso culminante de la jira ha sido la toma de posesión de Marco Antonio Muñoz como gobernador de Veracruz. Además de la presencia del Presidente y los Secretarios de Estado que lo acompañan, circunstancia que otorgó especial jerarquía a la ceremonia, ésta contó con la asistencia de siete gobernadores en funciones y tres electos, a punto de tomar posesión. No cabe duda que Marco Antonio es una nueva estrella en nuestro cielo político, pues por si lo anterior fuera poco, todavía hay que mencionar que también estuvieron presentes en su exaltación al gobierno de Veracruz muchos diputados y senadores y cuatro Ministros de la Suprema Corte de Justicia.

Desde la toma de posesión de González Gallo en Jalisco no se recuerda, en los últimos tiempos, que la iniciación de la obra de un gobernador haya tenido tan espléndido marco.

GUERRA La guerra en Corea, con la intervención de la China roja, ha tomado un grave cariz para las Naciones Unidas y especialmente para los Estados Unidos. El personal militar de la Casa Blanca muestra a los civiles, detalle a detalle, los acontecimientos en el oriente, que puedan cambiar la faz del mundo.

LA CAUSA DE LA

POR NEMESIO

El Presidente Truman, en la entrevista que celebró la semana pasada con los corresponsales de la prensa, externó su mal humor y hasta su ira por las críticas que se han dirigido recientemente, tanto en los Estados Unidos como en el extranjero, contra el Departamento de Estado y el general MacArthur. Asimismo, se quejó de la falta de confianza en el gobierno. "Este es el momento —dijo nerviosamente el Jefe de la Unión— en el que nuestros ciudadanos deben hacer a un lado sus diferencias, para unirse firmemente en una determinación mutua, y hacer lo mejor que se pueda en beneficio de nuestro país y de la causa de la libertad en todo el mundo. Debemos demostrar que nos anima el mismo propósito y nos guía una fe común".

Muy bien dicho; pero... ¿cómo puede pedirle Mr. Harry Truman a su pueblo, una unidad compacta y ejemplar, cuando los conductores de las muchedumbres —él entre ellos— han seguido una política de desconcierto continuo y de vaivén perpetuo, con los cuales se habría vuelto bola, el mismo cerebro de Aristóteles? ¿Cómo esperar que el bloque norteamericano sea compacto, cuando la acción oficial lo ha llenado de grietas y cuarteaduras? Desde 1945, hasta la fecha, la política exterior de los Estados Unidos, ha sido igual a la tarea de la mujer de Ulises, que destejía de noche, todo lo que había tejido bajo la luz del sol. El resultado lógico de llevar a la ciudadanía en un sentido, para luego empujarla en sentido contrario, es el de la más completa confusión: ya nadie entiende a nadie, como en la famosa torre de Babel.

La revista "U. S. News and Wolrd Report" —que aunque no se escribe para la galería, y precisamente por eso, es la mejor pensada del país vecino— ha publicado una gráfica elocuentísima, en la que se ve a un ciudadano aturdido, desesperado, sin saber qué hacer, por las orientaciones antitéticas que le ha dado el gobierno en los últimos cinco años.

En el año de 1945, se les dijo a los ciudadanos de la Unión que China era la más noble y entrañable de las amigas, en tanto que el Japón era un adversario tan despiadado y cruel, que lo único que procedía era su completo exterminio. Como consecuencia de esta doble apreciación, se le dieron al general Chiang-Kai Shek todas las armas y millones de dólares que se sirvió pedir y se dejaron caer en Hiroshima y Nagasaki dos bombas atómicas, sin que la mortandad que las mismas ocasionaron, provocasen el menor remordimiento.

Ahora, se le dice a los mismos ciudadanos que China es ingrata, felona y cruel, y aunque todavía no se confiesa que Japón tiene las virtudes de un aliado, se da a entender que ya lo es, pues se considera la posibilidad de volver a armarlo de nuevo, a fin de que ayude a resolver los gravísimos problemas del Extremo Oriente.

¿Quién no se destantea con la contradicción anterior? Pues otra del mismo calibre se ha presentado en relación con Alemania. En 1945, se les dijo a los norteamericanos que el pueblo germánico era el enemigo número uno de la cultura humana, y ahora se habla de sacar a los generales que sirvieron a Hitler, de su retiro, de darles armas y municiones, de reconstruir las industrias bélicas del país, de resucitar las fábricas de Krupp, y de volver a formar las disueltas divisiones prusianas.

Hace cinco años, Stalin era presentado en los artículos de los periódicos, en las películas cinematográficas, y hasta en libros que pretendían ser serios, como el apóstol máximo de la libertad humana, y asimismo se decía que el régimen comunista era un ensayo redentor que podía servirle de modelo al cristianismo de la humanidad occidental. Roosevelt y Churchill invitaron al Zar Rojo, a que asistiera a

DESORIENTACION

GARCIA NARANJO

la memorable conferencia de Casablanca, y como el arrogante tártaro no se dignó aceptar la invitación, los gobernantes de los Estados Unidos y de Inglaterra fueron a buscarlo, primero a la ciudad de Teherán, y luego a la península de Crimea, en donde le dieron todo lo que él quiso pedir. Ahora, pasando encima de la propaganda absurda, se le dice al mismo pueblo que el comunismo es la organización más inmoral y tiránica que se pueda concebir, y que hay que luchar contra la mafia maldita para salvar los principios esenciales de la Constitución de los Estados Unidos.

Como si todo lo anterior no bastara para sembrar un caos espiritual, se hace actualmente una distinción caprichosa en la doctrina comunista, pues se considera execrable la que se pregona en Rusia y excelente la que se predica en Yugoeslavia. El régimen de Moscú es igual al de Belgrado: la misma concentración de poderes en el Estado, la misma mano de hierro, la misma intransigencia con los adversario en ideas... sin embargo, el gobierno de Mr. Truman le pide a sus conciudadanos que contribuyan para luchar contra Stalin y para fortalecer al Mariscal Tito. Se contesta al primero, con el Pacto del Atlántico, y al segundo con alimentos, ropas, armas y un crédito de cien millones de dólares. Consiguientemente, los que pagan los impuestos tienen que quedarse turulatos, y con sus entendimientos en rotación, como brújulas en el Polo Norte.

En seguida, merece analizarse la conducta que ha seguido el gobierno de los Estados Unidos en relación con España. Todos los norteamericanos están de acuerdo en que el general Franco es el mayor enemigo que tiene el comunismo en Europa. Por lo mismo, fué lógico que se le hostilizara, mientras que Stalin estuvo en el Altar Mayor de la adoración norteamericana; pero fué quitado de dicho altar, desde hace dos años, y sin embargo se continuó contra el gobierno peninsular, el entredicho diplomático y el bloqueo financiero más estricto.

Si para el anticomunismo español no hubo sino aspereza y frialdad, a Francia se le dispensaron y se le siguen dispensando toda clase de consideraciones y de ayudas, no obstante de que en ese país, el Partido Comunista es el más fuerte, puesto que ocupa el treinta y tres por ciento de las curules de la Cámara de Diputados y domina los sindicatos de los trabajadores. En el órgano más conservador de Francia —o sea el Ejército— se cuentan por miles los oficiales comunistas, y uno de los más destacados, Federico Joliot-Curie, fué hasta hace muy poco el Presidente de la comisión encargada del estudio de la energía nuclear. A pesar de estas circunstancias, el Presidente Truman les sigue recomendando a sus compatriotas que continúan ayudando a la nación francesa.

Como yo le debo un porcentaje altísimo de mi formación espiritual a la patria aagregia de Montaigne y de Pascal, de Racine y de Molière, claro está que me complace mucho la última contradicción; pero de cualquier modo, no puedo dejar de advertir que la política exterior de los Estados Unidos, desde 1945 hasta la fecha, es un galimatías embrollado, un rompecabezas indescifrable, un acertijo sin principio ni fin, un nudo más enmarañado que el propio Nudo Gordiano que rompió Alejandro con la hoja de su espada. ¿Cómo quiere el Presidente Truman que en ese enredijo pueda haber unidad?

Claro está que la orientación actual del gobierno es la justa, la patriótica, la que sirve a la cultura humana; pero de cualquier modo al advertir tantas marchas y contramarchas, tantos contrasentidos y absurdos, se siente la impresión de estar asistiendo a la representación de "El Rey Lear" en donde según la terrible frase Shakesperiana, "los locos conducen a los ciegos".

CONFERENCIA Desde la intervención china en la guerra coreana, el Secretario de Guerra, general George C. Marshall y el Secretario de Estado Dean Acheson, han estado celebrando constantes conferencias y consultas con el Presidente Truman. Aquí se ve a los dos personajes, abandonando la Casa Blanca.

SOLO ELLOS PUEDEN HACER

POR FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

EL espectáculo de apoliticismo aparente que están ofreciendo al país las organizaciones obreras, campesinas y de burócratas es un signo característico del momento que vive nuestra democracia. Un observador superficial de la situación mexicana podría creer, al seguir de cerca los pasos de esas centrales y ateniéndose para su juicio sólo a ellos, que México es un país excepcionalmente privilegiado, una isla paradisiaca donde no existe problema alguno, donde la lucha de clases se ha transformado en una amable colaboración, donde no chocan inconformidades y en donde el alto costo de la vida y la situación miserable de los sectores mayoritarios de nuestra población rural y urbana es nada más un tema literario para entretenimiento de algunos desocupados.

La Confederación Nacional Campesina, por ejemplo, encuentra admirable que gran parte de las tierras que las obras de irrigación ganan para el cultivo se entregue a los agricultores de Sanborns y de las Lomas, ya que no hay familias campesinas que carezcan de tierra y de crédito. La C.T.M. actúa como un freno de las iniciativas sindicales rivalizando en eficacia, como apaciguadora de la lucha obrera, con la congeladora de salarios que es la Secretaría del Trabajo y por cuanto atañe a la organización sindical de los burócratas, bastará decir que sus cortesanos dirigentes sólo aspiran a superar, en servilismo y despego de sus naturales responsabilidades, a los de la C.T.M. y C.N.C.

Los directores de esas centrales encuentran ahora que es peligroso hacer política. Y en lugar de irse a su casa, a contemplar las travesuras de los chicos, para eludir los peligros de la política, resuelven que lo indicado, lo patriótico, lo cómodo, es que nadie haga política, con la natural excepción del gobierno. Los campesinos, los obreros, los burócratas deben estar al margen de toda preocupación política hasta en tanto no se resuelva en las alturas palaciegas la fórmula mágica por la cual tendrán que luchar y votar. De esa manera, sus tímidos directores no correrán el riesgo de equivocarse y podrán seguir usufructuando posiciones de mando en sus organismos. El campesino que ingenuamente espere que su central cumpla los fines para los que fué creada la C.N.C. vigilando el estricto cumplimiento de la reforma agraria; el obrero que suponga con candor infantil, que la C.T.M. vive y alienta para defender la autonomía y los derechos que la legislación otorga a los sindicatos y para vigorizar los esfuerzos proletarios en la lucha de clases; el burócrata que piense que el hecho de ser empleado público no lesiona su calidad de ciudadano, con las responsabilidades y derechos que de ella se derivan, son simplemente agitadores perversos.

POLITICA

Francisco Martínez de la Vega

traidores a la patria y se exponen a que un Luis Morones o un Jorge Prieto, ilustres y limpios defensores de la nacionalidad, los incluyan en las denuncias que dos veces por semana envían a la prensa y a los tribunales con la beatífica intención de encarcelar a medio México y convertir a la otra mitad en carcelera o en espía.

Y sin embargo, el apoliticismo de esos líderes y la ineficacia de esas centrales obreras, campesinas y de la burocracia es eminentemente político. Es la cabal expresión de lo que en estos últimos años ha dado en llamarse política realista, limpia de impurezas demagógicas y que tiene su genial culminación en el Partido Revolucionario Institucional que es, en todo este mundo agitado y confuso de nuestra época, el que ostenta el record de originalidad y de buen humor, al ser el único organismo político que prohibe a sus miembros hacer política.

Bien está que los funcionarios federales concentren sus energías y sus capacidades en el desempeño de las funciones que la confianza presidencial les tiene asignadas y no se distraigan, como la nación pudo comprobar hace poco tiempo en la estrellada aventura reeleccionista, en sondeos y esfuerzos con fines electorales. Ellos manejan influencia y dinero por su posición oficial y es natural que si se dedican a escaramuzas electorales se resienta el programa de trabajo del régimen.

Pero la organización campesina, si no hace política campesina, está suicidándose y si la C.T.M. vuelve la espalda a las responsabilidades que le son propias está proclamando la inutilidad de su existencia. Quizás ese sea el verdadero sentido de su actitud. Quizás esté allí la verdadera explicación política de su apoliticismo. Se trata de que esos organismos, con su ineficacia, con su ausencia de ideales clasistas, con su estólida inoperancia, cumplan una función específica: la de sabotear todo intento de auténtica acción obrera; la de impedir que la inconformidad y la miseria angustiosa de nuestra población rural plantee con franqueza a la nación sus imperiosos problemas; la de evitar que la campaña política en puerta para la renovación del Poder Ejecutivo se base en una revisión general de los grandes problemas de la Patria, en la que se escuche la voz de la mayoría ciudadana.

Membretes impresionantes que sólo servirán como peones de brega para mantener al pueblo alejado de la inquietud política que a pesar de ellos despertará la próxima campaña, esos organismos traicionan su origen, desvían sus propósitos y constituyen en el México de hoy un lamentable signo que ejemplifica la corriente conformista, servil y logrera, que pretende anular los esfuerzos del pueblo para alcanzar en la realidad, algún día, los planos democráticos que la teoría inoperante de nuestras leyes señala.

FRAY NANO
...hace falta dirección

ALBERTO ISAAC
...poca aportación

RAUL ESTRADA
...el mejor portero

EL DEPORTE MEXICANO VISTO

PARA INCREMENTAR EL DEPORTE DEBE IMPLANTARSE

Por ROSA CASTRO

El auge de los deportes en México, que se manifiesta en todas las ramas de la actividad deportiva nacional, reclama una segunda parte en la encuesta dedicada a ella.

Nos ha sido imposible, por razones obvias, entrevistar separadamente a todos y cada uno de los representantes de las múltiples especialidades. Sin embargo, tal dificultad ha sido eficazmente superada al dirigir nuestro cuestionario a los que pueden opinar sobre los deportes con una visión general y sintética: cronistas, aficionados distinguidos y jefes de determinadas asociaciones.

Por fortuna, podemos decir que en esta encuesta, la mayor parte de las personalidades a quienes acudimos en solicitud de información, no sólo otorgaron su aportación personal, sino que facilitaron nuestra tarea, por propia iniciativa, abriéndonos caminos y sugiriéndonos los procedimientos más rápidos para llevar a cabo nuestro cometido. Una vez más, el "espíritu deportivo" ha demostrado ser constructivo y generoso, y en estas líneas debemos testimoniarle nuestra admiración y gratitud.

Recordamos las preguntas del cuestionario:

¿Cuál es el acontecimiento deportivo mexicano más importante de este medio siglo?

¿Cuál ha sido la aportación de México al deporte?

¿Cuál es el espectáculo deportivo que más gusta al público mexicano?

¿Cuáles han sido los mejores deportistas mexicanos en los últimos cincuenta años?

¿Cuál es el deporte que de acuerdo con las características de nuestra raza es el más apropiado para practicarse en México?

¿Qué influencia ha tenido el enorme desarrollo deportivo de los Estados Unidos en el medio mexicano?

¿Cuáles son las mayores necesidades para el mejor desarrollo del deporte en México?

MAYOR ANTONIO HARO OLIVA

"Considero que el acontecimiento deportivo más importante para México fué la elevación repetida de la bandera de México en el Estadio Olímpico de Londres, con el triunfo de los caballistas.

"Se puede decir que México ha aportado al deporte en general únicamente "la charrería", que no ha alcanzado la universalidad. El "juego de pelota" de los mayas ha quedado relegado como una cosa arqueológica.

"No se puede decir que el público mexicano tenga preferencia muy marcada por un solo deporte, puesto que en algunas regiones del país hay preferencia por el beisbol, sobre el futbol, que es el juego más atractivo en la ciudad de México.

"Los mejores deportistas mexicanos en los últimos cincuenta años, por ramas y aproximadamente, son: atletismo: Rigoberto Pérez,

HUMBERTO MARILES
...el triunfador

FERNANDO GARZA
Mariles y el football

HARO OLIVA
la charrería

LORENZO SOURS
conjuntos atléticos

A TRAVES DE SUS ESTRELLAS

EN LA ESCUELA Y EN LA FABRICA LA EDUCACION FISICA

ARMANDO VEGA
primero el football

Mario Gómez Daza, Carlos Anda; beisbol: Genaro Casas, Fernando Barrada, Lucas Juárez, futbol: Horacio Casarín, Raúl Estrada, Carreño, Nicho Mejía; tenis: Ricardo Tapia, Armando y Rolando Vega; natación: Capilla, Clemente Mejía, los Mariscal; box: Rodolfo Casanova, Fidel Ortiz, Gaonita, Azteca, Arizmendi, Cabañas; tiro: general Tirso Hernández, Gustavo Huet, comandante Chávez; ciclismo: Mario Tovar; ecuestres: coronel Humberto Mariles, capitán Uriza, capitán Valdés, capitán Carrillo (hay muchos de gran calidad); basquetbol: Rojo de la Vega, Carlos Borja, Raúl Fernández, Jesús Olmos. Nos faltan deportes y personas, pero sería muy largo enumerar a todos. Por lo que respeta a esgrima, no me corresponde opinar.

"Seguramente que es el futbol el deporte más apropiado para practicarse en México, de acuerdo con las características de nuestra raza; pues tenemos una desventaja en otros deportes por nuestra estatura media que, aunque ha mejorado, es baja.

"Los Estados Unidos han influido mucho en nuestras costumbres últimamente, algunas veces de manera favorable y otras muy desfavorable. En el deporte su influencia nos ha favorecido para incrementarlo, particularmente en el beisbol, basketbol y futbol americano.

"Necesidades para el mejor desarrollo del deporte en México son muchas. Me permitiré únicamente tocar las que considero más importantes. Estas son: la creación de leyes para implantar la educación física **obligatoria y efectiva** en el sector escolar; la creación de leyes para que en cada factoría mayor de 500 obreros sea obligatoria la construcción de un campo deportivo tipo, reglamentando su tamaño mínimo; la creación de leyes para implantar en México la educación pre-militar en la adolescencia, considerando sus dos aspectos fundamentales: educación moral y educación física; la creación de leyes para que los productos del espectáculo deportivo vayan al deporte en útiles y campos; construcción de una escuela nacional de educación física e instituto de deporte, con todos sus elementos, donde se formarán no tan sólo profesores de educación física, sino que también entrenadores especializados y donde se prepararían científicamente a los atletas seleccionados que vayan a representar a nuestra patria en los juegos internacionales.

"Es necesaria también la creación de una secretaría de Estado, dedicada a la educación física y estética, con autonomía y presupuesto propio, para la mejor coordinación del deporte y la educación física y la recreación, o sub-secretaría dependiente de Educación, construcción de campos deportivos tipo, no costosos pero funcionales, en toda la República, profusa propaganda para mejorar la dietética mexicana, con objeto de que la juventud aproveche una alimentación más sana y más completa; en fin, estudio de todos los problemas: médico-físico para mejorar la raza, estudios sociales y políticos para buscar el "rol" que tiene el deporte en la sociedad

moderna, para que pase de la edad empírica a la organización científica, técnicos culturales, etc. Pues debemos confesar que a pesar de que Rabelais, Montaigne, Rousseau y Pestalozzi nos dieron la pauta, hasta nuestros días en México no se ha hecho un estudio completo y metódico del deporte."

FERNANDO GARZA

"Desde luego, el acontecimiento deportivo mexicano más importante ha sido el triunfo de Mariles en Londres, en 1948. Y al decir el triunfo de Mariles incluyo a todo el equipo militar ecuestre mexicano, principalmente al capitán Uriza, pues hay que recordar que cuando Mariles entró a recorrer la pista, prácticamente iba a vencer a Uriza, quien había conquistado para México el Premio de las Naciones.

"Sobre la aportación de México al deporte ... pues tendríamos que seguir con el mismo tema anterior: Mariles sostiene que ha creado una escuela mexicana de monta, aunque todavía no se han definido perfectamente sus características. Pero incluso jinetes y autoridades internacionales reconocen que sí hay una escuela mexicana de monta. Por escuela se entiende estilo, naturalmente, no un plantel.

"¿El espectáculo deportivo que más gusta al público mexicano? En este aspecto, diremos que durante mucho tiempo el futbol soccer es el que ha tenido la preferencia del público, pero ha empezado a perder, ante nuevos deportes como el futbol americano, que arrastra sobre todo al público estudiantil. La causa de que el futbol soccer esté perdiendo preferencia en el público mexicano se debe a la pésima forma en que se ha administrado. Los equipos, en su mayoría, no tienen el respaldo de un club, y, por lo tanto, no tienen arraigo ni llevan público. Además, la temporada es tan larga, que el público se aburre. En algunos años, solamente durante dos semanas no ha habido juego. Y no solamente aburre al público, sino que los mismos jugadores no resisten temporadas tan largas, máxime que durante el corto período de receso los equipos hacen giras al extranjero.

"En referencia a los mejores deportistas de los últimos cincuenta años, desde luego tendríamos que hacer la distinción entre el deportista profesional y el amateur. De sabiamos, sin lugar a duda seleccionaríamos a Joaquín Capilla, que conquistó en la Olimpiada de Londres, en las pruebas de clavado, de trampolín y de plataforma, cuarto y tercer lugar respectivamente, y que en 1949, en el campeonato nacional de los Estados Unidos, obtuvo el primero y segundo lugar en clavados de plataforma, con sólo unos centésimos de punto de diferencia con el ganador. Este triunfo en los Estados Unidos se puede considerar mucho más valioso aún que el triunfo en los juegos olímpicos de Londres, dado que es indiscutible que en los Estados Unidos la calidad y cantidad de clavadistas es superior.

"En el aspecto profesional, consideramos que el mejor atleta, aunque se haya malogrado, es "El Chango Casanova".

"En general los deportes que se adaptan más a las características de nuestra raza son aquellos que requieren más velocidad que fortaleza física.

"La influencia del gran desarrollo deportivo de los Estados Unidos en nuestro medio ha sido decisiva. Y se puede decir que el deporte en México ha seguido la trayectoria que le ha ido marcando el deporte norteamericano, con las ligeras variantes necesarias para irlo adaptando a las características físicas y psicológicas del mexicano.

"Los mayores requerimientos para el mejor desarrollo del deporte en nuestro país son múltiples. Los anotaremos por puntos:

"1o.—Que el Gobierno le dé a las autoridades de educación física y deportes la importancia que merecen, tomando en cuenta que el deporte no solamente es un adiestramiento físico, sino un factor educativo y de disciplina moral. Hasta la fecha el deporte ha encontrado muy poca comprensión de parte del Gobierno, al grado de que en los puestos claves, como la Dirección Nacional de Educación Física, la Confederación Deportiva Mexicana y otros organismos oficiales, se ha puesto a personas ignorantes por completo de los problemas deportivos. Durante muchos años se ha sostenido en la Dirección General de Educación Física el absurdo de que sea un general el que la dirija. El absurdo queda claro si pensamos la reacción que causaría el que se designara como secretario de la Defensa Nacional a un profesor de educación física. Sin embargo, y en honor a la verdad, este gobierno ha empezado a interesarse por el movimiento deportivo y de educación física de México, dando todo su apoyo a la Confederación Deportiva Mexicana, para que ésta, dirigida por el general e ingeniero José de Jesús Clark Flores, que antes de ingeniero y general fué deportista, haya llevado a Guatemala la mejor representación deportiva que nuestro país ha enviado al extranjero, y promete que también nuestra representación a los Primeros Juegos Panamericanos en Buenos Aires el año entrante será brillante.

"2o.—México necesita una verdadera escuela de educación física que le proporcione gente preparada para dirigir con eficiencia su deporte y su educación física. Actualmente la Escuela Nacional de Educación Física vive en condiciones precarias de profesorado, elementos y local. También necesita procurarse que la profesión de educador físico cuente con sueldos decorosos, a fin de que quienes se dediquen a ella no se vean obligados a someterse a actividades extrañas para poder nivelar su economía, como ocurre en la actualidad con perjuicio de esta especialidad deportiva.

"3o.—Asimismo es imprescindible mejorar el standard de alimentación del pueblo. Pues se ha observado que los mejores deportistas, en general, surgen de los grupos que por su condición social y económica están mejor alimentados.

"Este problema se ha atacado parcialmente en algunas instituciones deportivas en las que los muchachos que forman parte de los equipos representativos en algún deporte reciben una sobre alimentación. En este caso ha estado nuestro equipo internacional de natación y están los equipos de futbol de Chapingo y el del Politécnico, con el resultado de un rendimiento más efectivo."

GENERAL E INGENIERO JOSE DE J. CLARK FLORES

"Varios son los acontecimientos deportivos de importancia para México en el medio siglo, destacándose entre ellos la celebración en esta capital de los Primeros Juegos Deportivos Centroamericanos en 1926, que dieron base a la organización de estos eventos que cada vez adquieren mayor fortaleza y en cada oportunidad afianzan con mayor solidez la divisa que México ha llevado siempre de estrechar la amistad de los pueblos, a la vez que fomenta un intercambio social entre los países hermanos de Centroamérica y del Caribe, en un ambiente de paz y confraternidad absoluta.

"Pero también destacan las maravillosas actuaciones en las competencias internacionales en que ha participado el equipo ecuestre mexicano al mando del coronel Humberto Mariles, pero sobre todo la tenida en la última Olimpiada mundial celebrada en 1948 en Londres, en donde por primera vez nuestro país conquistó el primer lugar en una prueba.

"México ha aportado al deporte varios millones de individuos que divididos en las diferentes ramas del deporte se han dedicado a él en varias épocas. Y también ha hecho aportaciones económicas de gran cuantía por medio de los innumerables campos dedicados a este objeto y que están distribuidos en toda la República, aun en los lugares más apartados y solitarios, en los pueblos más pequeños y en las rancherías es común encontrar una cancha deportiva.

"Pero aun con todo lo numerosas que son no alcanzan a llenar las necesidades de nuestros deportistas, cada día más numerosos y con mayores deseos de practicar frecuentemente su actividad deportiva.

"El público de México no siente realmente una predilección marcada por determinado espectáculo deportivo. Los aficionados de México concurren en grandes masas a cualquier espectáculo deportivo, siempre que se le ofrece algo excepcional, ya sea por la calidad de los contendientes o por el interés propio del momento. Sin embargo, puede afirmarse que por contar con locales con suficiente cupo para contener grandes multitudes, sus deportes favoritos durante muchos años han sido el beisbol y el futbol soccer.

"Sería imposible poder enumerar a todos los mejores deportistas mexicanos de este medio siglo, pues para nuestra satisfacción los hemos tenido en muchas ramas del deporte. Sería difícil poder distinguir cuál de todos fué el mejor, pues unos brillaron en una rama y otros dentro del mismo deporte pero en diferente posición. En atletismo podemos mencionar a Lucilo Iturbe, Mario Gómez Daza, Roberto Sánchez Ramírez, Rigoberto Pérez, Pascual Gutiérrez Meza, Jesús Barragán, Jesús Aguirre Delgado, Francisco Robledo, Gustavo Portaviane, Alfonso de Gortari, Amador Terán, Carlos Monges, etc.; en beisbol: Lucas Juárez, Fernando Barradas, Genaro Casas, Apolinar Pulido, Antonio Delfín, Jesús del Castillo, Marcos Valdés, Angel Castro, Alberto Romo Chávez, Roberto Avila, José Luis Gómez, etc.; en basketbol: Raúl Fernández, Carlos Borja, Silvio Hernández, Jesús Olmos, José Santos, Jorge Gudiño, Fernando Rojas, Isaac Alfaro, José Rojas, Héctor Guerrero, José Luis Ramírez, Francisco Martínez, etc.; en futbol: Dionisio Mejía, Juan Carreño, Horacio Casarín, Raúl Estrada, Hilario López, Ignacio Avila, Alberto López, etc.; en ajedrez: Carlos de la Torre; en billar: Julio Ulloa; Fernando Cordero; en box: Rodolfo Casanova, Rodolfo Ramírez, Luis Villanueva, Jesús Nájera, Alfredo Gaona, Francisco Cabañas, Fidel Ortiz, Raúl Talán, etc.; en ciclismo: Juventino Cepeda, Luis Linares, Luis García, Hilario Orozco, Ruiz Sánchez, etc.; ecuestres: Humberto Mariles, Rubén Uriza, Raúl Campero, etc.; en natación: Alberto Isaac, Ramón Bravo, Apolonio Castillo, Ignacio Gutiérrez, Escoto, Federico Mariscal, Joaquín Capilla, Gustavo Samoano, etc.; en polo: Rubén Gracida, Jesús Grijalva, Misael Ramírez Ponce, Antonio Nava Castillo, etc.; en softbol: Luis Rodríguez, Mariscal; en tenis: Ricardo Tapia, María Tapia, Alfonso Unda, Armando Vega, Gustavo Palafox, etc.; en volibol: Rubén Martínez, Calletano Santos, etc.; esgrima: Antonio Haro Oliva; futbol americano: Héctor Rivadeneyra, José Martínez Zorrilla, Manuel Uruchurtu, Ernesto Navas Portugal, Roberto Méndez, Manuel Ballari, etc.

"Siendo realmente tan reciente el gran incremento del deporte en nuestro país, no ha sido posible hacer un estudio adecuado para decidir cuál es el deporte más apropiado para ser practicado en México de acuerdo con las características de nuestra raza. Sin embargo, es muy probable que en el momento el deporte más apropiado, por otros muchos motivos, sea el futbol.

"La influencia que los Estados Unidos han tenido en el enorme desarrollo deportivo de México es la cercanía y el intercambio que continuamente se ha tenido con su deporte. Muchos de los deportes que hasta hace poco tiempo se empezaron a incrementar en el resto del mundo, México los ha practicado desde hace muchos años, casi al mismo tiempo que se inició su práctica en el país del norte.

"Las mayores necesidades para el mejor desarrollo deportivo en México, son la dotación de mayor número de campos deportivos en toda la República y que su construcción sea hecha de acuerdo con los reglamentos oficiales para que no sea desperdiciada al ponerse en servicio.

"También es necesario que las autoridades oficiales den un amplio estímulo a la práctica de los deportes, así como a su organización."

Así terminan las declaraciones del general Clark Flores, Presidente de la Confederación Deportiva Mexicana.

ALEJANDRO AGUILAR "FRAY NANO"

"El acontecimiento deportivo mexicano que mayor resonancia ha tenido en el mundo entero es el hecho de que Mariles haya gana-

do en la Olimpiada de 1948, celebrada en Londres, en donde obtuvo el Premio de las Naciones, que llevó aparejado el que México ganara la misma prueba por equipos.

"Las principales aportaciones de México al deporte, a mi juicio, y en primer término, lo constituye la organización de los Primeros Juegos Centroamericanos y los del Caribe, en 1926. Esta organización promovió un movimiento deportivo de gran intensidad que ha abarcado dieciséis países. En segundo término, el desarrollo de la rama ecuestre, considerada como una escuela mexicana, la cual ha venido a revolucionar esa rama del deporte.

"Los mejores deportistas mexicanos pueden ser estimados así: Humberto Mariles, los hermanos Gracida, que tienen un equipo de polo; Kid Azteca, y Ricardo Tapia en tenis. Tapia fué el primer tenista mexicano de calidad. Claro está que se podrían mencionar a muchísimos más, ya que cada deporte tiene una estrella. Pero los referidos son los de mayor calificación.

"El espectáculo deportivo que más gusta en México es el futbol.

"Y el deporte más apropiado para practicarse en México podría ser, en primer lugar, el boxeo, y, en segundo, el futbol. Para estos dos deportes el mexicano tiene magníficas facultades. En el primero se han producido boxeadores de primera línea, existiendo la gran ventaja de que como en este deporte hay división de pesos, la pequeñez en estatura de nuestra raza no constituye una inferioridad en comparación con otras. Además, el boxeo, que es un deporte salvaje, y aunque parezca una incongruencia, en nuestro medio ha resultado civilizador, pues antes todos los pleitos eran a cuchillo y pistola, y este deporte ha venido a coadyuvar al desterramiento de las luchas en esa forma.

"Sobre el futbol en México debemos decir la verdad: siendo nuestro material humano de primera calidad para tal deporte, éste no ha podido producir lo que era de esperarse, debido a una mala dirección.

"Ha sido grande la influencia de los Estados Unidos en nuestro deporte. Sin duda alguna, al constante contacto que tenemos con el deporte norteamericano se debe que muchos de nuestros deportes se hayan desarrollado y que su técnica haya avanzado.

"Para el mejor desarrollo del deporte en México se precisa una debida dirección. Una dirección de la cual carecen en general nuestros deportes y con la que aminoraría la tremenda politiquería que tanto daño ha causado a nuestro deporte."

ALBERTO ISAAC

Tomando en cuenta la resonancia mundial y el prestigio que han dado a nuestro país, no vacilo en afirmar que lo más importante en el deporte mexicano del medio siglo, es la hegemonía mundial de nuestros caballistas, que se declaró en Londres en la Olimpiada de 1948, y ha venido siendo confirmada cada vez que nuestros jinetes compiten.

"La aportación mexicana al deporte mundial es relativamente escasa. En múltiples torneos internacionales los mexicanos han puesto la sal de la emoción en luchas bravías y gallardas, pero desafortunadamente eso para los resultados positivos no cuenta. Ha tenido una influencia sí, dentro de la vida misma de México. Dentro de la evolución natural de nuestro país, los deportes han tenido parte principalísima en la orientación de las vidas de miles y miles de niños y jóvenes que han encontrado en el cultivo del músculo un medio de mejoramiento físico y una disciplina moral que los sitúa frente a la vida en ventaja, respecto a generaciones pasadas cuyo medio era hostil al desarrollo físico del individuo.

"Yo creo que un jovencito romántico que le suspiraba a la luna y le hacía sonetos ripiosos a la amada, y cuyo ideal era morir tuberculoso en una buhardilla saturada de "bohemia", era muy pintoresco, pero de él al moderno joven que tiene por meta igualar un record de velocidad, meter un "touchdown" o aumentar dos centímetros de bíceps, prefiero este último en cuanto a la utilidad que le puede rendir a la patria.

"La preferencia del público de un país por determinado espectáculo deportivo, es un reflejo directo del temperamento medio de los individuos de ese país, así como de su estado de cultura. Los toros —si es que se le puede llamar a eso deporte—, era un espectáculo favorito de nuestros abuelos; aun de nuestros padres, pero escasamente se puede decir eso de la actual generación. Y yo creo que salimos ganando. Es consolador saber que fué más taquillero el juego Poli-Universidad de este año, que la más postinera de las novilladas. De cualquier manera, deportes donde se pongan en juego grandes emociones, serán siempre los preferidos de nuestro pasional público. En México nunca serán espectáculos de arrastre ni la esgrima, ni el atletismo, ni la natación, ni muchos otros deportes que dejan fríos a nuestros espectadores, a menos que se trate de encuentros internacionales.

"En estos últimos cincuenta años han brillado muchos deportistas mexicanos: Mariles, Capilla, los hermanos Borja en Basketbol, Carlos de Anda en atletismo, Haro Oliva en esgrima, incontables estrellas en tiro y grandes futbolistas y boxeadores.

"Yo creo que el temperamento y el espíritu de lucha del mexicano lo hace un buen atleta y un peligroso rival en cualquier campo del deporte, pero a la vez nuestras características somáticas, nos hacen atenernos a deportes en los que se requiera más la destreza y la velocidad que a los que necesiten despliegue de mucha fuerza. El basketbol, el tiro, el futbol, la equitación, son algunos de los deportes ideales para nosotros. Y el futbol americano, la lucha libre, el levantamiento de pesas y otros el contrario.

"No es que me quiera meter en líos haciendo análisis pedantes, pero creo que el desarrollo descomunal del deporte americano ha obrado sobre el nuestro a la inversa que el desarrollo industrial y económico. La potencialidad de la industria y el comercio de nuestro coloso vecino han entorpecido nuestros propios industria y comercio, por la desigualdad de la competencia. Pero en el deporte, la influencia, diría, ha sido benéfica, porque además de introducir en nuestro país manifestaciones deportivas típicamente yanquis como el futbol americano y el beisbol, ha despertado en nosotros el deseo de emulación. Y para emularlos en eso no hay restricción alguna. Y eso ya es algo.

"Quedamos en que tenemos material humano capaz, en que tenemos facilidades para adquirir técnicas buenas y en que existe aquí un público ideal que aplaude los buenos espectáculos deportivos. Así que el obstáculo principal para el desarrollo del deporte mexicano se escribe así: $$$"

DON LORENZO P. SOURS

El señor Lorenzo P. Sours, considerado con mucha justicia como un verdadero Mecenas del deporte en México, al responder a nuestro cuestionario advierte que en sus declaraciones solamente hace referencia al deporte amateur. Así dice el entrevistado:

"Los espectáculos deportivos más importantes en estos últimos cincuenta años celebrados en la República Mexicana, por el interés y brío que tuvieron, son: el encuentro de futbol americano entre el "Randolph Field" y la Selección Mexicana, que fué ganado gloriosamente por México. El Dual-Meet México-Cuba de natación, en el que por primera vez México superó por mucha ventaja a Cuba. Y en el extranjero, en la Olimpiada Mundial de 1948 efectuada en Londres, las victorias ecuestres mexicanas.

"La aportación de México al deporte ha sido en dar a conocer a nuestro país en el extranjero por el medio de conjuntos representativos atléticos deportivos en justas internacionales, evidenciada palpablemente en la equitación mexicana, cuya técnica es distinta a las ya conocidas anteriormente. Además es evidente que la presencia de México en los juegos deportivos centroamericanos les da mayor interés al de- (sigue en la página 66)

UN PRIMER LUGAR EN LA OLIMPIADA 1948 DE LONDRES. EL GRAL. CLARK PIDE MAS CAMPOS Y FRAY NANO UNA MEJOR DIRECCION PARA EL FUTBOL. MARILES, CAPILLA, HARO OLIVA, KID AZTECA, CASARIN Y BORRAO CEPEDA REPRESENTATIVOS DE UNA BRILLANTE EPOCA DEPORTIVA

Por GERMAN ARCINIEGAS

DE Melgarejo hay dos versiones: la histórica y la legendaria. Esta última es más exacta. Melgarejo es uno de esos alzados de América que no puede agarrarse con documentos. Todo papel resulta insuficiente cuando se está ante este tipo a quien Argedas colocó como prototipo de caudillos bárbaros. Pero, ¿era Melgarejo un caudillo? ¿Era un bárbaro? ¿Aceptarían los caudillos el que Melgarejo pretendiese hacerles sociedad? ¿Convendrían los bárbaros en compartir con él la misma tienda, el mismo campamento? Lo dudo.

La versión popular del 15 de agosto de 1865 es esta: Belzu estaba en el palacio presidencial. Se había combatido en las afueras de la Paz y las fuerzas de Melgarejo parecían totalmente derrotadas. En palacio, políticos, ministros, gente de sociedad festejaba a Belzu, y abajo, en la plaza, el pueblo le aclamaba. De pronto, por una esquina, se ve llegar a Mergarejo. Seguramente borracho. Se hace un silencio mortal. Avanza solo. Sus ojos despiden llamas como de rubí de sangre, como de fósforo de alcohol. Es mucha audacia la suya. Al mismo tiempo, en palacio se interpreta aquello como uno de esos gestos gallardos de un vencido que avanza a reconocer al vencedor. Melgarejo llega hasta el pie del balcón de la casa de gobierno. Belzu sale al balcón, le saluda gentil, y le invita a que suba. Toda aquella sociedad oficial sale con Belzu a recibir a Melgarejo. Este, ahora lento, tranquilo, seguro, va trepando uno a uno los escalones. Al llegar frente a Belzu, que alarga la mano para saludarle, Melgarejo saca la pistola, la descarga sobre Belzu y le deja en el sitio. Nadie alcanza a decir una palabra. Otra vez se hace un silencio de muerte. Melgarejo sale al balcón y anuncia: "Belzu ha muerto. ¿Quién vive?" El pueblo perplejo y confundido grita: ¡Viva Melgarejo!

En la versión histórica, Melgarejo, perdido, avanza con un puñado de coraceros, se abre paso entre el pueblo reventando gente, y alcanza la escalera de palacio. En medio de la confusión el pobre Belzu no alcanza sino a contestar "¡Garantías!" Cuando Melgarejo le ha dicho: ¿Qué pedís? Era como preguntarle: ¿Cuál es tu última voluntad? Luego, el disparo.

Lo que sigue en Bolivia es esa dictadura sin par que no se puede leer sino con risa o con llanto. Al propio Arguedas le ocurrió. Escribió su libro, la historia de Bolivia. Hace unos cuantos años, en Duke University se quisieron verter al inglés las historias más aceptadas de sur América. Se tradujo la de Levene sobre Argentina, la de Henas y Arrubla sobre Colombia, y dos más que no recuerdo. Le tocaba el turno a la de Bolivia, que se anunciaba ya en los prospectos: la de Arguedas. En realidad, los editores no la habían leído. Cuando se encontraron delante de lo que allí se dice —de la dictadura de Melgarejo y de la época de los caudillos bárbaros— pensaron que el escritor boliviano había hecho en su libro una tomadura de pelo. Aquello no podía ser historia. La colección tan flamantemente iniciada se paró. Eso tenía que ser una novela.

Los universitarios de Duke tenían toda la razón. Hay momentos en la historia de América que precisa tratarlos como novela. Que el lector quede en libertad de creer que se trata de enredos, tramas, fantasías. Yo invito en la forma más seria a los escritores todos de nuestras tierras para que me absuelvan esta sencilla pregunta: ¿Son susceptibles de ajustarse al simple tratamiento histórico los diabólicos, los pintorescos, los desorbitados, los inverosímiles pasajes de nuestra vida?

Melgarejo las emprende contra Inglaterra. Un día pasea por la ciudad, montado en un burro y con la cara mirando hacia la cola, al ministro inglés. Cuando la reina Victoria sabe esto en su corte de Londres enrojece de ira. Pensará en enviar una flota para bombardear a la Paz, y le explicarán sus ministros que la Paz no queda en la costa: que los barcos tendrían que trepar una montaña de doce mil pies de altura. Entonces se resuelve borrar de la cartografía británica el país Bolivia. Y salen en aquella época mapas en que aparece este hueco en sur América. Una melgarejada de la reina.

Melgarejo, a su turno, sabe que Francia ha sido atacada por Alemania, que los ejércitos de Bismarck avanzan sobre París. Esto no puede ser. Melgarejo, borracho como es de rigor, ordena que se formen sus tropas, y vuela a los cuarteles. Es una bonita escena nocturna. Se oye por las calles empedradas el paso de su caballo. Por los rectángulos rojizos de las casas en donde aún arde la vela, asoman sus cabezas los curiosos. Hieren el aire amenazas condimentadas con palabrotas: es la voz del dictador. Ante las tropas formadas, y ante las nieves perpetuas del Illimani, Melgarejo declara la guerra... ¿Contra quién? ¡Contra quien sea! ¡Nadie tocará un pelo del bigote a su amigo el emperador Napoleón III! Vamos, soldados, caram...ba a la defensa de París.

Un ministro al oído: No se puede: queda del otro lado del mar, del Atlántico!

No importa: a nado los caballos, y las cartucheras en alto para que no se moje la pólvora!

¿Ocurrió? ¿No ocurrió? Tuvo que ocurrir. ¿Es un cuento? Claro. Si la historia de Melgarejo es un cuento. Un cuento que pasó. Luis Alberto Sánchez lo ha dicho: América: una novela sin novelistas. ¡Y qué personaje, el Melgarejo!

ESTAMPA DEL DOCTOR FRANCIA

EN lo más tupido de la selva de nuestro siglo XIX se abre un claro. Por ese claro se mueve un personaje fino y pálido, un doctor en teología que ahora viste levita azul. Tiene una mirada fija y penetrante. Da miedo. El personaje se pasea solo por el claro de la selva. Los perros distraídos que de pronto le miran, echan a correr. Julio Pastor Benítez dice: "A su alma hay que entrar con escala y linterna".

"Es un atardecer —relata Julio César Chávez— un sacerdote conducía el viático para un moribundo, acompañado de un grupo de fieles. De súbito los acompañantes huyeron despavoridos y el religioso se encontró completamente solo: en un extremo de la calle aparecía a caballo el dictador que retornaba de su paseo diario. El cura se arrodilló alzando la hostia, pero el jinete pasó de largo, sin descubrirse siquiera. Sólo cuando se perdió a lo lejos regresaron los temerosos fieles".

No fué Francia un guerrero, sino un intelectual. No se educó en el cuartel, ni en los levantamientos, sino en la santa Universidad de Córdoba, donde recibió las órdenes menores, y vistió traje talar. Del Paraguay había sacado el espíritu metódico, reservado, eficientemente de los jesuítas. Su orgullo estaba en su biblioteca. Tenía biblioteca grande, bien surtida de libros franceses: Voltaire, Rousseau, Raynal, La Place... No fué un caudillo, sino un anticaudillo. Lo dice el acta del congreso que él convocó para que le eligiese, como le eligió, contra los caudillos, dictador supremo. En la convocatoria decía: "No deberán ser convocados ni tendrán voz activa en la junta los que estén notados o sindicados de opuestos, o desafectos a la causa de la Libertad". La causa de la Libertad era él.

"En esta Iglesia Catedral de la Asunción —dice el acta de elección—, habiéndose vuelto a reunir el congreso general de sufragantes... en atención a la plena confianza que ha merecido del pueblo el ciudadano José Gaspar Francia, se le declara y establece dictador perpetuo de la república, durante su vida, con calidad de ser sin ejemplar.

...Congreso general tendrá la república cada vez y cuando el dictador lo haya por necesario... Se ordena a nuestro gobierno requiera de orden de este soberano congreso al ilustrísimo obispo de esta república dirija órdenes a los prelados seculares y claustrales de esta capital, vicarios y curas de la campaña, para que en las mismas capitulares, parroquiales, conventuales y votivas, en lugar de *Regem*, etc., que se mandó proscribir por nuestro gobierno, se establezca y se nombre lo siguiente: Et dictatorem nostrum Populo sibi comiso et exercito suo..."

Dios oyó estas misas: el doctor Francia gobernó por más de un cuarto de siglo. Murió tranquilamente en su cama, de aplopegía. Tenía un sentido primitivo, elemental, irreductible de la independencia paraguaya. La cercó entre una muralla impenetrable para que no se contaminara de la anarquía suramericana. Quería una república ordenada.

Tenía rasgos de refinada gentileza. A un sujeto a quien iba a fusilar le invitó a que pasase antes a su escritorio. Del bolsillo de la levita sacó un puñado de proyectiles. Enseñándoselos, le dijo: "¿Desea usted escoger el suyo?" A la mujer de un caballero a quien tenía en la cárcel y que se quejó porque los grillos que le habían puesto a su marido se le metían entre la carne, la autoriza para que, por su cuenta, le compre unos más holgados.

El complejo inicial del doctor Francia viene de que hay algo equívoco en sus padres. Se le ha humillado haciéndole que pruebe la pureza de sangre. Le han llamado mameluco. El hombre se torna solitario. No tiene amigos. Cuando toma el mando, el día de la posesión desfilan ante el dictador gentes de uniforme, de sociedad, como ocurre siempre en estas ceremonias. "Francia se esforzaba en sonreír y ser

amable con todos, pero el miedo y el temor internos que llenaban los corazones de la mayor parte de sus visitantes, intentaban en vano en su primera entrée ocultarse bajo apariencias de cordial respeto. Nunca vi a Francia de tan buen talante. Elegantemente vestido con casaca azul, sobriamente adornada con angosto galón de oro, chaleco y calzones de cachemir blanco, elegante espadín al costado, medias de seda blancas y zapatos finos con pequeñas hebillas, parado en el centro del salón, conversaba breve tiempo con cada visitante..."

Julio Cesar Chávez ha escrito sobre Francia un libro reciente —la primera edición se publicó en 1941—, que no puede considerarse inspirado en ningún sentimiento de aversión a Francia. Al contrario. "El Paraguay, dice, se convirtió en una prisión de donde nadie podía salir vivo. Pero cualesquiera que hayan sido los objetivos de esa clausura, las altas murallas que alzó en torno del Paraguay lo mantuvieron indemne del incendio en que crepitaba entonces la América entera. Sólo el Paraguay era una isla tranquila en el mar embravecido de las tormentas. La paz es un don que los pueblos agradecen..."

El biógrafo de Francia hace una documentada pintura de sus cualidades personales, de donde tomo, sin exceptuar ninguna, las notas principales: "Amigos, no los tuvo... Su vida era la de un santo laico... Su héroe favorito, Napoleón... Su hobby, la astronomía... El alba lo hallaba siempre en pie. Cebaba él mismo su mate y lo gustaba paseando por los largos corredores interiores, en un ambiente perfumado de jazmines y azahares... A las 8 se iniciaban las audiencias... Vestía con elegancia, sin afectación... No perdonó a su padre... Todas las acciones y actitudes de sus semejantes le eran sospechosas... Su espionaje estaba organizado perfectamente y eran usados en él, pequeños comerciantes, empleados, sirvientes..."

Era atrevido y cauteloso. Desafiaba a la iglesia, al mundo entero, pero quien fuera a entrevistarle tenía que mantenerse a seis pasos de distancia con los brazos extendidos y las manos abiertas. A un suizo que se acerca a visitarle y olvida este protocolo, le dispara esta pregunta: ¿Va a sacar un puñal? El año 21 hizo fusilar a unas cien personas: todas las cabezas altas del Paraguay. Fusilaban frente a un naranjo, cerca de su habitación. El veía fusilar, envolvía el cigarrillo, se volvía indiferente y abría un libro.

Al principio era muy religioso. Hacía que concurriesen las corporaciones a la santa iglesia catedral a rogar por el aumento de la religión. Luego comprendió que el clero representaba algo del régimen anterior, y comenzó la discriminación. El quería que todo estuviese en manos de patriotas —el patriota era él—, y "para poder alistarse en las cofradías —decretó— hermandades u otras congregaciones de cualquier denominación que fuese, deben acreditar y hacer constar previamente un verdadero patriotismo, mediante una adhesión a la justa santa y sagrada causa de la soberanía de la república..." La soberanía era él. "Si el Papa viene al Paraguay, le haré mi capellán", decía el piadoso dictador.

NAPOLEON

LA SOMBRA DE LOS CAUDILLOS SOBRE AMERICA

Por BENITO ARTIGAS ARPON

La gran ofensiva iniciada por el general MacArthur hace algunos días produjo sorpresas y sobresaltos. Hacía prever la coyuntura una pronta paz de compromiso. Por muy buen camino iba —según todas las referencias— la política de apaciguamiento, tan del gusto de la vieja y cazurra diplomacia inglesa de cuyas manos y a la francesa. Cedía la belicosidad impresa a la política del Tío Sam en el Lejano Oriente por MacArthur, tan mal político como buen general según la Gran Bretaña. Y, de sopetón, el comandante general de las Naciones Unidas se presenta en Corea, y, rompiendo el nudo gordiano enlazado por los "buenos diplomáticos, ordena una ofensiva general. El objeto, acabar con la guerra; el plazo, antes de Navidad, para que los "muchachos" puedan cenar aquella noche, en sus hogares, conforme ya les tenía ofrecido MacArthur.

Es concebible la estupefacción producida por el gesto del comandante general de la O. N.U., en todos los círculos políticos del mundo. No era para menos. Sin embargo era de esperar lo acontecido. La política de apaciguamiento de las democracias marchaba boyante con la Gran Bretaña y Francia en guisa de exploradores. Arrancaba de la comentada nota del señor Truman que desautorizaba un cablegrama de MacArthur a los Veteranos norteamericanos de las Guerras en el Extranjero. La decisión enérgica del Presidente de los Estados Unidos, calificada de arrogante por la Gran Bretaña, obró de poderoso estimulante para que Inglaterra y Francia trabajasen ahincadamente por una paz relámpago, aunque estuviera prendida con alfileres. (Véase "Inglaterra en busca de otro Munich": "HOY" número 708). Y cuando empezó la ofensiva ya había hecho considerables progresos el apaciguamiento.

Inglaterra y Francia defienden en Asia su problema colonial o imperial. Les tiene sin cuidado el problema de los Estados Unidos, no más ilegítimo que el suyo, que consiste en considerar el Pacífico foso y el litoral asiático glasis de la gran fortaleza Norteamericana. Inclusive, para los intereses de aquellas dos democracias, es indiferente el interés del mundo que se litiga en el Lejano Oriente. Pugnan por lo inmediato: porque las cosas sigan como están en sus dominios o colonias, aunque querrían que estuvieran mejor las cosas allí. Y cierran los ojos ante el riesgo más grave de que una paz efímera, parto provocado, signifique el caos para la civilización occidental. Como los duelos con pan son menos se los alivian retejando sus tejados goteosos, abasteciendo sus alacenas desoladas y rehaciendo sus haciendas maltrechas, con dólares norteamericanos. "Lo cortés no quita lo valiente".

Por eso sucedió que, cuando la URSS —auténtico Maese Pedro del trepidante retablo del mundo—, hizo unas sinceras proposiciones de paz para Alemania, tramitables en reuniones de los Cuatro Grandes, la reacción fué diferente en los Estados Unidos que en Francia e Inglaterra. Dean Acheson calificó de "maniobra de propaganda" la oferta de paz soviética; Bevin la recibió con reservas, para acabar aceptando las conversaciones cuatripartitas condicionándolas, y Schuman, dijo a David K. Bruce, embajador de los Estados Unidos: "Francia es partidaria de que se conteste en términos conciliadores a la proposición soviética de que se reúnan los Cuatro Grandes para tratar de la paz con Alemania". Fué un vocero del "Quai d'Orsay" quien, después, sintonizó a Francia, con la Gran Bretaña —y en parte con los Estados Unidos—, diciendo que habría que tratar, en la reunión de los Cuatro, de todos los problemas pendientes entre Oriente y Occidente. No sólo de Alemania.

La actitud contemporizadora respondía al propósito de aquietar a la URSS en Occidente y eliminarla del conflicto en el Extremo Oriente. En servicio del mismo objetivo posteriormente se dividió el bloque de las democracias en la O.N.U. Había sido formulada ante el organismo internacional la acusación de que la URSS ayudó a Mao Tze-tung en la conquista de China y el establecimiento del comunismo. Durante un año, la Pequeña Asamblea, debió ocuparse en hacer investigaciones sobre la acusación, presentar una ponencia a la Asamblea General. No lo hizo y la nación acusadora, que es la China Nacionalista, solicitaba ahora que la O.N.U. designase una Comisión investigadora. La URSS, naturalmente, se opuso, e hicieron lo mismo, menos naturalmente, la Gran Bretaña, Francia, Canadá y Australia. Contubernio democrático totalitario que frustró el propósito de exigir responsabilidades a la Unión Soviética.

Según Francia e Inglaterra, iniciar nuevas investigaciones, era perder el tiempo. Sostenían, con desparpajo diplomático, que ya se tenían las pruebas posibles. Empero, en lugar de encararse con las resoluciones pertinentes a las pruebas, abogaron porque se archivase el embarazoso asunto, con la esperanza de que la China comunista y la URSS les correspondiesen apartándose del conflicto de Corea. De las grandes democracias sólo los Estados Unidos se opusieron al escamoteo de la acusación contra Rusia, por honor a la O.N.U. —según Foster Dulles—, pero, derrotados, hubieron de conformarse con que se votase una vergonzante propuesta de Siria, que devolvía la acusación a la Pequeña Asamblea. Allí seguirá durmiendo el sueño de los justos. Otro triunfo del apaciguamiento.

La persistencia de la guerra en Corea obligó a los apaciguadores a que prosiguiesen sus trabajos. Desgraciadamente se había agravado el conflicto con la intervención creciente y flagrante de la China comunista. Con este motivo se perdía el tiempo discutiendo si los 50,000 chinos que combatían en Corea, significaban que la China intervenía en la guerra contra las fuerzas de la O.N.U. ¿Eran galgos? ¿Eran podencos? Este era el tema, como lo fué en Bizancio si la luz había sido creada o increada en el Monte Tabor. Y entre tanto, los galgos o los podencos, desgarraban con sus dentelladas las carnes de los soldados de las Naciones Unidas.

Pareció que, al fin, se había llegado a la conclusión de que, evidentemente, la China comunista interviene. Entonces, los Estados Unidos, decidieron pedir al Consejo de Seguridad que ordenase a Mao Tze-tung el retiro de Corea de sus combatientes. Jacob A. Malik, anunció que usaría del veto para impedir la salida de los chinos rojos de Corea, para mayor claridad de que existía la intervención de la China comunista. Y la posición de Malik se vió reforzada por la renuencia de Gran Bretaña y Francia esclavas de su política de apaciguamiento. Porque el veto de Malik pudo ser anulado llevando el problema a la Pequeña Asamblea, según recientes acuerdos, y aplicados en otros casos. Sucedió, por tanto, con la intervención de China en Corea lo mismo que con la intervención de la URSS en China: fueron ignoradas. El apaciguamiento seguía ganando terreno.

La China comunista intervenía cada vez con mayor descaro y la Gran Bretaña y Francia, laboriosos artífices del nuevo Munich, se dieron a pensar en el porqué de la intervención. ¿Era con el propósito de extender el conflicto a todo el mundo? ¿Aspiraba únicamente a salvaguardar los derechos de China sobre las presas y las centrales hidroeléctricas de Suiho, en el fronterizo Zalu, y las de Congjin y Pujín, en el interior de la Corea del Norte? Porque las tres centrales generadoras de energía la suministran a las empresas industriales y a otros servicios de la Manchuria, y dos de ellas, abastecen de flúido a Vladivostock, puerto de la provincia marítima de la Siberia Oriental.

Para despejar la duda en el sentido que convenía a la política de apaciguamiento existía un factor adverso. A saber: la URSS, con intereses en Corea, no intervenía para defenderlos. Pero, ¿lo necesitaba? Ya se los defendían los norcoreanos y los chinos. Y, por sugestiones de la ninfa Egeria, que nunca abandona a las democracias apaciguadoras, éstas vinieron a decidir que era por aquellos intereses mancomunados por los que China peleaba en Corea. Consecuentemente, si les eran asegurados, se retirarían de la Contienda.

Ya fué todo coser y cantar. El señor Bevin declaró enfáticamente en los Comunes y fuera del Parlamento que serían reconocidos los derechos de la China comunista sobre las centrales que la proveían de energía. Hizo algo parejo el señor Schuman. Y el señor Truman no iba a mostrarse menos generoso que Gran Bretaña y Francia: refrendó, con solemnes declaraciones suyas, las de las dos democracias europeas. Estas, en la pendiente de las concesiones apaciguadoras empezaron a sugerir la idea de demarcar una franja neutral en la Corea del Norte. La noticia salió de Londres. Fué seguida de otra que revelaba el acuerdo de las tres grandes democracias de dejar una zona desmilitarizada: no se ocuparía, por tanto, toda la Corea. Y, perdida la discreción diplomática, acabaron por divulgar la especie de que la zona parachoques o de huata aislante, estaría controlada por chinos comunistas y norcoreanos. ¿Podía pedir más la China comunista? La audacia de los apaciguadores hizo que el Departamento de Estado yanqui declarase categóricamente que no existía acuerdo alguno entre las democracias.

A pesar de la rectificación ya estaba formado el clima de paz. A favor de éste los apaciguadores obligaron a los Estados Unidos a que escuchasen, en el Consejo de Seguridad las acusaciones de la delegación comunista china, que preside el general y funcionario de Estado Wu Hsiu-chuan, por el bloqueo de Formosa. No se obligó a la China comunista a que escuchase en el mismo Consejo las acusaciones formuladas contra ella por su participación en la guerra de Corea. Y los Estados Unidos, dolidos por el golpe, pidieron a la Gran Bretaña que, al menos momentáneamente, suspendiese su coqueteo con los comunistas chinos.

Lo que no podían conseguir los apaciguadores, para sostener sus privilegios en el sudeste asiático, es conformar a su talante la guerra en Corea. Mientras ellos apaciguaban, los chinos comunistas atacaban a las fuerzas de la O. N.U. Estas, unas veces, avanzaban; otras, no lograban hacerlo, y otras, retrocedían. En los tres casos ocurría la pérdida de potencial bélico y de vidas predominantemente norteamericanas. Los aliados combatían en condiciones de inferioridad.

Las guerras hogaño no son como antaño. Sigue siendo necesaria la táctica; pero, la estrategia, la domina. No es suficiente para el triunfo, como en las guerras napoleónicas, reu-

nir con rápidas y geniales maniobras, en un sitio y un momento dados, más fuerzas que el adversario. Actualmente la aviación puede destruir las más grandes y mejor armadas concentraciones de fuerzas. Y dase el caso en la guerra de Corea de que los combatientes chinos y norcoreanos se organizan en la Manchuria: su aviación, está aparcada en los aeródromos de la Manchuria, y de la Manchuria salen los infantes y los aviones para los frentes de Corea. En cambio a la aviación y las fuerzas de la O.N.U., no se las permite que vayan a la Manchuria a deshacer las concentraciones y atacar las bases de la aviación. Están bien armadas, su espíritu es excelente; pero no deben usar las armas contra un adversario que las emplea donde haga falta y a discreción.

Ese fenómeno, producto de un política de apaciguamiento, lo hace posible la O.N.U. Andan muy atareados en el Consejo de Seguridad y en la Asamblea soportando las descaradas violencias de Malik y las sarcásticas sofistiquerías de Vishinski; éstos, que son los "enemigos coreanos" metidos en la propia casa de la O.N.U., quieren acabar con su ya menguado prestigio, y la organización de las Naciones Unidas hace cuanto puede para que lo consigan. El Estado Mayor de la O.N.U., presidido por el "mariscal Trygve Lie", ahora por el temor a la frontera de la Manchuria —como antes por temor al paralelo 38— mantenía paralizada la guerra, a favor de los adversarios, que pudieron así reorganizarse lo mismo antes que ahora, para continuar desgastando el potencial bélico estadounidense y sacrificando vidas de norteamericanos y minorías de otros países. Pero manda los ejércitos aliados en campaña un norteamericano, que siente en su propia carne la tragedia de Corea, MacArthur: no tan buen político como los de la O.N.U., pero sí buen general, según testimonio de la Gran Bretaña. Y ha ocurrido lo que tenía que acontecer.

MacArthur, cortando por lo sano, subió a su avión, se trasladó a Corea, recorrió los frentes de batalla y la línea del río Yalu, y dijo a sus "muchachos": "¡Adelante!"

Y fueron, impetuosos, adelante. Pero, de pronto, hendió el frente una nube de comunistas —200.000— que avanzó hasta penetrar 25 kilómetros. La ofensiva aliada se convirtió en contraofensiva comunista. A la inversión de papeles habían contribuido las indecisiones de la O.N.U., y la falta de honesta colaboración de las tres primeras potencias democráticas. Ya no se sabe cuándo volverán a sus hogares los "muchachos" de MacArthur. Ni si volverán.

Espérase que la Providencia arbitre una fórmula diplomática que haga el imposible de no ofrecer una prima al comunismo. Y lo más probable es que siga la guerra; pero como hay que hacerla, si no se puede renunciar a ella. Esto es: enviando aviones a Manchuria si el enemigo envía desde la Manchuria hombres y aviones a la zona de combate. Y si lo que resulta es la paz, ésta será duradera, no provisional. Si la guerra se extiende —¡tragedia inexpiable de la Humanidad!— culpa será de los que se obstinan en dirigir los destinos del mundo, a buen recaudo ellos, desde la lejana y sombría fortaleza del Kremlin.

EN ORIENTE SE PERFILA OTRO MUNICH

GENERAL GEORGE C. MARSHALL
...China encendió la mecha en Oriente

DALI ESCBIBE A *Hoy*

SALVADOR DALI

RETO A LOS PINTORES MODERNOS

POR SALVADOR DALI, EXCLUSIVO PARA *Hoy*

Quienes aman el arte moderno y quienes no lo aman están de acuerdo en una cosa: que la producción artística es cada día peor. He aquí de la vertiginosa decadencia del arte moderno las razones más palpables:

1. La ausencia, cada vez más obvia, de técnica, habilidad y conocimiento de la materia.

Al principio, Picasso y Matisse sabían dibujar. Hoy, sus imitadores no saben pintar y son incapaces de esbozar, aunque sea a la ligera, un rostro humano. Esto es muy serio porque amenaza con hundir a toda esta generación en el más obscuro barbarismo artístico.

2. Los artistas modernos sienten horror ante la asombrosa perfección de los maestros del Renacimiento. Ninguno de ellos se atreve a mirar a Rafael a la cara. En consecuencia, prefieren retroceder y tomar por modelos, ideales más o menos bárbaros. Paradójicamente, para producir arte moderno se dedican a caricaturizar los más antiguos ejemplares de arte de Roma, Creta y Africa y a copiar literalmente los dibujos de las cuevas prehistóricas.

La razón de esto es simple: es más fácil coquetear con un arte bárbaro que acercarse a esos semidioses del Renacimiento que tuvieron la feliz audacia de tomar por modelos de perfección nada menos que la belleza eterna forjada por Fidias y Praxiteles.

3. Tan pronto como la pintura deja de ser realista y se hace abstracta, se convierte en decorativa. Algunos pintores modernos, suponiendo que este peligro decorativo atenúa el valor de su obra, desesperadamente recalcan el lado expresivo. En este momento estamos presenciando el nacimiento de un arte híbrido, mitad decoración mitad caricatura. Una buena alfombra persa o un fragmento geométrico de la Alhambra de Granada es arte abstracto de primera categoría, mil veces más inteligente y rico en invención que el pseudo-decorativo y abstracto arte moderno.

4. Otra razón para que el academismo moderno esté en estado deplorable es la falta total de cultura de los artistas contemporáneos. Un pintor de la nueva hornada es rara vez un conocedor de arte. No es capaz de distinguir lo real de lo ficticio. Es, llana y sencillamente, un nuevo bárbaro.

5. Los artistas modernos quieren obtener un máximo de efecto con un mínimo de esfuerzo. Esto también es falso y peligroso porque sabemos por experiencia que no hay obras maestras indolentes y que mientras más rápido es el afecto de una obra más pronto envejece ésta por su propia soberbia y presunción.

Al llegar a este punto el lector comenzará a sentirse un poco inquieto porque mis opiniones pueden parecerle iguales a las opiniones expresadas por nazis, fascistas y comunistas sobre la degeneración del arte moderno. Pero la sospecha es falsa porque lo que ellos han pretendido hacer es suprimir el arte moderno.

Yo, al contrario, afirmo que a pesar de que las últimas consecuencias del arte moderno retratan una decadencia aterradora, el arte llamado moderno es con todo el único arte vivo de nuestro tiempo. Yo afirmo también que el arte de mañana, tal como probablemente será producido, en oposición y como reacción al arte moderno, será una consecuencia histórica de este arte moderno, el cual debemos estudiar profundamente.

Desde el Impresionismo francés, no ha habido escuela que no haya sido una reacción en contra de la escuela que la precedió. De ahí procede el carácter destructivo del arte moderno que no es, como el del Renacimiento, un arte de integración y una continuación de una tradición artística con vida. Lo único meritorio al crear realmente una obra original es que ésta sume un nuevo valor a la tradición porque, como dijo el filósofo español Eugenio d'Ors, "lo que no es tradición es plagio".

Esto está confirmado por el hecho de que quienes pretenden crear no hacen más que plagiar las formas de arte más bárbaras y fáciles de copiar, de otras épocas. Empero, contrarrestando hasta determinado grado el lado eminentemente destructivo de este esfuerzo artístico moderno, encontramos siempre unas cuantas realizaciones mejores en los pequeños fragmentos en que se recupera la tradición perdida.

El moderaista Cezanne quiso rehacer a Poussin, el viejo pintor de las cortes de Francia; los cubistas reencontraron intuitivamente las leyes geométricas que guiaron a los maestros de la estética del Renacimiento; los surrealistas quisieron resucitar los temas enterrados por el formalismo cubista. Pero éstos no son más que fragmentos.

El día que los pintores comprendan la "belleza futurista" de Rafael reverdecerán nuestras esperanzas en un Renacimiento artístico.

¿Quién se acuerda hoy del movimiento futurista dirigido por el pamposo Marinetti? Sin embargo, gracias a ese movimiento los jóvenes artistas pudieron encontrar nuevamente las más realistas tradiciones. El arte moderno, que se irguió para combatir la tradición falsa representada por las pinturas oficiales con sus temas de salón, procuró, mediante su papel destructivo, encontrar otra vez los pequeños fragmentos de la gran tradición clásica.

Sezanne, Juan Gris, Braque, los surrealistas: todos se aproximaron tímidamente, cada cual en su especialidad, a los problemas parciales que estaban más cerca de la tradición que el "academismo" que pretendía inspirarse en los antiguos. Pero lo malo ha sido que la falta de técnica y vigor ha hecho más negativo que positivo el trabajo de los modernos y que cada uno de éstos se ha contentado con explotar su "pequeño descubrimiento" en vez de marchar heroicamente hacia un arte clásico con vida.

Y lo peor de todo es que el joven pintor moderno no continúa las porciones de verdad que existen en la obra de sus maestros modernos, sino que copia servilmente las fórmulas y especula con el más infeliz, negativo y accidental aspecto de su trabajo.

Por eso es que hoy somos testigos de un "academismo" de fealdad, titubeos, decepciones y accidentes. Y éste es una rutina tan dañosa para el arte como el "academismo" contra el cual se rebelaron, y con justicia, los héroes de la pintura moderna.

Pero hay una diferencia: los viejos académicos poseían un conocimiento de su arte y producían obras agradables aunque a veces fuesen ridículas.

La pintura moderna se ha metido en un callejón sin salida, representado por ese tipo de pintura chillona que se ve dondequiera y cuyo estilo cultivan casi todos los pintores que no tienen ni técnica ni habilidad. La reacción será que los jóvenes aprenderán a dibujar.

ESTUDIO DE UN CARACTER

La serenidad, la paciencia y la abnegación de la raza negra parece reflejarse en el rostro de este negro de Patesville, Missouri, nacido durante la Guerra Civil. Jamás antes se le había tomado una fotografía y el autor de ésta, J. L. Shearer fué el primero en lograrla, obteniendo así el segundo premio.

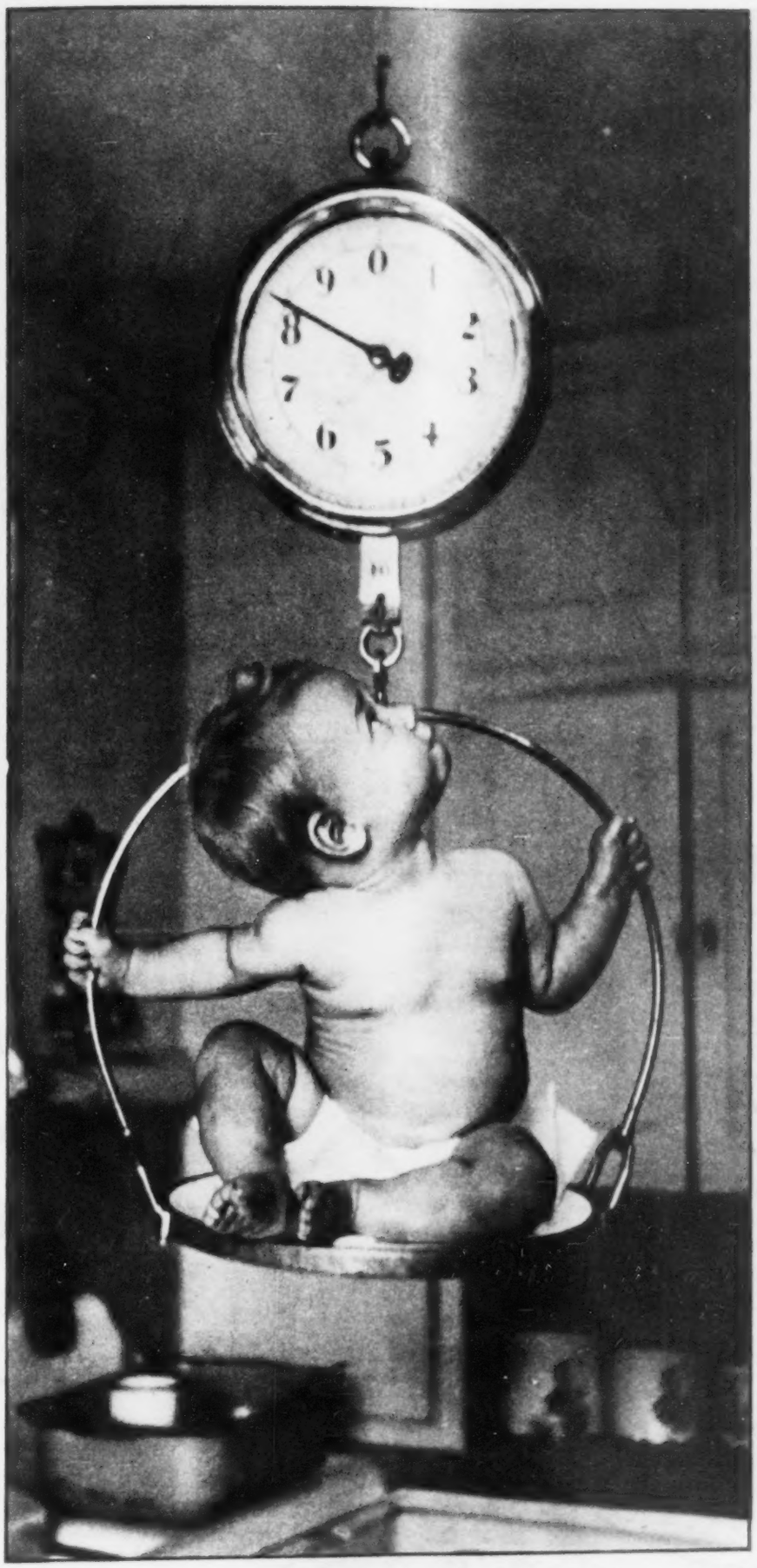
HOY

PRESENTA

9 OBRAS CUMBRES DE 1950

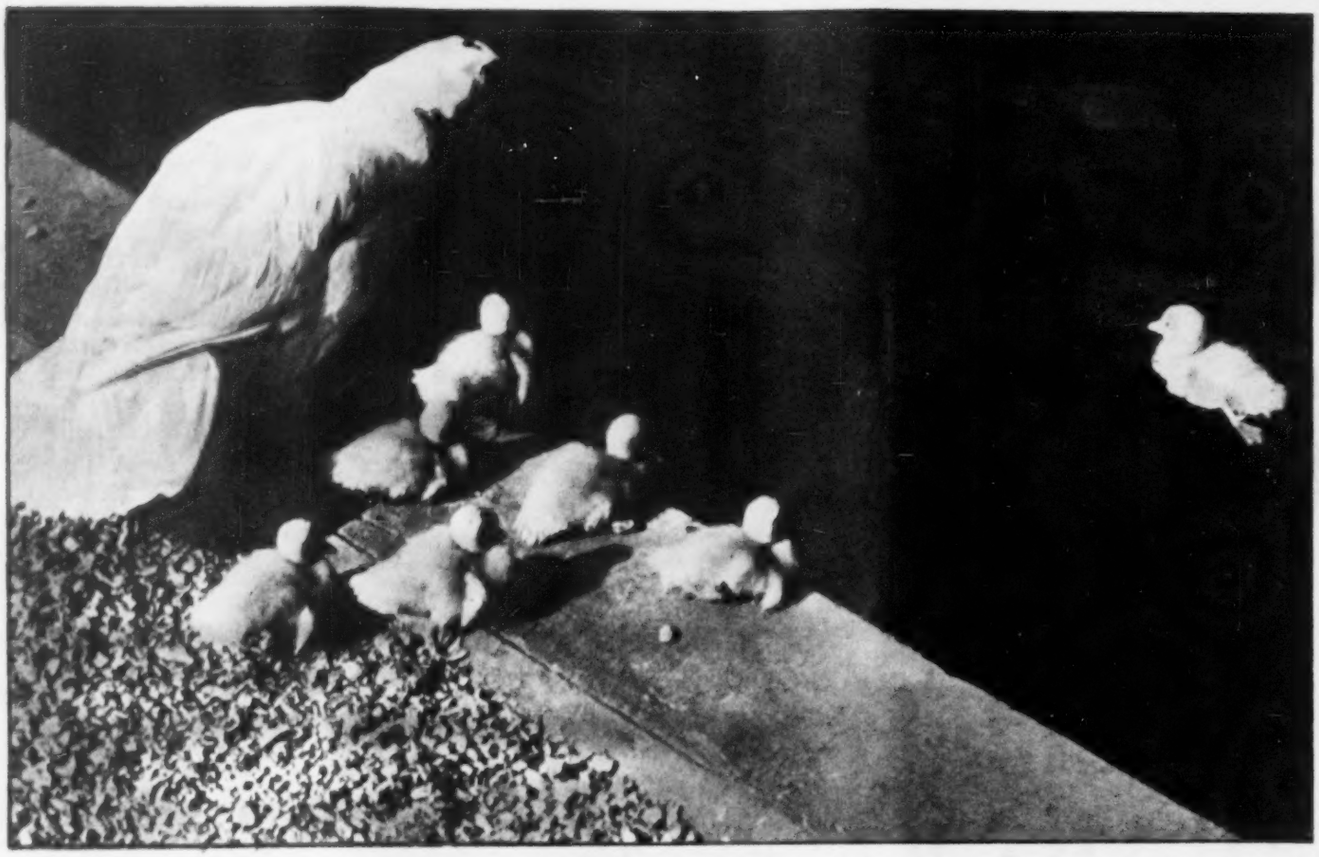
Serenidad en el campo

Un jurado integrado por los más notables técnicos en fotografía de los Estados Unidos, acaba de dictar su fallo en el Concurso Fotográfico de Prensa para Aficionados que cada año se celebra en el país del norte. Las nueve fotos que presentamos en estas planas, fueron seleccionadas como las mejores de 1950. Para emitir el dictamen final y escoger entre millares y millares de fotos, los jueces tomaron en consideración innumerables factores: belleza, precisión, tema, técnica, sentido artístico, significado, etc. A fin de hacer más justa la decisión, el concurso fué dividido en varias secciones: niños, paisaje, animales, etc. La que mereció el primer premio en la división de niños, por ejemplo, es la que corresponde al título "Ilusión que se Desvanece", por su precisión, y además por la originalidad del truco, al tomarla.



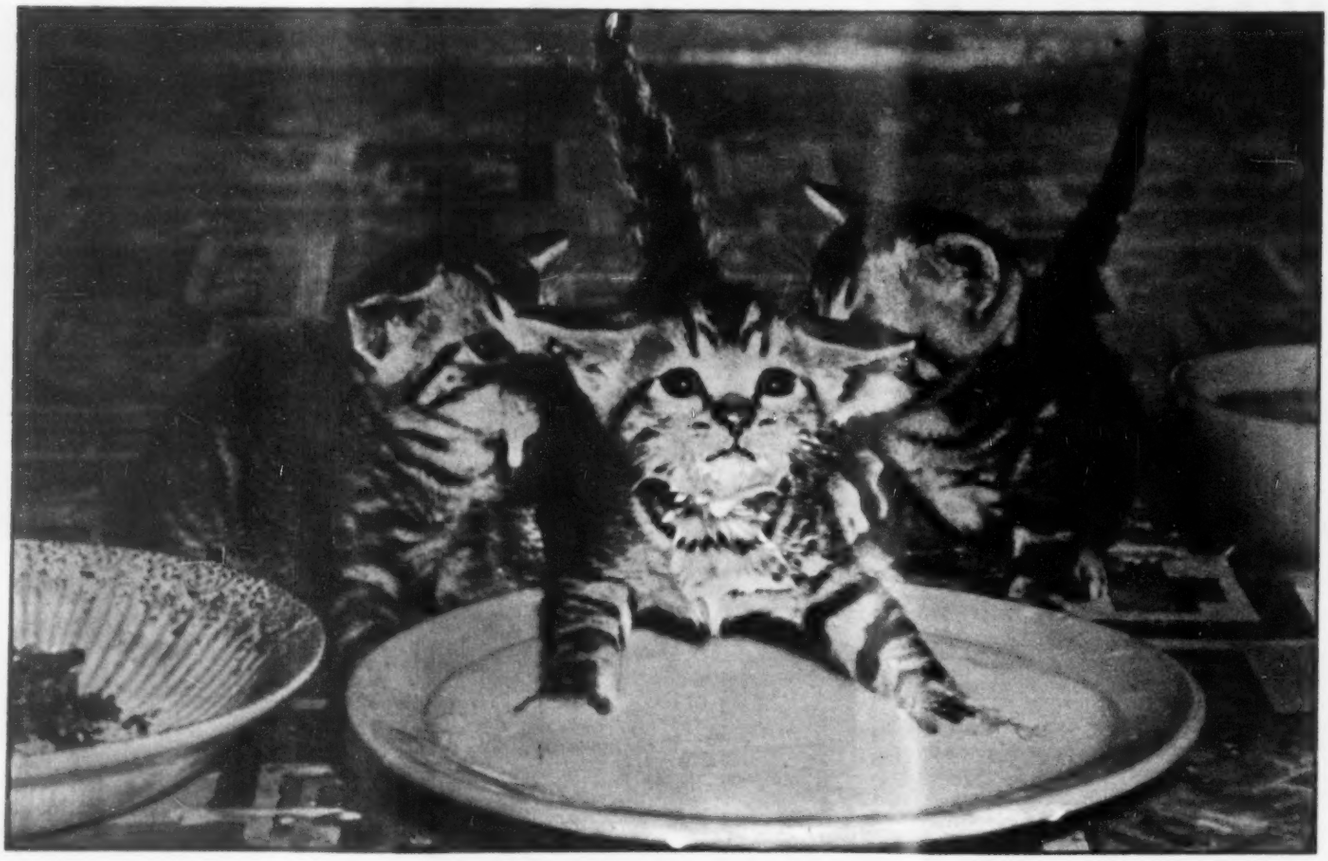
Y LA LINEA?

Hasta él mismo parece sorprenderse de su peso. ¿Cómo es posible que haya aumentado tanto? ¿Dónde está la línea? La oportunidad, la curiosidad reflejada en el rostro del pequeño, el significado de su mirada, movieron a los jueces a otorgar uno de los primeros premios en la división de fotografías para bebés.



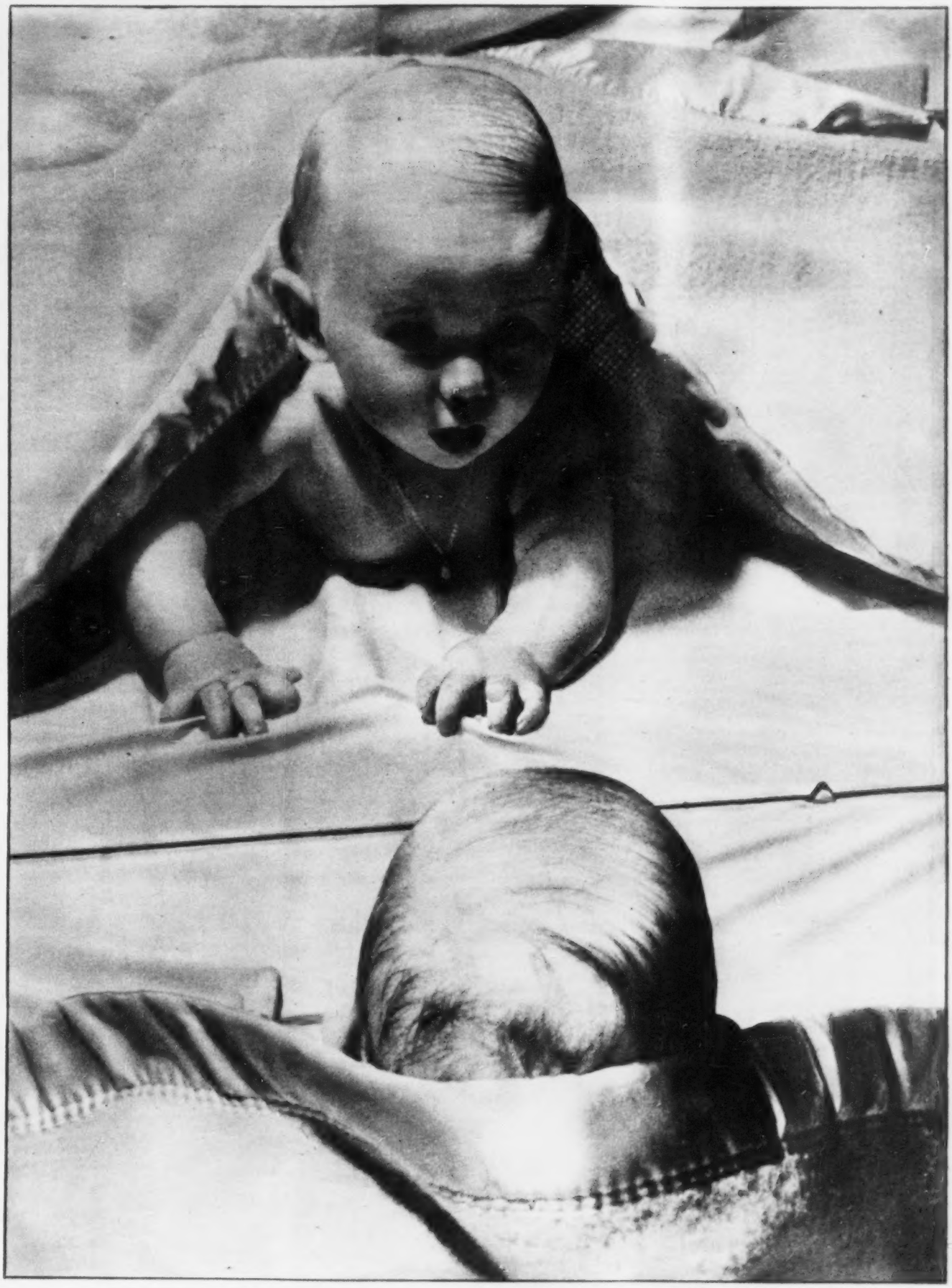
EL PRIMER "SOLO"

Mientras la madre pata contempla orgullosa el "primer solito" de su pequeño, sus otros seis patitos lo miran curiosos e intrigados, en esa aventura marina que pronto ellos también realizarán. En fotografías de animales, en el concurso de aficionados, ésta mereció el primer premio por su hondo significado y su gran belleza.



SATISFECHOS

Barriga llena, corazón contento, dice el refrán. Y a nadie mejor que a estos gatitos se les puede aplicar, después de haber tomado varios platos de leche. Sin embargo, observe usted lector, cómo el de enfrente parece tratar de proteger su plato de los pequeños bandidos de atrás. Esta foto, tomada por Lawrence Crimes, obtuvo el tercer premio.



SU PRIMER CONTACTO CON EL ESPEJO

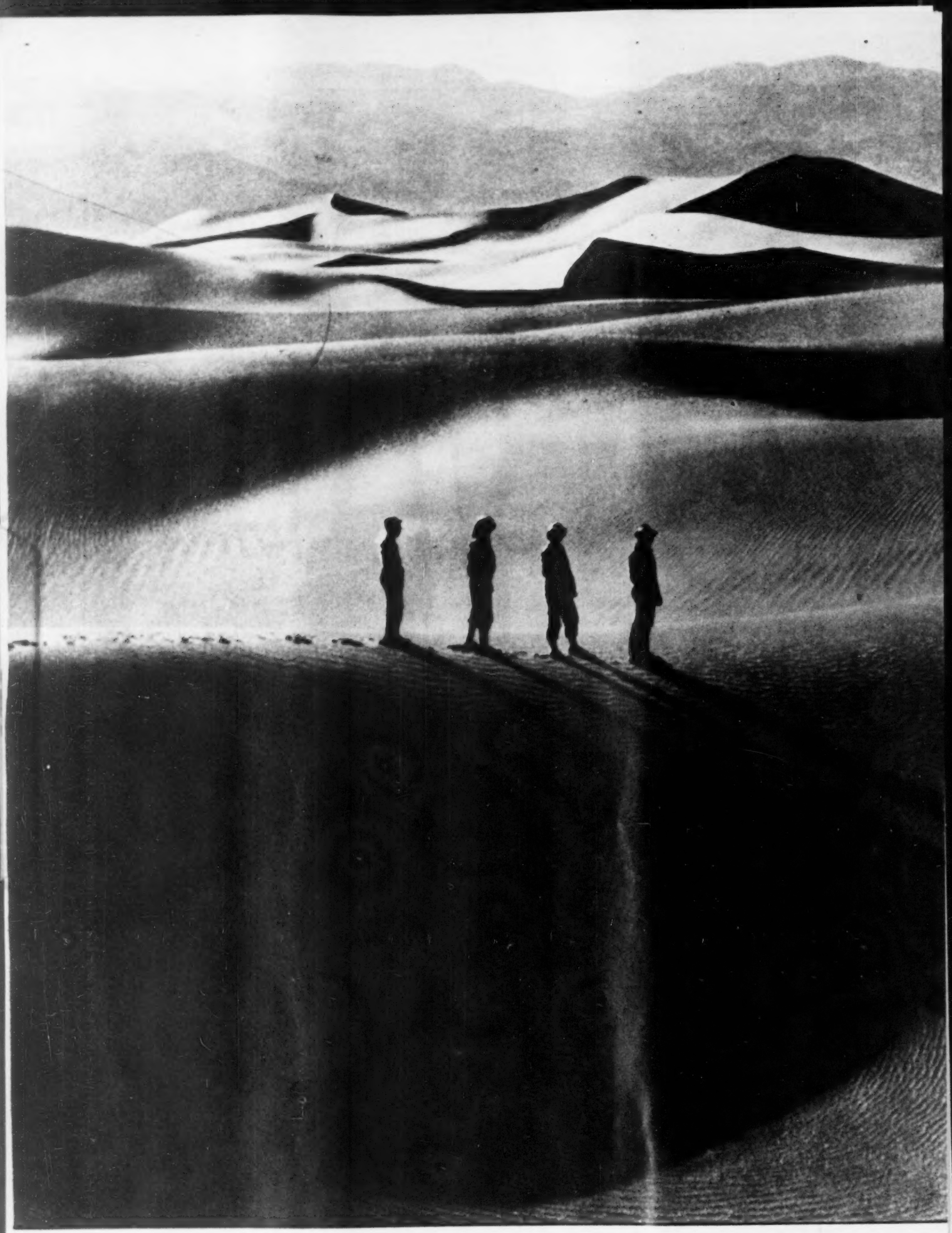
¿Quién será ese pelón, gordito, que me mira con esos grandes ojos? Acaso esta pregunta se formó en el cerebro de este bebé en su primer encuentro con el espejo. La bella expresión infantil en el rostro del niño, la simpática presentación, fueron motivos suficientes para otorgarle un tercer premio a esta hermosa fotografía en la división de bebés.

IMPRESIONO AL JURADO

Un campesino aficionado a la fotografía, B. M. Burford, de Oklahoma, es el autor de esta foto de su propia hijita de dos años de edad, en la que logró captar toda la coquetería, la gracia, y la feminidad de la niña que impresionó al jurado. Un tercer premio se llevó Burford en el concurso de aficionados.

ILUSION QUE SE DESVANECE

El padre ha formado una rosca de humo y los grandes, vivos ojos del pequeño se abren sorprendidos ante esa magia, ante esa ilusión que pronto se desvanecerá. El cuadro completo no puede ser más atrayente. Pero no es sólo eso lo que movió al jurado a otorgarle el primer premio, sino el hecho de que la foto fué tomada por el mismo padre que aparece en ella, empleando un cable conectado al disparador de la cámara.



ATARDECER EN EL VALLE DE LA MUERTE

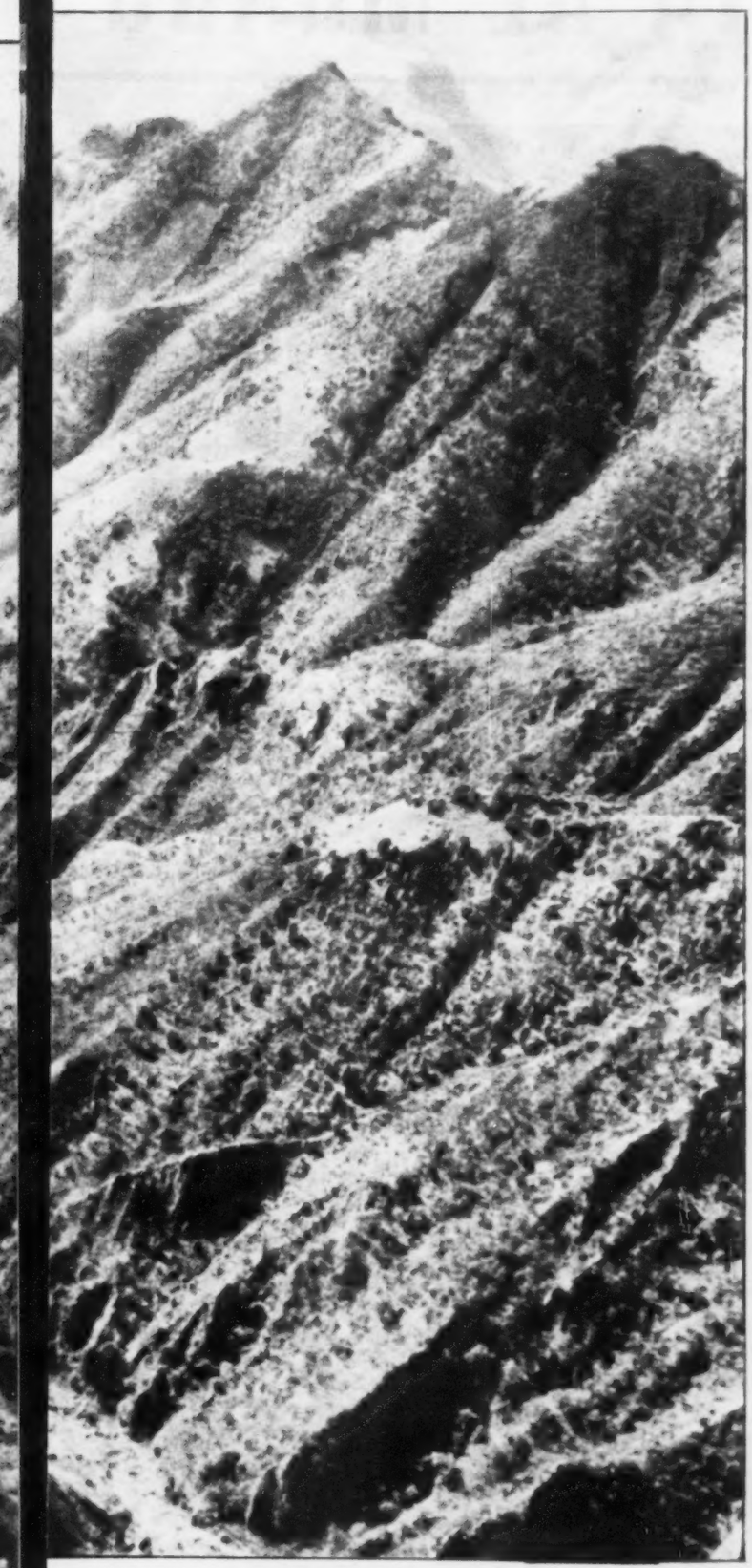
Qué de sugerencias presenta esta fotografía que obtuvo el primer premio en la división de vistas escénicas, tomada por un estudiante californiano, Richard P. Schotzko. Hay en ella idea de desolación y muerte, de infinita lejanía, de hombres que son sombras; pero también la hay de luz y de romanticismo. Todo ello impresionó al jurado para otorgarle un primer premio y considerarla una de las nueve fotografías cumbres de 1950. La foto fué tomada en el Valle de la Muerte, en un atardecer.

A LA BARRANCA DEL COBRE, EN

PAXSON C. HAYES, EXPLORADOR, DESCUBRE EN SONORA

BUSCA DE UNA RAZA DE GIGANTES

RESTOS Y MOMIAS DE UNA CIVILIZACION PREHISTORICA



Por RAMON FRAUSTO

(Especial para HOY)

Cuentan en Sonora desde hace quién sabe cuántos años, que en la Región del Yaqui existió una raza de gigantes rubios. La leyenda comúnmente conocida como "La Ciudad Perdida de los Gigantes Rubios", ha llegado hasta nuestra época de boca en boca despertando al través del tiempo la curiosidad de los investigadores científicos que la han escuchado.

Y ahora, un explorador norteamericano, Paxson C. Hayes, que vino a México en busca de serpientes raras y encontró momias y esqueletos, asegura que ha descubierto huellas de una civilización prehistórica en la Barranca del Cobre de Sonora que confirma la leyenda de los gigantes rubios.

* * *

Hayes, un investigador anciano pero dinámico y resistente, halló "viejos edificios construidos de un material semejante al hormigón, mezclado con cañas, y habitaciones con apariencia de mezquitas". Su compañero y guía, Rafael García, lo acompañó en sus exploraciones, las cuales incluyeron una caminata de 155 kilómetros por terreno montañoso, desde Alamo hasta el lugar del hallazgo.

Uno de los vestigios más notables de la civilización perdida descubiertos por Hayes y su acompañante es una colección de 34 canastos grandes dentro de los cuales estaban envueltos, como crisálidas, los restos de otros tantos seres humanos, dos de ellos mujeres. "Los restos de nueve de ellos están momificados, los demás son esqueletos", dice Hayes.

* * *

El mismo Hayes dice en un artículo publicado por "El Diario de Nueva York" que cuando hubo colocado ordenadamente "los huesos de la Barranca del Cobre se dió cuenta de que pertenecieron a hombres de una estatura promedio de 2.40 mts."

Hayes fué a Sonora, originalmente, a buscar unas serpientes raras de las que había oído hablar a varios hombres de ciencia, y se encontraba en la Región del Yaqui estudiando unos ejemplares notables cuando escuchó la leyenda de La Ciudad Perdida de labios de un sonorense. Más tarde, se la repitieron algunos yaquis.

Dice Hayes que confiando en la buena fe de los yaquis y habiendo despertado su instinto de investigación la leyenda mencionada, decidió averiguar lo que hubiera de cierto en el relato de los gigantes rubios. Dejaremos aquí la palabra al propio Hayes:

"Cavamos —dice—, hasta encontrar una capa de cenizas volcánicas bajo la cual hallamos unos ataúdes en forma de canastas hechas de fibra de caña, en un punto situado a 7,000 pies de altuar sobre el nivel del mar. Lo que más me intriga es cómo llegaron a México los gigantes.

"Quizás la clave de este problema está en unas túnicas funerarias, color azafrán, con que fueron enterrados los gigantes. Los dibujos de pirámides y ganchos que adornan las túnicas tal vez servirán algún día para obtener datos históricos de los gigantes.

"En casi todas las túnicas aparecen unos diminutos puntos blancos que posiblemente tienen alguna relación con el calendario de los habitantes de la Barranca del Cobre. De ser cierta esta teoría, deben de haber vivido hasta unos 25,000 años.

"Por ver si lograba aclarar algo, llevé las túnicas a la isla Tiburón y se las mostré al jefe de los indios seri; pero éste se mostró tan sorprendido como yo y no pudo darme ningún dato iluminador.

"El caso de los gigantes rubios y de su perdida civilización en el norte de México puede convertirse con el tiempo, si se comprueban mis teorías, en una de las más interesantes páginas de la historia del continente americano."

LA VUELTA AL MUNDO

Por VICTOR

EL DEDO PULGAR

Las ciencias médicas y naturales saben desde hace mucho tiempo que las extremidades, tanto de los animales como del hombre, se desarrollan en proporción al desarrollo de la inteligencia y también que ciertas regiones del cerebro corresponden o están en relación directa con ciertas partes del cuerpo.

De la aplicación de este último principio ha habido un ejemplo muy notable.

Había en el famoso hospital de San Lucas, de Chicago, un muchacho que sufría epilepsia y que poco a poco se iba quedando imbécil y paralítico, a pesar de todos los tratamientos.

Empezó por perder el movimiento de los dedos pulgares y al poco tiempo le había invadido la parálisis todo el lado derecho.

El médico que le asistía se fijó en el detalle de por dónde había empezado la parálisis, es decir, por la atrofia de los pulgares, y decidió operar al chico por el punto del cerebro que corresponde a aquellos dedos.

Le quitó un pedacito de cráneo de aquel sitio y vió que, en efecto, aquella parte estaba hipertrofiada y producía una presión indebida sobre la sustancia cerebral.

El enfermo se alivió mucho en cuanto le hicieron aquel agujero en el cráneo y se aligeró la presión que sufría sobre el cerebro.

Dejaron los médicos abierto el agujero hasta que el muchacho se curó de la parálisis y de la imbecilidad, aunque de vez en cuando tenía ataques de epilepsia.

Después de algún tiempo, se le hizo una segunda operación, quitándole un pedazo mayor del cráneo; luego se raspó la parte hipertrofiada, se volvió a colocar el hueso en su sitio y se cosió la herida.

Los resultados fueron magníficos, y el muchacho recobró repentinamente la salud y no volvió a tener ataques de epilepsia ni de imbecilidad.

Pero estas operaciones no van a ser nada, comparadas con las que se realizarán en el futuro. Ya se ponen piezas de recambio al cuerpo humano, como si se tratase de un automóvil. Y al paso que vamos, es posible que los jóvenes vean cómo se manda a la farmacia por un corazón nuevo o unos riñones sin estrenar.

SALVAMENTO Dramática, emocionante, fueron las escenas de salvamento que se registraron en un hotel de Chicago, cuando un voraz incendio amenazaba con destruir todo el edificio. Este pequeño, ajeno al peligro, fué salvado por un bombero cuando ya las llamas llegaban casi al lecho donde dormía el niño.—Abajo: A pesar de que los médicos tienen sentenciado a muerte al pequeño Roy Morris, de 10 años, a causa de una grave lesión, éste se comporta como un niño de su edad y goza con dar de comer a un orangután del parque zoológico de Nueva York.

NO ES LO MAS IMPORTANTE

Han pasado, a lo que se ve, los tiempos románticos en que el amor lo era todo, épocas en que los caballeros partían para la guerra de los cien años, con el único anhelo de volver para recitar versos ripiosos a su dama. Una revista francesa ha consultado a cien damas y a otros cien caballeros sobre la felicidad. ¿Qué es lo que considera usted más necesario para ser feliz? les ha preguntado.

Casi da vergüenza confesar que estamos en unos tiempos "prácticos". Fíjense, 38 de las 100 damas consultadas respondieron que lo más importante era el dinero. A la misma pregunta respondieron en idéntico sentido 47 hombres.

La salud ocupó el segundo lugar. Veintidós señoras y 21 caballeros estimaron que lo mejor para ser feliz era no tener mal el hígado ni padecer reuma; poseer unos pulmones en buen uso y un corazón a prueba de emociones.

Y lo que son las preocupaciones de los tiempos modernos. Diez señoras y 14 caballeros dijeron que no podía haber felicidad posible si no había paz. Hay que suponer que la paz a que se referían es a la que después de la guerra mundial aun no han conseguido establecer las naciones. Porque si a lo que querían aludir era a la paz conyugal, por ejemplo, entonces ya la cosa cambia y habrá que considerarlos más sensatos.

DINERO...

Hemos dicho antes que la mayoría se inclinaba por el dinero. Pero era una apetencia relativamnete sencilla. Se conformaban con tener para comer las calorías necesarias, vestir con decoro y poder ir al cine y al teatro un par de veces por semana, amén del veraneo en la sierra o en la playa. ¡Ah! pero 11 señoras y 10 caballeros estimaron que eso no era suficiente. Para ser feliz —vinieron a decir—, no es bastante con tener cubiertas las necesidades perentorias. Se necesitan automóviles norteamericanos de los últimos modelos, joyas, palacios, yates, y muchos cientos de miles de dólares, con los cuales poder adquirir todo lo que a uno se le antoje. En una palabra, es necesario tener millones para ser feliz.

de UN PERIODISTA...

...Y SABIDURIA

Viene luego la sabiduría; nueve señoras y ocho hombres respondieron que se considerarían enteramente felices si fueran sabios. Pero, ¿qué es la sabiduría? ¿Sabios en qué? Porque ya se sabe que los sabios en aritmética, por ejemplo, no saben una palabra de futbol, pongamos por caso. Y los que son sabios en astronomía, seguramente no tienen idea de las estrellas de moda en las pantallas cinematográficas.

¿Y el amor? preguntarán ustedes. Pues sí, ahora llega. Sólo —espántense ustedes—, sólo cinco señoras y un caballero consideraron que el amor era lo primordial para ser feliz. De 200 personas consultadas, sólo seis se inclinaron por Cupido. ¿Es que habrá restricción de flechas para el travieso diosecillo?

Digamos, por último, que la gente del campo fué la que concedió más importancia a la salud, y las gentes de profesiones liberales las que demostraron menos apego al dinero.

ORGANIZACION SOVIETICA

El joven secretario de Embajada se presentó en la Comisaría de Policía de Moscú y denunció el hecho.

—Han entrado ladrones en mi habitación y se han llevado todos los pares de zapatos que tenía. Ya ve —agregó—, he tenido que venir con zapatillas.

El policía soviético lamentó mucho lo sucedido, ya que el diplomático era de un país amigo, y prometió que se harían todas las gestiones para recuperar lo robado.

—No es por lo que valgan los zapatos —dijo el extranjero—, sino porque me crea un problema. Resulta que yo tengo un pie muy grande. Gasto el 44, y ninguno de mis compañeros de Embajada, ni los de otras a quienes me he dirigido en súplica de que me prestasen algún par, han podido complacerme, porque todos los que me ofrecían me quedaban pequeños. He telegrafiado a mi país para que envíen unos pares; pero mientras llegan

LAS COMISARIAS

—Mire —le dijo el comisario—, lo que tiene que hacer es dirigirse a la Comisaría de Vestuario. Allí le darán lo que necesite. Basta con que lleve usted una solicitud a la que yo pondré unas líneas certificando que ha sido usted objeto de un robo y que su petición debe ser atendida.

Y así lo hizo. El diplomático llenó la solicitud y el Jefe de la Policía agregó el certificado. Entonces, el joven se dirigió a la Comisaría de Vestuario.

Un empleado leyó la instancia, la pasó a otro empleado, quien a su vez la hizo llegar a manos del jefe del Servicio. Le hicieron entrar en el despacho del comisario.

—Así pues, usted lo que desea —Unos zapatos.

—Perfectamente, vaya usted con este volante a la calle de Máximo Gorki 56. Allí está nuestro depósito. Presente este papel y le atenderán inmediatamente.

Y fué a la calle de Máximo Gorki. Y le atendieron en seguida. Un funcionario le acompañó.

—Veamos. Zapatos... zapatos... Por aquí sígame.

EN EL ALMACEN

El almacén era inmenso. Allí había unos grandes cartelones indicadores abrigos, trajes, camisas, guantes, ropa interior. Al fin vieron un cartel que de las distintas prendas de vestir indicaba: Calzado y una flecha indicadora. Siguieron la dirección indicada y llegaron a un lugar donde dos nuevos rótulos decían: calzado de señora. Calzado de caballero. Siguieron la indicación de caballeros.

—¿Usted quiere botas o zapatos? —preguntó el acompañante.

—Mejor zapatos.

—Bien... ¿Negros o de color?

—De color.

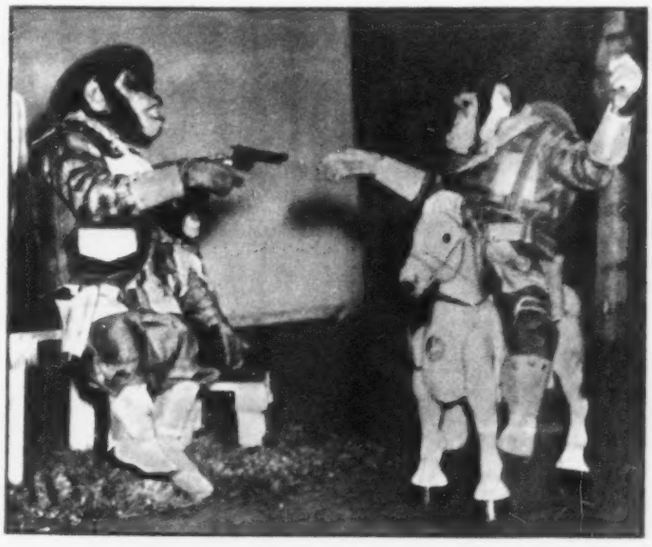
—Bueno. Pues continuemos por aquí hasta el departamento correspondiente.

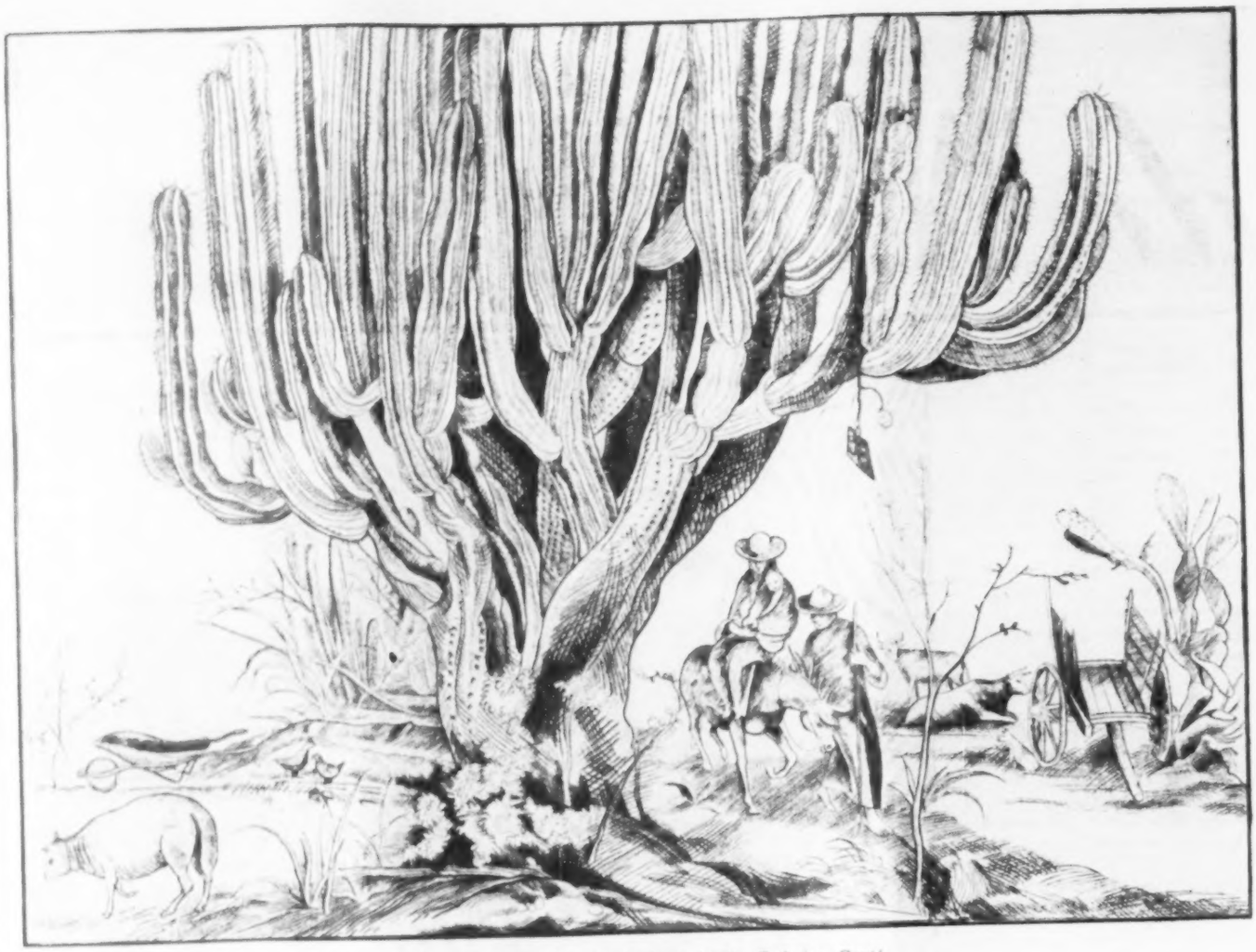
—Para este caballero, un par de zapatos de color.

—No tenemos zapatos hace mucho tiempo —respondió otro empleado—. Ni de color ni negros, ni tampoco tenemos botas ni zapatillas, ni ninguna clase de calzado.

—Ya lo ve usted —dijo el guía—lamento que no podamos complacerle. Pero, en cambio, habrá visto que tenemos una organización magnífica. No deje de decirlo en su país.

COW BOYS **Los norteamericanos, que para todo buscan una reina, eligieron a ésta —que es toda una reina— que se llama Lily Christian, como la "Reina de la Semana de Ser Amable con las Agentes de Prensa". Fíjese usted en el título y obsérvela a ella.—Abajo: El de la izquierda, Marquis, es el muchacho valiente de las películas del Oeste que siempre sale ileso, triunfador y que además se lleva a la muchacha. El de la derecha, Barón, por el contrario, es el villano vencido. Son dos chimpancés que están causando sensación en Australia. Los Cowboys de EE. UU. piensan protestar.**





LA HUIDA A EGIPTO.—Grabado a buril.—Federico Cantú

FRAGMENTO DEL TRIPTICO "AURELIA".

ENSAYO DE RETRATO.

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

"EXPOSICION FEDERICO CANTU"

II

Terminábamos nuestro artículo anterior, afirmando no creer que la interpretación estética actual del fondo idiosincrásico de México, del pueblo mexicano observado en la totalidad de sus reacciones seculares y persistentes, debiera limitarse tan sólo a objetivos proyectados, por muy soberbia que fuere la proyección, por aquellas de sus gestas tenidas por específicamente reivindicadoras. Y anunciábamos nuestro propósito, basado en esa convicción, de desentrañar en los óleos, dibujos y grabados que constituyen la exposición de Federico Cantú, los motivos que apuntalaran dicha convicción, ya que este artista nos ofrece, con una robustez nitidamente nacida de la realidad viva mexicana, razones bastantes para entender hasta que extremo es multifacética esta realidad.

Si el arte hubiera de ser, en cualquiera de sus etapas, y en cualquiera de sus aspectos, representación de un único sentimiento, de un único anhelo dirigido hacia una única finalidad o sea representación de una reacción "sine qua non", bien estaría, desde luego, repudiar, en bloque y en particular, todas aquellas modalidades artísticas que no obedecieran ante todo y por sobre todo, a esa finalidad dominante; o, en todo caso, que a categoría de dominante aspirara. Ahora bien, el totalitarismo, en arte, no es ya incongruencia, sino auto-amputación; que nadie, hasta la fecha, ha sabido todavía decir si un soneto inspirado por sentimientos en apariencia estrictamente individuales, en su momento, y para las generaciones siguientes, interpretaba menos certeramente la sensibilidad de un pueblo y de un ciclo histórico, que una tragedia en cinco actos, de tendencias, al parecer, que nada le debían a la subjetividad. Lo que sí es cierto —inequívocamente—, es que Federico Cantú, en sus pinturas y en sus grabados, en sus composiciones de mayores proporciones, y en aquellos de sus dibujos que no pasan de apuntes, ha captado, hasta su fondo más recoleto y permanente, uno de los aspectos de la emoción creadora del arte mexicano.

Aspecto que es imposible desconocer en su verdad, por muy distante que esta verdad aparezca de esa otra de impulsos reivindicadores en que algunos pretenden cifrar todos los latidos de los sentimientos populares.

¿Pintura religiosa?

El márchamo —como siempre— es lo de menos. Nadie ignora que toda obra sincera brota de una emoción religiosa, la cual puede muy bien ser por completo extraña al fervor de un credo religioso determinado; así como nadie tampoco ignora que son legión, en todas las Escuelas, las obras inspiradas en temas religiosos, y totalmente ayunas de religiosidad. Los ejemplos, a fuer de abundantes, sobran; uno sólo, y quizá el más señero de todos: el "Cristo en la Cruz", del pintor francés Eugène Carrière, unánimemente tenido por la pintura moderna más encendida en fervor acorde con su tema, y, sin embargo, obra de un artista absolutamente divorciado de lo q u e por religión entienden los creyentes. Pero Federico Cantú, al dedicar buena parte de su producción a pinturas y grabados de carácter apriorísticamente religioso, es decir inspirados en temas sacados de la hagiografía cristiana y de la ilustración de los Evangelios, remóntase simplemente hasta las fuentes más clásicas y hasta, si se quiere, más puras, de la emoción religiosa de un pueblo en el cual esta emoción es manifestación que, en modo alguno, se puede desconocer. Dicho de otro modo: Federico Cantú, en sus obras de carácter religioso, remóntase a una de las fuentes indiscutibles de la inspiración popular; y enlaza con uno de los aspectos específicamente mexicanos de la creación artística.

RETRATO DE GLORIA—Oleo

QUINTETO—Oleo

QUINTETO—Temple. Madera

Consideremos tan sólo, para ilustrar el anterior aserto, algunas de entre las numerosísimas obras de esta exposición actualmente celebrada: los varios óleos de "Angeles", los varios óleos y grabados de la "Señora Santa Ana". En los primeros, el ritmo de la composición, de inmediato revela su origen: el autor no lo tendría tal cual nos lo presenta, de no haber atendido —voluntaria o inconscientemente— por estudio directo, o por impensada reminiscencia— a la lección dictada por los "Angeles Músicos" y los "Angeles Cantores" del "Tríptico del Cordero Místico" de los Van Eyck; y, a la vez, a la lección de la "suprarrenalidad" prerrafaelista; pero, y en mucha mayor proporción a la evocación del Clemente Orozco del Hospicio de Guadalajara. Y en cuanto a los segundos, es quizá Federico Cantú, de todos los artistas modernos que han querido de nuevo llevar la representación de figuras divinas a la de la realidad cotidiana —y no me refiero aquí sólo a los mexicanos— el único en quien esta realidad aparece como revestimiento natural de una emoción natural.

A este respecto, este óleo de la "Señora Santa Ana" de rebozo, con su Niña descalza pareja racialmente inconfundible, es, en la ingenuidad de su fervor, y el acierto de su costumbrismo, un trasunto, a escala popular, de la representación guadalupana (1). Expresión indígena, es decir íntimamente popular, insuperablemente mexicana, de un sentimiento creador de tipo universal. Y hay todavía una obra, un grabado a buril, de brevísimas dimensiones, que merece muy especialmente la atención del espectador: esta "Huida a Egipto", en un paisaje cuya tonalidad define un cacto gigante, y en el cual María, tocada con sombrero de peregrina, asocia con toda naturalidad la producción del artista de técnica sabia y refinada, a las imágenes cándidamente realizadas por los artífices, ajenos a toda ciencia reflexionada, de Metepec.

Ocioso es subrayar que el aspecto de interpretación religiosa no es sino uno de los aspectos, aun cuando tal vez el más importante, de la obra de Federico Cantú. Otros hay que no obstante ser menos abundantes, no le ceden en interés. En ellos el artista, en estos últimos años, parece inclinarse cada vez más hacia sí mismo: en particular, en su producción de grabador, para nosotros la que denota un dominio más fuerte de sus medios. Una figura como la "Flora", (1); frescos, como los de la residencia del señor Tomás R. Yglesias, acusan, en temas profanos, o de religiosidad popular, un sentido decorativo muy expresamente cultivado, y —nada es incompatible— una sensualidad que encuentra, para su deleite, terreno abonado en la exuberancia tropical. Y tampoco podría silenciarse esa asociación, misteriosa, mas nada artificial, de algunas "Cabezas" de Cantú con las de un Dante Gabriel Rossetti, quien también perseguía un ideal superior a las contingencias de cada día.

(1) *Véase el número anterior de HOY.*

OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

LA BUSCA DE LA ATLANTIDA

Todavía el mito de la Atlántida inquieta la imaginación humana, probablemente es el único mito antiguo que persiste en el mundo moderno. Pero no son únicamente los poetas los que hacen del continente desaparecido un lugar donde colocar sus sueños y sus nostalgias; también los hombres de ciencia —arqueólogos, etnógrafos, geólogos y geógrafos—, lo hacen tema de sus investigaciones o apoyo de sus hipótesis. Para algunos, existió realmente, y fué sumergido por el Atlántico. Para otros, es algún país conocido que la leyenda poetizó en tiempos remotos. Frobenius nos dice que la Atlántida no es ni más ni menos que el Africa, unida primitivamente a Europa, que, por un resquebrajamiento y una traslación horizontal, se fué alejando lentamente del viejo Continente como un buque que se separa del muelle, sale a alta mar y se pierde en el horizonte. A su juicio, lo prueba el encaje perfecto del perfil occidental de Europa y Africa con el oriental de América y la correspondencia de capas geológicas que se continúan a ambos lados del océano. Para algunos, la existencia de rasgos comunes en los mitos antiguos y en las minas de ambos continentes hacen suponer que existió como un puente de tierra que los ligaba. Pero todo esto no son más que hipótesis, deducciones basadas en hechos muy discutibles. Hasta ahora no se ha encontrado ninguna prueba evidente.

CON EL RADAR

Decimos "hasta ahora", porque acaso en el tiempo próximo puedan aportarse datos más concluyentes. Tres Sociedades —el Centro de las Investigaciones Atlántidas, el Instituto Hoerbiger y la Sociedad Avalón—, han acordado recientemente en Londres emprender nuevas pesquisas en busca del continente que desapareció diez mil años antes de Jesucristo con toda una civilización sobre sus lomos. La investigación se realizará por medio del radar, en el Atlántico, hacia las Islas Azores, donde durante la guerra un piloto norteamericano, en determinadas condiciones de luz y volando a gran altura, creyó ver edificios sepultados en el fondo del mar. El presidente de una de dichas Sociedades afirma que el sumergido continente forma actualmente la cordillera del Delfín, situada a 3.000 metros de profundidad en el océano, cuyo punto más alto son los Azores, último resto visible de la Atlántida. La expedición, compuesta de 25 personas, irá equipada con aparatos de radar, que serán hundidos a grandes profundidades para tomar una vista completa del fondo en aquellos parajes. "Estoy seguro" ha dicho el Presidente del Centro de Investigaciones Atlántidas, "que encontraremos construcciones de gran semejanza con los edificios del antiguo Egipto y de la civilización Azteca de América". Este investigador, Mr. Sykes, ha leído 700 libros referentes al tema, buena prueba del interés despertado en todos los tiempos por el mito platónico de la Atlántida.

Con estas pesquisas y otras concomitantes, los investigadores esperan resolver algunos tremendos problemas, entre ellos, los siguientes: ¿data de la Atlántida el cambio del culto solar al culto lunar? ¿Procede de la Atlántida la cultura megalítica encontrada en torno del Atlántico? ¿Cuál es el origen de las leyendas sobre los gigantes? ¿Contienen ciertas danzas populares españolas el recuerdo de la caída del matriarcado y la desaparición de la Atlántida? Mr. Sykes espera llegar a la solución del gran enigma en un plazo de dieciocho meses.

Han pasado más de dos mil años desde que Platón oyó contar que los sacerdotes egipcios hablaban de un extraño país desaparecido; hoy acaso el aparato más moderno, el radar, pueda recoger los ecos de la mítica tierra.

CULTURA MUSICAL

El novelista francés André Maurois cuenta la siguiente anécdota en uno de sus últimos libros:

"El otro día, en Nueva York, un chofer de taxi, abriendo su radio, me preguntó:

—¿Conoce usted esto?

—No.

—Es el primer motivo de la Décima Sinfonía de Brahms —añadió el chofer simplemente."

PALABRA ESTERILIZADA

La palabra nazi ha sufrido una sorprendente transformación en las enciclopedias alemanas. El conocido "Brockhaus", en la última edición anterior a la guerra, definía así el nazismo:

"El nazismo es una concepción del mundo. No considera a la nación como una simple suma de ciudadanos tomados individualmente, sino como una comunidad ligada por la sangre... etc."

En la edición del Brockhaus que acaba de aparecer con el visto bueno de las autoridades de ocupación se encuentra esta acepción enmohecedora del vocablo:

"Nazi —Tierno diminutivo de Ignatius".

Desde luego, la disminución ha sido un hecho.

JUGUETES ANTIMILITARISTAS

Tanto en la Gran Bretaña como toda Europa Occidental los niños son ahora definitivamente antimilitaristas. La fuente de esta información es la industria británica de juguetes, que da cuenta del rápido descenso en la demanda de uniformes, espadas, escopetas, aeroplanos, etc. Los niños han prescindido de todo lo relacionado con la guerra, con una sola excepción: existe en los Estados Unidos una enorme demanda de soldados pintados a mano.

Los fabricantes británicos de juguetes están, sin duda alguna, perfectamente al corriente de lo que quieren los niños, porque han estado efectuando un estudio de los gustos infantiles en preparación de la campaña de ventas de 1951. Esta campaña ha comenzado con la inauguración de la mayor feria de juguetes celebrada en la Gran Bretaña. Toman parte en ella 200 empresas, que presentan artículos especialmente destinados a satisfacer los gustos de ultramar.

500 PINTORES

Más de quinientos pintores norteamericanos por nacimiento o por nacionalización han intervenido en un importante concurso de pintura organizado por el Instituto Carnegie, titulado "Pintura en los Estados Unidos, 1950". No sólo ha habido en este certamen el aliciente de la fama, sino el de los tres valiosos premios que se disputaban. A pesar de la importancia del concurso y la gran cantidad de participantes, una vez más se ha comprobado aquello profecía que en 1831 hiciera el gran estadista y escritor francés Alexis de Tocqueville: "Pasarán uno o dos siglos antes de que los Estados Unidos tengan un artista de primer orden en la pintura. La mayoría de los que han sobresalido en este evento, lo han hecho en forma relativamente mediocre, abundando los artistas extranjeros nacionalizados. El primer premio fué obtenido por Max Beckman, pintor alemán naturalizado americano, que fué a América durante la última guerra, prácticamente expulsado de Alemania por ser judío y haber sido considerado su arte expresionista como degenerado, según Hitler. El segundo premio, con un cuadro de motivo clásico y que según los críticos es tan pobre de originalidad como de factura; el tercer premio recayó en una pintura sobre la primavera, de Hobson Pittman, también menospreciada por la crítica.

ESTADISTICA

Este año se han publicado en la Gran Bretaña mayor cantidad de libros nuevos, que en cualquier otro año anterior. Aparecieron cerca de 12.000 títulos nuevos, mientras en 1945 el número fué sólo de 5.000. Se editaron menos novelas, pero aumentó la cantidad de libros de arte, música y literatura. La cifra de volúmenes dedicados a deportes y pasatiempos fué casi como la de 1948. ¿Cuándo podremos presentar estadísticas parejas?

ESCASEZ DE ESQUELETOS

Existe una aguda escasez de esqueletos humanos que preocupa a los profesores y alumnos de anatomía, para quienes los huesos resultan costosos y difíciles de conseguir.

La mayoría de esqueletos para enseñanza médica solían proporcionarlos la India, Rusia y Francia; pero desde la terminación de la guerra, el gobierno francés ha legislado en forma que hace imposible mantener los grandes suministros de antes, con lo que en la propia Francia escasean.

Rusia y la India prosiguen su abastecimiento, pero los esqueletos que envían no son siempre considerados como satisfactorios por los profesores. Además, en las remesas se suele tardar mucho tiempo.

Una empresa londinense ha hallado la solución del problema. Acaba de modelar el primer esqueleto de productos plásticos, completo hasta en el menor detalle de sus 206 huesos; es más fuerte y resulta mucho más económico que los naturales.

Se utilizan varios materiales plásticos y se pone sumo cuidado en que los modelos sean bien seleccionados. El sistema de modelado es tan excelente que la reproducción resulta perfecta hasta en el menor detalle.

EL SECRETO DE LA DICHA

Palinurus es el seudónimo de Ciryl Connolly, el inglés que mejor escribe en estos tiempos. ¿El secreto de la dicha, según Polinurus? Escuchad: "Una casa de campo en el círculo mágico (un rincón de Francia, yendo de la Dordoña al Tarn, pasando por el Lot y el Aveyron), una terraza, árboles, una torre llena de libros como la de Montaigne, y en el muro, una frase de los 'Ensayos'. 'La libertad y la ociosidad, aquí, son mis cualidades queridas.'

FELICITAMOS CORDIALMENTE AL SEÑOR LICENCIADO

MIGUEL ALEMAN

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MEXICANA, EN SU CUARTO AÑO DE GOBIERNO Y POR SU OBRA REALIZADA DANDO FRUCTIFEROS RESULTADOS PARA EL BIEN DE LA NACION.

Cera de Candelilla, S. de R. L.

de I. P. y C. V.

La Secretaría de Recursos Hidráulicos, se vistió de gala la semana pasada para que el señor Presidente Alemán inaugurara su monumental edificio situado precisamente en una de las arterias mas importantes de la Metrópoli. La fachada principal del edificio, sobre el Paseo de la Reforma, es de las más hermosas y modernas que se pueden encontrar en la ciudad de México y los magníficos servicios de que está dotado, así como la buena iluminación, ventilación y comodidad, harán sin lugar a dudas, más eficiente aún, las labores de todo el personal de la Secretaría.

ALEMAN INAUGURA CON ORIVE DE ALBA EL

El señor Presidente de la República haciendo su entrada al edificio para descubrir la placa conmemorativa de la inauguración. Lo acompañan el ingeniero Adolfo Orive Alba, Secretario de Recursos Hidráulicos, el licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del Distrito Federal y otros altos funcionarios de su gobierno. — Derecha: Una vez descubierta la placa simbólica, el señor licenciado Alemán inició su recorrido por todo el edificio, que por acuerdo presidencial fue adquirido por el Gobierno Federal con la intervención de la Secretaría de Bienes Nacionales y que vendrá a simplificar todas las labores, ya que reúne en un solo local, las diversas dependencias antes diseminadas.

Complacido, el señor Presidente de la República, contempla desde la terraza del piso decimotercero, la espléndida vista panorámica desde donde se domina casi toda la ciudad de México. Acompañan al Primer Magistrado de la Nación, el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda y Crédito Público, el titular de Recursos Hidráulicos, ingeniero Orive Alba, así como el señor licenciado Fernando Casas Alemán. Este nuevo edificio, ha servido también para dar una idea del esfuerzo que desarrolla el actual régimen para mejorar los servicios públicos.

RASCACIELOS DE RECURSOS HIDRAULICOS

Después de que el ingeniero Orive Alba, declarara en un conceptuoso discurso que esta nueva obra no era más que un símbolo del México nuevo de su constructor el señor Presidente Alemán, el Supremo Mandatario de la nación y su comitiva visitaron la Sala de Actos para uso de la Secretaría y que tiene capacidad para 240 personas. — Derecha: Un breve descanso después de recorrer 22 plantas de un edificio viene muy bien y es aprovechado por el Ejecutivo y su comitiva para presenciar uno de los actos del festival organizado en honor del ilustre visitante y de un día que será memorable en la historia de la irrigación en nuestro país.

FELICITAMOS AL C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MEXICANA

LIC. MIGUEL ALEMAN

Y A SU GOBIERNO, CON MOTIVO DEL IV ANIVERSARIO DE LA TOMA DE POSESION Y HACEMOS VOTOS POR LA CONTINUADA PROSPERIDAD Y PROGRESO DEL PAIS BAJO SU DIRECCION.

Diciembre de 1950.

CIA. INDUSTRIAL ALGODONERA

RIO BRAVO

RIO BRAVO — TAMAULIPAS

ORTODOXIA ALEMANISTA

México ha llegado a una etapa de superación en su vida de Nación Independiente, y su evolución en todos los órdenes la colocan como Estado Líder en la América Latina, cumpliendo así con los anhelos de todos los ciudadanos conscientes del país. Lo anterior ha sido logrado superando la prolongada etapa de nuestras luchas sociales y gracias a los métodos de gobierno, a la acción creadora y a la entrega total de las fuerzas morales y cívicas puestas al servicio de la patria por un hombre: El Sr. Lic. Miguel Alemán.

Con los conceptos del breve trazo anterior, que se origina en el honrado reconocimiento del valer intrínseco de un hombre, de sus métodos y de su acción, en nada desestimamos los actos relevantes de gobernantes anteriores; pero en la conciencia nacional está el hecho de que nunca como ahora la patria había seguido derroteros más firmes para la integración de nuestra nacionalidad, de que en nuestra historia jamás se había presentado el panorama de acción fecunda que en escasos cuatro años de gobierno del Sr. Lic. Miguel Alemán se ha venido dando en todos los órdenes de la vida nacional.

Las Escuelas Primarias surgiendo en todos los ámbitos del país, como "Faros de Enseñanza" que decía Víctor Hugo, lo mismo alumbran la verde cuadrícula de los Ejidos que rasgan la niebla del humo de las fábricas o se yerguen en los centros urbanos, llevándonos a la resolución integral del viejo problema ciudadano que nos responsabiliza de manera noble con los intereses de la Patria al saber leer y escribir.

El sistema neural de carreteras y vías férreas, puertos marítimos y aéreos, a más de haber hecho posible en los últimos años que los ganados y los productos agrícolas que se crían y se cultivan en las fecundas tierras del Sureste o en las sabanas de Chihuahua alimenten a los habitantes del Centro de la República, nos han permitido conocernos mejor, borrando leyendas y rivalidades, haciéndonos sentir que en nada somos ajenos o diferentes los mexicanos del norte o del sur, de la costa o de la altiplanicie; y haciendo también posible que en el extranjero se conozca nuestra realidad de pueblo amante de la libertad, sostenido firmemente en sus ambiciones de superación por la tónica de impulso generoso otorgado por un Gobierno plenamente identificado con su pueblo.

La modernización de la agricultura no se ha constreñido a los actos simbólicos de la entrega de un arado de hierro a ésta o a aquélla comunidad indígena. La gigantesca obra de irrigación realizada por el Gobierno Alemanista ha tenido como consecuencia inmediata la mecanización de nuestra agricultura y la aplicación de métodos científicos para la recuperación y mejoría de los suelos irrigados. No es ya la lírica y bucólica imagen de hombres que regresan de la diaria faena arrullados por el mugir de los bueyes y el canturrear de los yunteros la que predomina en los vastos campos de nuestra patria; es el tronar de los tractores cruzando los campos, el ruido de las bombas en las márgenes de los ríos, el suave correr de las aguas por los canales de riego hechos por la mano del hombre, los que nos dan el panorama más frecuente y justifican la vieja ambición de obtener más y más de la tierra.

La industria de México siempre en ritmo creciente, la iniciativa privada apoyada firmemente en todo impulso honesto y generoso, el régimen de Seguridad Social extendiéndose cada día más y llevando su protección y amparo a los estados más humildes de la población; las obras de Salubridad y la profilaxis de los padecimientos predominantes en nuestro medio, los Hospitales levantándose en las regiones más apartadas de la República, la investigación científica y toda obra cultural protegida e impulsada por el régimen Alemanista; las Universidades, los Institutos Politécnicos, las manifestaciones artísticas realizando una obra cada vez más fecunda y llevando sus frutos a todos los ámbitos y clases sociales del país, nos afirman en un solo concepto:

Al Lic. Miguel Alemán no puede —aun apenas transcurridos cuatro años de gobierno—, juzgársele como un Presidente más en la Historia de México. El programa de su gobierno, la fecunda obra realizada, sus dotes de estadista y patriota lo hacen ya una figura relevante en el concierto internacional, y ni su obra ni su programa deben terminar cuando el 1o. de diciembre de 1952, entregue el poder al que la conciencia y el sentido de responsabilidad de los mexicanos elijan para sucederle.

Con las valoraciones e ideas anteriores es que hemos decidido constituirnos en un "COMITE DE ORIENTACION ALEMANISTA", y así, Ejidatarios, Obreros, Empleados, Profesionistas, Pequeños Agricultores, Comerciantes, etc., dentro de la Cooperativa de Ejidatarios y Obreros del Ingenio del Mante o en actividad libre en esta región, nos agrupamos para la consecución de nuestro empeño.

Expuestas nuestras ideas a diversos sectores del país, hemos encontrado ya apoyo decidido e impulso a nuestra actividad, tanto de grupos representativos como de personas que por sus cualidades ocupan puestos de importancia en el Gobierno de la República y en el movimiento Obrero y Campesino Nacional.

Es por ello que invitamos a todos los ciudadanos conscientes del país, para que a su vez constituyan en todo centro de población grupos similares al nuestro, los que empeñados en mantener y proseguir los caminos de superación nacional trazados por el Sr. Lic. Miguel Alemán permitan la evolución constante de nuestra querida patria.

Muy lejos de nuestro ánimo el tomar posiciones en relación con la futura campaña por la sucesión presidencial, nuestra lucha se orienta —basada en el reconocimiento de la magna obra Alemanista—, en el sentido de obtener de los grupos militantes en política el compromiso de llevar la contienda a un terreno de altura, donde el esfuerzo realizado no se pierda o se disminuya por agitaciones estériles. Pretendemos que se rompa con métodos y costumbres viciadas que en nuestro medio tienen como consecuencia el que la fuerza y la obra, los programas y la acción de un Presidente, inicien su declive en cuanto surgen los candidatos a sucederle, que los que se dicen amigos y colaboradores de un régimen no traicionen los intereses de la patria en el afán de obtener satisfacción a sus ambiciones personales.

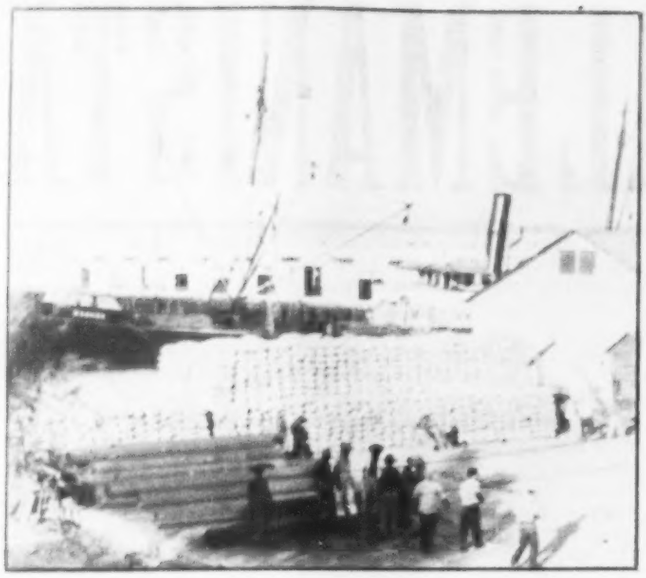
Reafirmando nuestros conceptos, decimos:

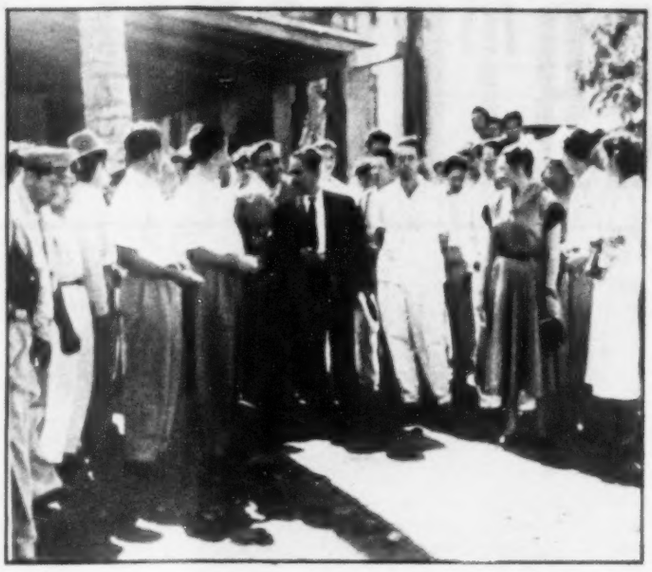
El Sr. Lic. Miguel Alemán representa ya, en el curso de nuestra Historia la figura de más relevantes méritos. Su programa y su obra constituyen la satisfacción máxima obtenida en los anhelos de superación del pueblo de México. Todo programa a realizar en un futuro inmediato debe seguir los caminos trazados por nuestro actual Presidente, y elevando nuestro sentido de responsabilidad al concepto abstracto de la patria, debemos aplicar nuestras energías a conseguir que toda nuestra acción, toda nuestra colaboración de hombres libres, se oriente a lograr que nada ni nadie interrumpa la prosecución de estos programas, que nuestro respeto y nuestra amistad se prolonguen por el curso de nuestras vidas para el Hombre y el Estadista.

Anticipándonos a todo juicio, desde ahora citamos a todos los hombres de México que piensen en términos de respeto de la patria, de serena reflexión y valoración sobre quienes la sirven de mejor manera, para que el 20 de noviembre de 1952 nos reunamos en la Capital de la República a rendir justo homenaje de admiración y cariño al hombre que poniendo todas sus energías y patriotismo al servicio de México, ha encauzado sus derroteros por el mejor de los caminos: AL SR. LIC. MIGUEL ALEMAN.

"POR LA TOTAL REALIZACION DEL PROGRAMA ALEMANISTA"

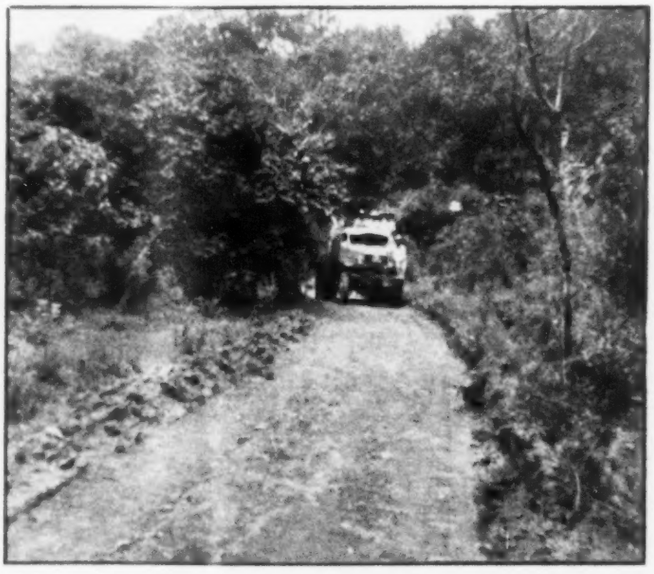
COMITE DE ORIENTACION ALEMANISTA.—Presidente, JOSE CH. RAMIREZ.—VICE-PRESIDENTE, Sr. Cabino Cabriales H., Presidente del Consejo de Administración de la Coop. de Ejdts. y Obrs. del Ingenio de El Mante, S. C. L.—VICEPRESIDENTE, Sr. Abelardo Osuna, Miembro de la Asociación de Hoteleros de la República Mexicana, Agricultor e Industrial.—Secretario, DR. MOISES I. OROZCO, Director de la Escuela Secundaria "Gral. Manuel Avila Camacho".—Pro-Secretario, SR. ENRIQUE RUEDA L., Sector Obrero de la Cooperativa de Ejdts. y Obrs. del Ingenio de El Mante.—Tesorero, SR. ALFONSO URBINA, Admor. de la Sección de Consumos de la Cooperativa Ingenio de El Mante.—Pro-Tesorero, SR. BAUDELIO GONZALEZ CABALLERO, Industrial y Comerciante.—VOCALES: POR SECTOR OBRERO COOPERATIVA DE EJIDATARIOS Y OBS. INGENIO MANTE, MANUEL ADAME DE LA GARZA, DANIEL MORAN DE LA FUENTE, BENITO MUÑIZ ALVAREZ, M. ANTONIO LOPEZ, PROF. ABEL RAMIREZ RAMIREZ, Miembro de la Sección 30 del Sindicato Nal. de Trabajadores de la Educación; ANDRES BRINGAS E., Gerente Sucursal Banco del Ahorro Nacional, S. A. en Ciudad Mante, Tamps.; MOISES SUAREZ, Comerciante y Presidente del Club Deportivo "Mante"; JOSE SAENZ GONGORA, Comerciante; RAMON VAZQUEZ, Comerciante; LIC. ENRIQUE LUGO AGUIRRE, Director Periódico "El Imparcial" de Ciudad Mante, Tamps.; POR SECTOR CAMPESINO COOPERATIVA EJIDTS. Y OBREROS INGENIO DE EL MANTE, ANSELMO HERRERA, REFUGIO SAUCEDA, CASIMIRO BARRON, JESUS BETANCOURT V., Delegado de la C.N.C.; J. JAVIER VELAZQUEZ GONZALEZ, Miembro de la Sección No. 34 del Sindicato de Cinematografistas C.T.M.; LIC. OTHON GUERRA HINOJOSA, Srio. Gral. Federación Profesionistas e Intelectuales de Tamaulipas, Delegación Cd. Mante, Tamps.; ING. PABLO TAMEZ GONZALEZ, Representante Sociedad Agronómica Mexicana; ING. JOSE CERVANTES G., Superintendiente del Distrito de Riego de El Mante.; CARLOS TORALES, Gerente de la Cía. Droguda Torales Hermanos; SANTIAGO M. DEL PINO, Director del Diario "El Eco de El Mante".





Manzanillo volverá a sus grandes días como puerto de altura, gracias a la administración del general González Lugo, a la fe inquebrantable de sus habitantes y al apoyo del Presidente Alemán que ha ofrecido toda la cooperación posible para el resurgimiento de ese puerto. Esta es una vista de los nuevos almacenes. — Derecha: El Gobernador del Estado y el señor Jorge Assaur, acompañados de la Reina de la Feria Olivia I y la Princesa Guillermina Ochoa, realizaron recientemente una visita a los reclusos de la Penitenciaría, a los que llevaron cigarrillos y frutas.

El general Jesús González Lugo, Gobernador de Colima y la Reina Olivia I, con otras personas, admiran el inmejorable maíz que se produce en ese Estado y que causó gran entusiasmo entre los agricultores. — Derecha: Las primeras aguas del Canal Miguel Alemán atraviesan un paisaje tropical, abriendo así nuevas tierras al cultivo, que serán trabajadas cuidadosamente por los agricultores colimenses, que se distinguen ya como hombres y mexicanos que tienen una gran fe en el porvenir de la patria.



El Gobernador del Estado, Gral. de División Jesús González Lugo, inspeccionando los pozos recientemente perforados y en plena producción, para el incremento agrícola de México. — Derecha: El gobierno de Colima, preocupado por la apertura de caminos para incorporar sus zonas aisladas de producción agrícola, minera y de productos marinos, ha iniciado la construcción de caminos interiores, como esta carretera de 95 kilómetros de Manzanillo a Minatitlán.

GONZALEZ LUGO EXPLICA A HOY

SU OBRA DE GOBIERNO EN COLIMA

Al cumplir el primer año de gobierno en Colima, el general Jesús González Lugo ha explicado a HOY, con sencillez, pero con datos precisos y concretos, la obra que su administración ha realizado a lo largo de estos 365 días transcurridos. En cada una de sus afirmaciones, el general González Lugo no ha querido ocultar, sino por el contrario hacer resaltar, la cooperación que la iniciativa privada y el pueblo todo de esa entidad, le han prestado para la mejor realización de su programa.

Con gran satisfacción, el gobernador de Colima da a conocer este dato que habla elocuentemente:

* * *

"En este año los ingresos netos aumentaron a cuatro y medio millones de pesos, en lugar de dos millones cuatrocientos mil pesos recaudados el año anterior. La Hacienda Pública, además, se encuentra en estado de solvencia".

Interrogado sobre cuáles son las principales obras de su administración, el general González Lugo explica:

* * *

"Desde luego el camino Manzanillo-Minatitlán y la construcción del canal Miguel Alemán, pero me causa gran satisfacción que toque a mi gobierno el mérito de que a nuestras gestiones y en el curso del actual período se realice la pavimentación del camino Iiquilpan-Manzanillo, en su tramo de Colima al puerto".

* * *

Más adelante, el gobernador de Colima va enumerando las obras más importantes realizadas por su administración en el primer año y cuyos beneficios a la población son ya de gran importancia:

"En materia de caminos —dice— la construcción del de Manzanillo a Minatitlán, con una extensión aproximada de 67 kilómetros; el de Tecomán-Cerro de Ortega que está siendo pavimentado; el de Cofradía de Suchitlán a Queseria, está por construirse el camino Turla-Ixtlahuacan y ya está llegando la maquinaria para la pavimentación del camino Colima-Manzanillo.

Crédito:

"Por lo que se refiere a créditos, se están haciendo gestiones para que aumente el patrimonio de las agencias de los Bancos de Crédito Agrícola y Ejidal con el fin de incrementar más la agricultura. El Banco de Tecomán ha hecho gestiones al Sr. Presidente de la República para aumentar su capital a dos o tres millones de pesos y el Banco de Colima acaba de inaugurar una agencia en Tecoman.

Irrigación:

* * *

"En materia de obras de irrigación está actualmente en estudio el Canal de Amela, que tomará las aguas del río Coahuyana y se encuentra terminado ya el canal Miguel Alemán que tomará las del río Armería".

Más adelante, el general González Lugo explicó los proyectos que tiene su administración y algunas de las otras obras realizadas:

"Proyecto para el año entrante —dijo— la contrucción de modernos edificios escolares muy especialmente fuera de los grandes centros de población, pues no tengo interés en obras de relumbrón y sí, en cambio, deseo llevar el saber a los hombres de campo que carecen de una educación adecuada".

En otra parte de la entrevista, el gobernador de Colima explicó refiriéndose al puerto más importante del Estado:

"Por lo que hace a Manzanillo, se están haciendo gestiones ante el licenciado Manuel R. Palacios para que mejore el sistema ferroviario con la finalidad de que se transporte la carga con rapidez y evitar así el constante congestionamiento, lo que hace que las compañías de navegación desvíen sus naves hacia Acapulco. Ya el licenciado Palacios nos ofreció su ayuda y por otra parte esperamos que cuando la carretera esté pavimentada, nos ayudará a descongestionar la carga".

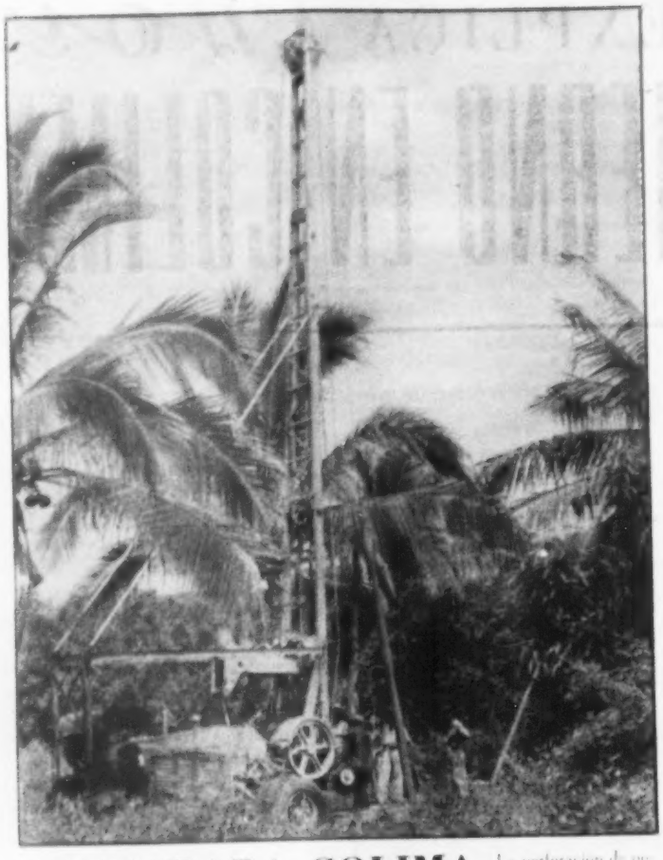
Con breves palabras, el general González Lugo explicó la actitud de su gobierno hacia los inversionistas, en la siguiente forma:

"Mi administración ha otorgado toda clase de facilidades a los capitalistas a través de la Ley de Exención de Revalúo y de la Ley de Protección a la Industria. Ya lo he dicho antes: todo capital que proyecte hacer inversiones en beneficio del Estado, será bien recibido en Colima, y disfrutará de todas las facilidades y garantías a que tiene derecho".

* * *

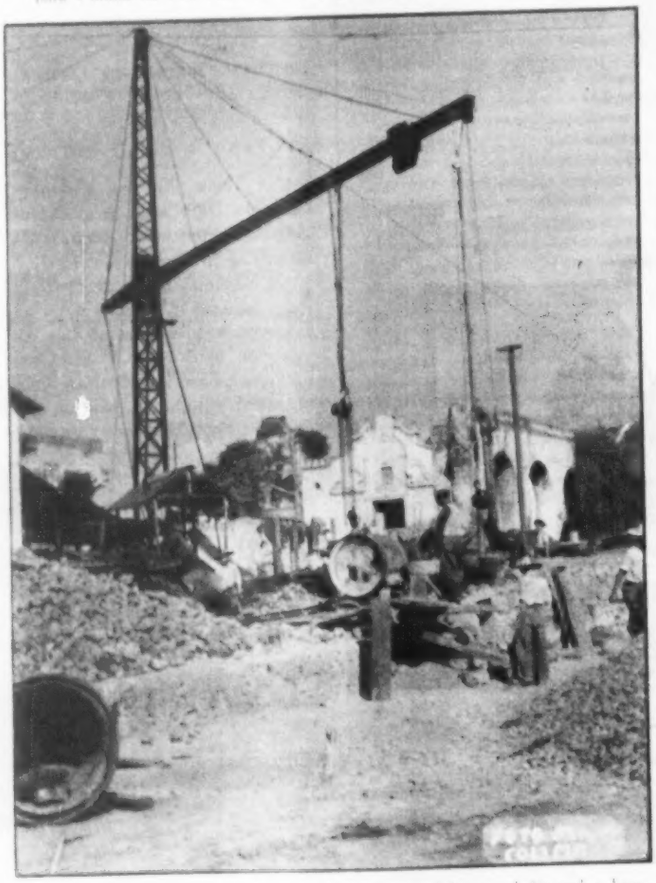
Fué así, en breves concisas palabras, como el gobernador de uno de los Estados de la República que con más empeño y esfuerzo están surgiendo como campeones de la batalla por México, informó de la obra de su administración. Sin ruido, sin ostentación, el general Jesús González Lugo está llevando a Colima —venciendo los escollos y las dificultades económicas—, a un lugar que le corresponde, por la calidad de sus hombres, dentro del mapa moral, progresista, de la República.

Gral. Jesús González Lugo, Gobernador de Colima, que en el primer año de labores, ha realizado un magnífico programa que se ha traducido en grandes beneficios para la entidad que gobierna.



AGUA PARA COLIMA

La perforación de pozos, sobre todo en los nuevos campos abiertos al cultivo de la región de Tecóman, es otro de los puntos básicos del programa de Gobierno de Colima y los agricultores en pequeño. Agua para Colima ha sido una de las consignas del general González Lugo.



Por todos los rumbos del Estado, la administración del general González Lugo realiza obra en beneficio de un pueblo que se ha caracterizado por su fe en el porvenir y su empeño en el trabajo. Esta es una toma del Ingenio Quesería en pleno trabajo, para rendir el próximo año, doble zafra.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de HOY

LA MENTIRA CANDENTE

Un apasionante argumento, realizado con gran habilidad y en el que Bárbara Stanwyck, siempre excelente actriz, ofrece otra creación dramática de primera, secundada por John Lund y Jane Cowl. Se plantea en la interesante trama un caso extraño pero susceptible de acontecer, el de una mujer de baja condición social cuya identidad se confunde en un accidente ferrocarrilero y a quien circunstancias imprevistas la convierten, para conveniencia propia, en suplantadora de una pasajera muerta. A más de que el tema es poco trillado, una experta adaptación y una dirección excelente acentúan su interés y logran retener en tensión al espectador. Sólo podría preguntarse al argumentista por qué los familiares de la sobreviviente nunca aparecen en escena. Es esa una pequeña falla en el de otro modo emocionante e impecable conjunto.

UN DIA DE VIDA

El título de esta cinta, dirigido con ritmo de cámara lenta por Emilio Fernández y escrita y adaptada por él mismo en colaboración con Mauricio Magdaleno, es sugerente y suscita no poco interés. Pero de acuerdo con la realización del tema en que el factor *llanto* se eleva hasta el cubo, más acertado hubiese sido llamarla "Sollozos y Lágrimas". "Lágrimas de una Madre y una Cubana" o algo parecido. Porque de principio a fin, ni Columba Domínguez que interpreta a una "habanera", —así en el script— que ha venido a escribir sobre México; ni Rosaura Revueltas, la "madre" del reo político condenado a muerte que pasa su último día de vida festejando su santo, dejan de llorar por un instante. Lágrimas y más lágrimas artificiales corriendo por las mejillas incesantemente para mayor trabajo de los goteros del estudio. Columba que, contradictoriamente, acomete el papel dura y rígidamente, con actitudes casi herméticas, pronuncia sus parlamentos con llorosa voz y se "conmueve" hasta con el toque de unas cornetas o con la vista de una cárcel donde espera su fin el "sentenciado militar" Roberto Cañedo. En Rosaura es todavía peor: su llanto es un verdadero marathón y su rostro se ve constantemente surcado de cristalinos hilillos de glicerina sin que ni ella ni el director pensaran en enjugarlos nunca. Secundando a ambas "Magdalenas", el Nanche Arozamena, en su pequeño papel del asistente, vierte también las suyas, con la diferencia de que sus lágrimas concuerdan con la íntima emoción que supo dar a su personaje porque son las de un actor de verdad.

Lo extraño es que tanto llanto deja al espectador impávido. Y es que lo falso jamás conmueve, antes bien, produce lo grotesco, lo ridículo. Emilio no trabajó su drama en un crescendo emocional, sino con esa tendencia ya característica en él, de exagerarlo o deformarlo todo, quizá porque sus concepciones obedecen a un impulso sectarista que lo aleja de la ponderación, de la ecuanimidad, del medio justo y equilibrado. No es ajeno a ello, claro, su colaborador Magdaleno que coadyuva con diálogos impropios y personajes contradictorios y arbitrariamente trazados, a que la película destile falsedad. Esa madre campirana es uno de tantos ejemplos: la vemos en su escena inicial empuñando un arado como una miserable y solitaria campesina, para después descubrir que se trata de una pudiente hacendada, dueña de una gran finca con criados, medieros y demás y que, entre paréntesis, no se sabe cómo se las arregló para que las hordas zapatistas que figuran preeminentemente en el fondo del argumento, no le saquearan o arrebataran su propiedad.

SOÑANDO DESPIERTO

Mientras a Danny Kaye se le permita hacer sus incomparables imitaciones, mientras pueda también bailar y cantar en los papeles que desempeña, sus comedias tienen asegurado gran parte de su éxito. ¡Qué grande, qué estupendo gesticulador cómico es Danny! Son para desternillarse de risa en esta cinta en que el gracioso cómico lleva el papel de un pusilánime e hipocondriaco soldado yanki en la guerra con Japón, sus notables caracterizaciones de un escocés, un irlandés, un cantante revisteril, una diva de ópera y algunas más. Sus múltiples distorsiones faciales, su voz polifónica, modulada al antojo de una garganta prodigiosa, todo ello condimentado con gracia, simpatía, ingenio y comicidad de gran actor bufo, hacen que Danny sea la razón central de sus películas y que logre imponerse aún por sobre argumentos pueriles e intrascendentes. Por él se puede ver ésta y cualquiera de sus comedias con la seguridad de ahuyentar momentáneamente las penas y preocupaciones cotidianas para reír por un rato con sabrosas, divertidas, tonificantes carcajadas.

LA VIDA ENCADENADA

Poco o nada puede comentarse sobre esta malísima película española dirigida por Antonio Román. Un pésimo sonido hace perder casi totalmente los diálogos, poniendo en aprietos al espectador para entender el argumento. El apuesto Antonio Vilar que protagoniza la fracasada cinta junto a Ana Mariscal, era digno de mejor suerte. Y... ¡el cinéfilo también!

FRIO

No, no es el título de una película. Es esa temperatura de hielo que priva en todos los salones de exhibición. ¿No podrían los cinemagnates, dado los altos precios de entrada que cobran, brindar calefacción a los sufridos espectadores...?

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

EL BALLET DE PILAR LOPEZ

Verdaderamente el Ballet de Pilar López es un espectáculo de primera categoria cuya especial importancia radica en su españolismo. El folklore de España recibe en la coreografia de Pilar López un toque moderno a la vez que eminentemente auténtico. Con un repertorio variadísimo en que se demuestra el vasto material folklórico de la Peninsula, el Ballet no sólo presenta la esencia artistica de los grandes compositores españoles, sino también da debida importancia a números populares que son tal vez los que más agradan al público, por su sencillez y por su variedad. Trae la compañia de Pilar López dos pianistas talentosos que son los maestros JOSE MARIA FRANCO y ABRAHAM TREVENET ECHANIZ. Casi todo el espectáculo es acompañado por estos magnificos pianistas y además algunos bailables son acompañados por el notable guitarrista LUIS MARAVILLA y el cantador PEPE VALENCIA de agradable y fresca voz. Muy destacada interpretación tuvieron los artistas del Ballet en el titulado "LA ZAPATERA Y EL EMBOZADO" con música de Jesús López, argumento de Alberto Torres inspirado en personajes del poeta GARCIA LORCA y coreografia de Pilar López. Delicado bailarin es ALBERTO LORCA quien se distinguió en "ALBORADA DEL GRACIOSO" de Ravel. Grandes aplausos cosechó ROBERTO XIMENEZ en el "ZAPATEADO DEL PERCHEL" acompañado en guitarra por LUIS MARAVILLA, número que debió repetir instado por el público. En él demostró su dominio de los "pinreles", tan pronto zapateando con delicadeza apenas perceptible para pronto maravillar con el brio de sus taconazos. Pilar López es una admirable bailarina que pone todos sus conocimientos artisticos al servicio de un "arte" aunque la notamos un poquito gruesa de figura. Elvira Real es una bonita figura de bailarina y gustó mucho al público. También podemos decir que MANOLO VARGAS es un bailarin joven, lleno de visión artística y que convenció a los asistentes al PALACIO DE BELLAS ARTES. En suma, el espectáculo es hermoso y agradable, notándose eso si, la ausencia de la orquesta que en la mayoria de los casos hace falta pues muchas de estas obras ganan belleza por las instrumentaciones originales. A pesar de la ausencia de la orquesta, este es un espectáculo digno de verse cuantas veces se presente; por la admirable coordinación y disciplina artistica de los componentes del ballet y por tratarse de un arte raramente bien interpretado, que en este BALLET de Pilar López encuentra sus mejores intérpretes en la actualidad.

OPERA EN PELICULAS

Son varias las óperas que hemos visto y escuchado en peliculas, pero realmente lo interesante de estos "films" es que abren un campo enorme a este universal género musical. En estas peliculas sonoras, muchas personas que en los teatros no pueden seguir el desarrollo de las escenas, cantadas en italiano, ahora pueden con gran facilidad enterarse de las historias completas de las óperas. "FAUSTO", "TRAVIATA" y "BOHEME" han sido objeto de cuidadosas versiones cinematográficas, y antes habiamos visto "EL BARBERO". Creemos firmemente y a pesar de lo que puedan pensar los criticos cinematográficos, que para la divulgación musical estas óperas animadas son de positiva utilidad y provecho. Si bien es cierto que la obra recibe sus cortes, puesto que una pelicula cantada desde el prnicipio al final, para muchos resultaria tal vez aburrida, eso en nada demerita la obra genial de los compositores. En algunos casos se ha utilizado el doblaje de voces admirables como la de ONELIA FINESCHI que canta FAUSTO y TRAVIATA, y en otros se ha recurrido al trabajo de artistas de ópera como JAN KIEPURA y MARTHA EGGERTH que canta "LA BOHEME". Algunas escenas ganan en las versión cinematográfica, como la escena del jardin, en FAUSTO y muy especialmente las DANZAS de la NOCHE DE WALPURGIS. Insistimos en que el Cine, da nueva vida a las óperas y que el verdadero aficionado comprende perfectamente la importancia de estas versones.

MUSICA GRABADA

DISCOS IBERIA en su nueva serie de música mexicana está demostrando que aún tenemos muy buena música y que el gran público tiene predilección por ella. Buen ejejmplo de esto son los magnificos discos grabados por IRMA VILA, que tienen los números XR 10002 y XR 10003 en los que la artista triunfadora de España canta "ME DAS UNA PENA", "NO HAY DERECHO", "BESANDO LA CRUZ" y "PA'QUE", las tres primeras canciones de CHUCHO MONGE y la última de CHUCHO MARTINEZ GIL. También hemos recibido para nuestra revisión el disco XR 10005 en que escuchamos la bella voz de LUPE VILLA cantando el CORRIDO DE LUCHA REYES debido a la inspiración de PEPE AGUEROS y una significativa canción ranchera titulada "SIN DEDICATORIA". TONY AGUILAR otro de los artistas de DISCOS IBERIA, canta con gran estilo "VOLVERE" de MARIA GREVER y "NOCHE DE LUNA EN JALAPA".

¡UN REGALO DENTRO DE OTRO REGALO!

Estuches de Maquillaje

Max Factor · Hollywood

en elegantes y utiles cajas de plástico

ESTUCHE DE POLVERA . . . contiene: Tres Lápices Labiales en preciosos tonos de moda, polvera y pincel de lujo para labios, terminados en fina chapa de oro. El estuche se convierte en un elegante alhajero.

Otros tamaños y estilos de estuches también en útiles cajas de plástico

Reg. 20813. T. S. S. A. Prop. R. Ff. 1411/50

"Cana al Aire" PIZA 1902

-Es sonámbulo ?
-No..viene por su paquete
y..qué paquete!

9ª CONVENCION DE CIRUJANOS

LA CIRUGIA MEXICANA DEMOSTRO EL NIVEL ALCANZADO

Con un éxito nunca igualado y mucho menos superado anteriormente en México, se llevó a cabo en nuestro ya glorioso Hospital Juárez, la Novena Asamblea Nacional de Cirujanos, a la cual han concurrido más de mil representantes de la capital, de los Estados de la República y de muchos países extranjeros.

A la importancia que por sí sola tiene dicha Asamblea, se suma la que tienen el Congreso de Cirugía Ortopédica y traumatología, de Transfusión y Hematología, el de Anestesiología y la Séptima Convención Nacional de Enfermeras.

* * *

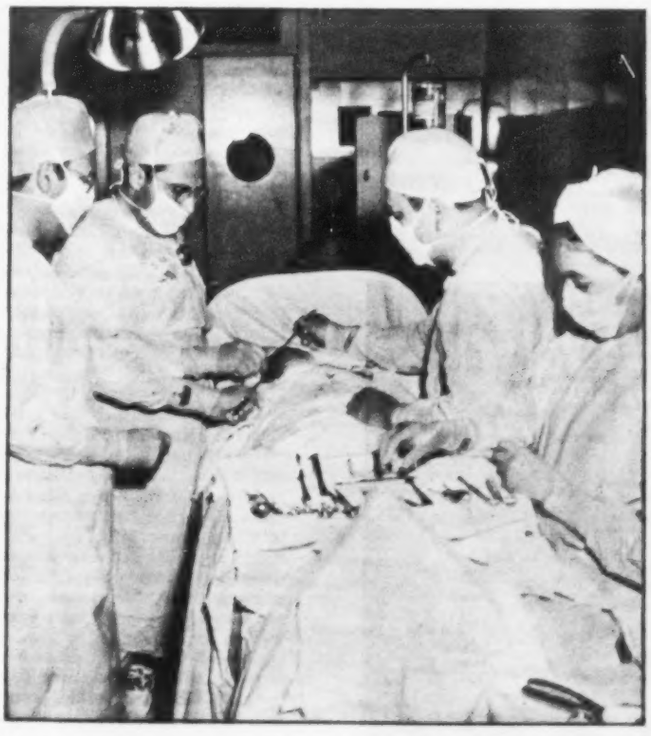
La Cirugía Mexicana no había tenido antes una oportunidad igual de demostrar el alto nivel que ha alcanzado gracias a la gloriosa tradición quirúrgica que palpita en el Hospital Juárez y a las sabias enseñanzas de centenares de hombres de ciencia que han desfilado y desfilan por sus aulas y sus salas venerables.

Un evento de tal naturaleza no sólo supo despertar el interés particular de los cirujanos, sino también el de todas las instituciones dedicadas a la investigación, a la asistencia social y a la prevención de las enfermedades. Nuestra Universidad, especialmente la Escuela Nacional de Medicina y, más que todo, la Secretaría de Salubridad y Asistencia, le dieron a ese gran acontecimiento científico todo el alto valor que le corresponde.

Era preciso ante todo acondicionar el vetusto y venerable Hospital Juárez, dejándole por supuesto el sello que le han impreso los siglos y que las exigencias de la arquitectura moderna no le pueden ni le deben arrebatar. Con ese objeto se construyó, con un costo de más de un millón de pesos, un pabellón destinado a consulta externa que viene a llenar no sólo una necesidad sentida desde hacía algún tiempo, sino que realiza una concepción moderna de la asistencia hospitalaria.

Efectivamente, en dicho Pabellón se prestará asistencia inmediata a las víctimas de accidentes que no necesitan imprescindiblemente encamarse en el Hospital. Antiguamente la fractura simple de una mano o de un brazo, obligaba al enfermo a internarse en el Juárez. Actualmente, con el nuevo Pabellón, es posible atender al enfermo, aplicarle el aparato que sea preciso y enviarlo a su casa sin necesidad de que ocupe una cama que puede y debe ser dedicada a enfermos graves o que forzosamente tienen que ser hospitalizados.

El maravilloso invento de la televisión permitió que más de mil médicos y pasantes de medicina pudieran presenciar hasta en sus más mínimos detalles las intervenciones quirúrgicas que se realizaron durante la Asamblea de Cirujanos.



Una delicada intervención quirúrgica durante la IX Asamblea Nacional de Cirujanos celebrada en el Hospital Juárez.

A esta obra de gran aliento se sumaron muchas otras que elevaron el valor de las erogaciones a más de tres millones de pesos y que consistieron en la adquisición de cinco aparatos para anestesia, la construcción de la Central de Equipos del Hospital, la adaptación del Departamento para Dietistas, la organización del Trabajo Social, la fundación de la Guardería Infantil para trabajadores del Hospital y la reconstrucción del quirófano recientemente destruído por una trágica explosión.

La Secretaría de Salubridad y Asistencia consideraba como un deber ineludible y como parte del cumplimiento de su misión social prestar una cooperación entusiasta a un acontecimiento científico y de alto valor social como la Novena Asamblea de Cirujanos y sus esfuerzos se han visto realizados plenamente.

Y al éxito de la Asamblea han contribuído también en alto grado la ciencia, el arte y la industria, como lo prueban de un modo evidente una magnífica exposición científica y comercial, y una brillante exposición de pinturas y esculturas realizadas por médicos y cirujanos de México.

* * *

Nuestro país puede sentirse orgulloso de este magno acontecimiento, que ha agrupado dentro de los vetustos muros del Hospital Juárez a grandes autoridades de la ciencia nacional y que ha permitido comprobar el progreso indiscutible de la cirugía nacional y extranjera.

Operaciones magníficas, realizadas con sorprendente maestría y con técnicas perfectas y algunas veces originales, exhibidas por medio de la televisión a colores, creada por un cerebro mexicano, el de González Camarena han llevado a millares de visitantes al Hospital el firme convencimiento de que en la ciencia, lo mismo que en el arte, en la industria y en la agricultura, México está realizando prodigiosos esfuerzos no sólo para mantener su puesto en el concierto de los países cultos, sino también para sobrepasarse a sí mismo y ocupar una posición cada vez más alta, en consonancia con las necesidades y las aspiraciones de sus hijos.

De MIERCOLES

Por el de La Esquina

MIERCOLES 29. — Lo terrible no es que nos haya salido una poetisa que nos cuenta sus desvelos en décimas "al estilo" de los clásicos; sino la cauda que ya se trae.

Y cuando lo terrible tiene, en sus cotelerías cantos de sirena a la prensa, a un editor conyugalmente responsable, la catástrofe reviste proporciones de catástrofe nacional.

¿No es verdad, Raúl Horta?

JUEVES 30.—Presentación de la colección que Dorshey se lleva a su nuevo puesto, para alimento de su añoranza de México, y con el mismo tiro dos pájaros, presentación de los nuevos embajadores a la dizque intelectualidad mexicano-norteamericana.

Las obras adquiridas por Dorshey, según los entendidos, son, unas muy buenas... y otras menos. Pero da igual porque como en todo evento artístico popoff sabido es que eso, es lo que menos importa. Y aquí lo que importa, es el contento del simpático de Dorshey, y el de los pintores y pintoretes que le vendieron sus cosas y cosillas. Los cuales pintores abundan en las proximidades de los "canapés", si bien brillan por su ausencia las luminarias.

Rodríguez Caracalla, los contempla con esa mirada entre vigilante y combativa, privativa de los managers cuando su estrella sale a escena, y de los barnums cuando sus elefantes realizan en pista un ejercicio de alta escuela. Ni qué decir que los pintores "no vendidos" pasean por el amplio Auditorium yucatanesco (es decir: de las calles de Yucatán), esa indiferencia conocida por olímpica. Una excepción, la güera Valetta, como siempre coronada de listones, y como siempre cordialmente sonriente.

Dos grupos: el presidido por el embajador, y el presidido por la señora embajadora. En el primero: Vasconcelos, escéptico; Iso Brante, irónico, el maestro Julián Carrillo, divo actual de las Europas; el Ingeniero Palavicini pronosticando calamidades internacionales... En el segundo: mucho rebozo de lana, muchas lanitas en los cabellos. Figuración clásica del conmovedor indigenismo de las buenas vecinas. Nota saliente: aparte su rebozo de minck, las pedrerías que salpicaban las medias de la señora embajadora. Tan luego nos fijamos en ellas, elevamos in mente una plegaria fervorosa a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, abogada de las causas difíciles, para que nos preserve de un México en el cual todas las señoritas mecanógrafas, tengan a bien, imitar ese último alarido de la moda newyorkina, con unos gritos tacuberos (de las calles de Tacuba) que consistan en salpicarse sus nylons con papelillo.

Entre los dos grupos, el escuadrón volante de los que mariposean de uno en otro: Arnáiz y Freg, como siempre, estrechamente rodeado del círculo de sus admiradoras; Alfonso Castro Valle, eufóricamente engordado, y su Margarita, eufóricamente elegantosísima; Magda de Paúl con una cositita negra y brillante en la cabeza, que fijándonos mucho, parece ser un sombrero; Ivan de Negri haciendo de crítico-pintor o de pintor-crítico; Jorge Juan a medias, es decir sin Julieta; nuestro querido colega López, lápiz en ristre para sus Sociales de Excélsior y etc. etc.

Nuestra Rosario Nacional marchó a playas rumberas; así es que no sabría decir a ustedes, con calificativos, lo bastante románticos, a qué sonaban el piano y el violín que a mí, la verdad sea dicha, me sonaban bastante mal. Tampoco puedo decir a ustedes si fuera el cielo estaba o no tachonado de estrellas...

VIERNES 1o. — Buena parte de los que estaban antier en Yucatán (arriba queda la explicación), trasladáronse luego luego, a Yugoeslavia: a la representación de la misma que celebraba con una fiestota en el Rotario, su Fiesta Nacional.

Concurrencia nutridísima. En todos sentidos: que el "buffet" era de los que hacen época, y lamentar no pueda uno, al menos decorosamente, llevarse los restos, para que también disfruten los niños quedados en casa. Cortina de hierro muy visible: es decir, que estaba el H. Cuerpo Diplomático en pleno, excepto los representantes de las naciones que han excomulgado a Tito de sus cominformismos.

Madame Bonneau, cuyos pies beso con todo respeto, distinguíase por una "toilette", que... bueno ¿se figuran ustedes el prototipo del chic parisino? Pues justito

La niña Carolina Rodríguez Wyler cumplió recientemente tres años de edad. Con tal motivo, sus padres le ofrecieron una alegre fiesta infantil en su residencia de la Colonia Alamos, a la que concurrieron numerosos chiquitines.

a MIERCOLES

lo contrario. La señora de Bilbao Lavieja, de rojo y negro parecía una alusión diplomática a la telefónica, pero como siempre rebosando simpatía. Mesa de "entente" mexicano-guatemalteca: el Embajador Consensa, siempre fotogénico, con su monísima esposa, el señor Monteforte que siempre prefiere ayudar al progreso de su patria desde México, y los Silva Herzog como siempre, destilando, él "sprit" y ella simpatía; las damas de la misión anfitriona, verdaderas damas y verdaderamente bien vestidas; nota de color en extremo graciosa: dos jovencitas con su traje nacional.

Mucho español, hasta aquí llegado por las vicisitudes de su República, por aquello de que muchos fueron los yugoeslavos que por esa República pelearon y que unos y otros se tienen por hermanos de armas. El general Miaja, en su inimitable caracterización de militarote a la antigua, brusco y bonachón, que se le suelta las verdades a su mismísimo Negrín, pero que —ya se sabe—, tiene un corazón de oro. El matrimonio de la Loma: panzoncito él, menudita ella, en su ya bien acreditada luna de miel. Arturo Mori, siempre calvo, siempre deshecho en cortesías de otros tiempos, siempre en evocación de un ciprés; junto a él, su esposa, siempre sonriente, se conoce que para hacer contrapeso. El papá del triunfante Teniente d'Harcourt, con atuendo deportivo: según unos, como homenaje a su caballístico hijo; según otros, porque entre operación y operación apenas si tiene tiempo de otras dos o tres operaciones, y no le alcanza para ponerse de etiqueta; otro ciprés, el sapientísimo ex diplomático Nicolau d'Olwer, por hoy abandonado por su Palmita;

En la Capilla del Santo Angel, en la Ciudad de Tampico, Tamps., contraerá matrimonio la distinguida señorita Minerva U. Whitaker con el Sr. Jesús Córdoba Avalos. Firman los pliegos de participación la Sra. Carmen Meza Vda. de Whitaker, el Sr. Teófilo Córdoba Galván y la Sra. Engracia Avalos de Córdoba.

elemento autóctono: el Lic. Alberto Henríquez con su Bicha Barrios Gómez, y su Malicha, las dos elegantosísimas: Mesa del Ceremonial de Relaciones: el Lic. Fuentes and lady; el Lic. Tello and ídem. El general Celis con su generala. Conversación no menos general: comentarios en torno al regreso de los Romandía Ferreira.

Las invitaciones decían de seis a ocho. A eso de las diez los invitados empezaron a pensar que con un aspic, dos pechugas, dos trozos de langosta, tres trozos de tarta, media docena de pastelillos, (sin contar la variedad de platillos del país), y otros tantos whiskys, ya estaba bien y podían esperar el amanecer sin temor a desfallecer de debilidad. Empezó el desfile. Nuestro colega López, de Excélsior se guardó el lápiz y el cuadernillo de apuntes y se limpió el sudor de la frente. Un joven apuesto, con marcado acento de los Madriles, decíale a otro de iguales características: dirán lo que quieran los conmimformistas, pero ¡como saber recibir, vaya si saben!...

SABADO 2. — Parece ser que las pólizas de Seguros de Vida comprenderán, a partir de ahora, una cláusula especial según la cual el asegurado no habita, ni habitará por el rumbo del doctor Turatti.

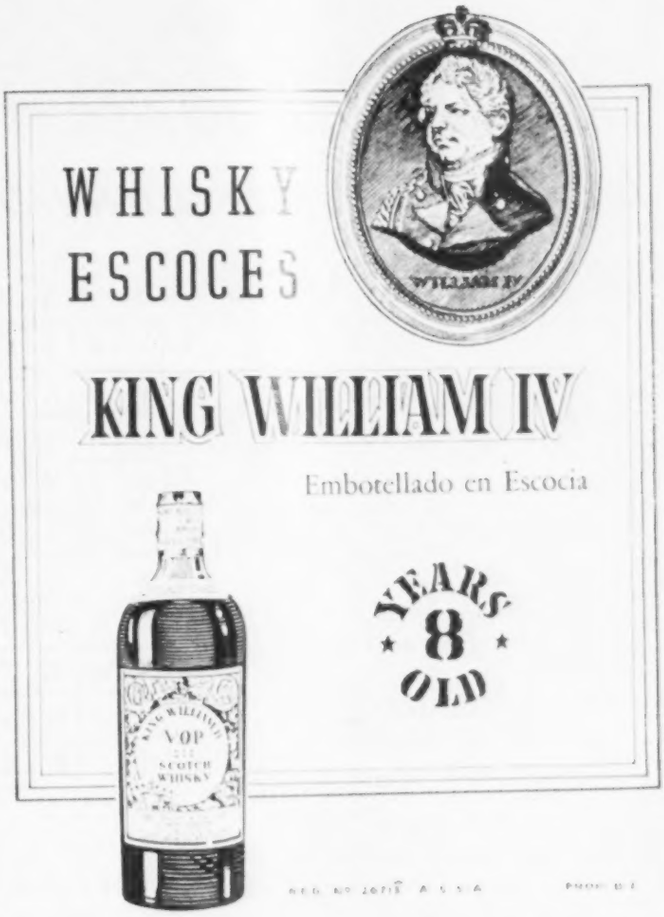
DOMINGO 3.—Ese cerrojazo, así no más, al Teatro Latino ¿no se les hace a ustedes una "alcaldada" de las que convenía ir sacando provecho, tomando las medidas pertinentes para que no se le pueda ya pegar la gana a ninguna diz que autoridad, de perjudicar a unos artistas en sus legítimos intereses?

Que si es por las cuarteaduras... vamos a jugar desde ahora a pedir el cerrojazo para todos esos edificios próximos al Caballito, cuyos arquitectos no han pensado que el subsuelo de la ex Tenochtitlán de los canales, en nada se parece al de los rascacielos de los States.

LUNES 4. — Ha vuelto a visitarme mi amigo el diplomático escandinavo. Y me dice: "Perfecto eso de que por fin se instalen los contadores automáticos en los carros de ruleteo. Pero ¿no se le hace que convendría antes exigirles a los señores choferes lo que, en todas las capitales se les exige antes de autorizarles a manejar carros al servicio del público?

—¿...?

—Pues, casi nada. Que demuestren conocer el plano de la ciudad. Porque si ahora nos descontrola el tomar un "libre", y el verle seguir la ruta que se le viene en gana, cuando no empezar a dar vueltas y más vueltas en busca de una calle que les es desconocida, cuando veamos que el cuenta kilómetros corre, y vuela mientras el chofer procura, por mera casualidad, dar con la dirección indicada, cada dejada va a acabar llamando a las patrullas".



Al cumplir un año de Gobierno, el Gral. de Div. Jesús González Lugo, recibe las felicitaciones de los diferentes sectores de Colima, por su actuación honrada y dinámica al frente de los destinos del Estado. La XXXV Legislatura local, por conducto de su Presidente (x) le ratifica su confianza y franca colaboración.

pasatiempos

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

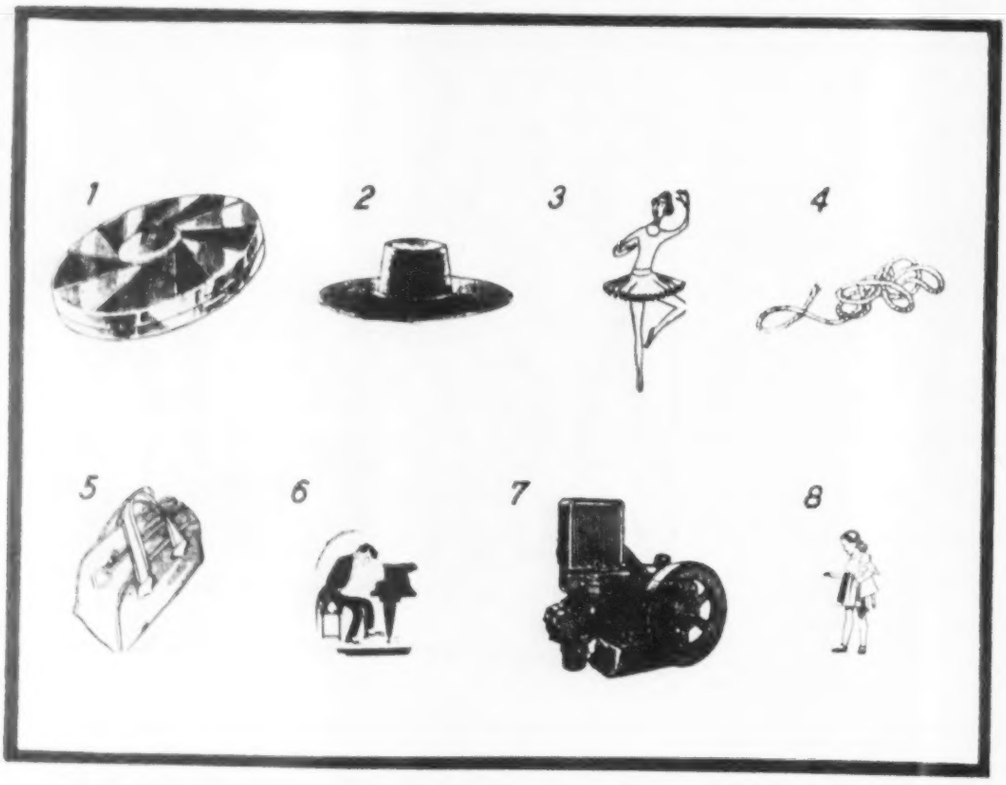
CARTA	BEATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: ESCRITOR



LITERATO Y ECLESIASTICO FRANCES DEL SIGLO XVIII

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Quimper, Francia, el 17 de febrero de 1781.

2

Fue un tío suyo quien lo interesó en la profesión de médico, y después de estudiar en la ciudad de Nantes, se graduó en París, en 1804. Se dedicó especialmente al estudio de la tuberculosis pulmonar, y añadió mucho a nuestros conocimiento de los destrozos producidos en el pulmón por esa enfermedad.

3

En 1816, obtuvo el puesto de médico en jefe del Hospital Necker, y allí trató de idear métodos mejores para estudiar el estado de los pulmones, en vida. Todos sabemos que la respiración puede producir sonidos audibles. Esos sonidos son más fuertes cuando se aplica el oído al tórax, pero entonces se oyen no sólo los ruidos normales y anormales de la respiración, sino también la pulsación del corazón. Este modo de diagnóstico se llama **auscultación inmediata**, y carece de la necesaria precisión. Por lo tanto, nuestro biografiado inventó un tubo de madera, al que llamó **estetóscopo**, o **estetoscopio**.

4

En 1819 publicó su célebre "Tratado de Auscultación Mediata" en el cual explicó el uso del estetoscopio. Por este invento, el médico puede estudiar los sonidos producidos en áreas pequeñas del cuerpo, y el diagnóstico precoz de la tuberculosis se facilita. Este doctor insigne fué profesor de Medicina en el Colegio de Francia, pero su salud estaba ya minada. Murió el 13 de agosto de 1826, víctima de la enfermedad en cuyo estudio había empleado la mayor parte de su vida.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad, deficiencia cultural.

1 — Esta artista del cine vanqui ha ganado fama por su voz, cantando con orquestas como la de Tommy Dorsey. Y a pesar de su cara de adolescente, es la madre de un muchacho de 10 años. Ella se llama:

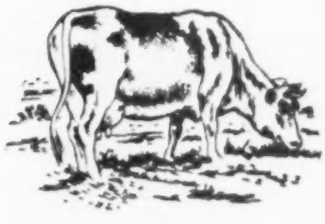
a) June Allyson.
b) Doris Day.
c) Marilyn Monroe.
d) Vera-Ellen.

2 — Fué unos 1400 años antes de Jesucristo cuando apareció, en Egipto, el pergamino para la escritura, y unos mil años más tarde que comenzaron a usarlo en forma de libro, en lugar de rollos, los:

a) Fenicios.
b) Egipcios.
c) Griegos.
d) Romanos.

3 — Hoy en día son muy populares las carreras de estos barquitos de vela. El nombre tradicional de tal evento acuático es *regatta*, palabra que se originó, hace muchísimos años, en la ciudad de:

a) Venecia.
b) Nápoles.
c) Rotterdam.
d) Danzing.



4 — La vaca es uno de los animales más necesarios para la alimentación del hombre. Pero la raza que da más leche, con mayor cantidad de crema, es la Jersey. Se la puede reconocer por su color, que es:

a) Negro.
b) Blanco.
c) Café claro.
d) Blanco y negro.

GUIE USTED EL BARCO

¿Podría usted servir de navegante de una nave aérea o marítima?

Acaso posea usted buen sentido de orientación y pueda decir, siempre, por donde sale el sol. Este pasatiempo se funda en el más elemental sentido de dirección geográfica.

Sabido es que en náutica, se usan para indicar la dirección, o rumo, las grafías de los puntos cardinales. En la Rosa de los Vientos, tales puntos son cuatro, **Norte, Sur, Este y Oeste.** Pero se les indica así: N, S, E y O. Los puntos intermedios vienen a ser: Noroeste (NO), Suroeste (SO), Noreste (NE) y Sureste (SE). En el mapa, todos sabemos que el N está arriba, el S abajo, el E a la derecha y el O a la izquierda.

Pues bien, oriéntese usted, en el cuadro con letras que se ve abajo, como en un mapa. Empiece con la A que hay en el centro, y de allí diríjase a donde mande la brújula. Si lo hace bien escribiendo las letras que vaya encontrando en su viaje (una letra por cada cambio de dirección), podrá leer, al final, una sentencia de Benjamín Franklin.

G	E	N	R	A	L	M
O	P	S	U	B	A	D
B	Y	E	M	L	P	I
S	U	S	O	C	R	A
L	O	G	E	E	N	B
P	I	N	A	O	R	S
C	U	M	S	L	L	O
A	I	L	E	S	O	C
G	L	R	O	O	U	N
P	U	I	B	L	D	A

Direcciones

SO, NO, NE, O, NO, NE, SE, E, N, NE, NO, E, SE, S, SE, O, SO, N, SO, SO, SE, NE, SE, E, S, SO, SE, N, SO, NO, NO, NE, S, SO, SE, O, NO, NO, E, SO, NO.

5 — Cierto pueblo americano nos ha legado bellas muestras de cerámica, desde la "Mamon" fabricada unos mil años a. de J. C., primitivamente y sin dibujos, hasta la hecha en la época "Tepeu", antes de la conquista española, con dibujos y colores hermosos. Ese antiquísimo es el:

a) Inca.
b) Maya.
c) Querandí.
d) Azteca.

6 — Aquí tenemos otro edificio notable de la época colonial. Se encuentra en esta capital, y de seguro, el lector no tendrá ninguna dificultad en identificarlo como a:

a) El Palacio de Iturbide.
b) La Casa de los Azulejos.
c) El Convento de las Vizcainas.
d) La Casa de los Oidores.

7 — La identificación de las gentes se lleva a cabo ahora a base de huellas digitales. Pero no fué así hace años. El criminólogo francés Bertillon basó su método en impresiones tomadas de:

a) La boca.
b) El pie.
c) La oreja.
d) La nariz.

8 — Aunque parece imposible, en esta Era Cristiana, se ha rendido culto a Satanás. Sus heréticos adoradores acudieron a él en la creencia de que Dios había hecho traición al hombre, al enviar a su Hijo al mundo. Ese culto empezó a mediados del siglo:

a) III.
b) VIII.
c) XI.
d) XIX.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

6 MIERCOLES

ARIES — Aún aquello que en otra ocasión pareceria difícil resultará ahora fácil.
TAURO — Excelente augurio a las transacciones mercantiles. Mejor aún si asocia.
GEMINIS — Su humor estará variable, repercutiendo en su acción. Serénese.
CANCER — Actividades que no sean las acostumbradas tiene hoy oscuro nuncio.
LEO — No quiera ir más aprisa para llegar antes. Sólo conseguirá fatigarse.
VIRGO — No se puede gastar el caudal del espíritu sin sufrir menoscabo del alma.
LIBRA — Por un excedente placentero querrá tal vez echar la casa por la ventana.
ESCORPION — Afectos en eclosión displaciente: humor en decadencia; quebranto.
SAGITARIO — Tome sus providencias por lo que pueda acontecer. Cuide su dinero.
CAPRICORNIO — Será un escondido factor de su alma lo que hoy produzca la desazón.
ACUARIO — Planee para lo que vendrá en el futuro. Las rutas hechas son más fáciles.
PISCIS — Tal vez haya personas interesadas en mentir en su contra o calumniarlo.

7 JUEVES

ARIES — Que sus impulsos tomen el cauce creador. Emplee sus fuerzas en lo útil.
TAURO — Una espuela interna lo impulsará a galopar descompasadamente. Sofrénese.
GEMINIS — No juegue hoy con su dinero. Riesgo de pérdidas y aun de robos.
CANCER — Este día no se hizo para la timidez. Abórdelo con el corazón bien puesto.
LEO — Su acervo de fuerzas tendrá la riqueza necesaria para vencer dificultades.
VIRGO — Para Virgo, este jueves será ampuloso y tendiente a la exageración.
LIBRA — Si su mente está abatida, levántela en compañía alegre. Diviértase.
ESCORPION — Dificultad cierta de actuar con las manos. Cambios inesperados.
SAGITARIO — Buen día para emprender negocios nuevos y tomar iniciativas.
CAPRICORNIO — El sino le pondrá algunos dilemas, o le dará irresolución.
ACUARIO — Este jueves es una página en blanco. Escriba sobre ella con talento.
PISCIS — En Piscis los astros se adunan para preparar desabores o tempestades.

8 VIERNES

ARIES — Que no lo arredren los fantasmas. Un poco de coraje los desvanecerá.
TAURO — Aviadores, choferes, gentes de profesión peligrosa, tengan cuidado.
GEMINIS — Esté prevenido contra los juegos de la suerte. Que no le hagan chapuzas.
CANCER — No haga cambio ni dé movimiento activo a su dinero. Probables pérdidas.
LEO — Estará descentrado e irritable. Procure no perder la tranquilidad.
VIRGO — Asóciese con otros para aumentar su energía creadora. Y salga a la lucha.
LIBRA — Las cosas, acciones o personas, dejarán hoy marcas duraderas de su paso.
ESCORPION — Hoy puede esperarse todo, aunque en medida moderada. Precávase.
SAGITARIO — Hoy ganará el valeroso. Envístase de todo el arrojo de que es capaz.
CAPRICORNIO — No ensaya nada desusado o riesgoso. Podría perder la partida.
ACUARIO — Si se contenta con poco, poco será lo que le dé la vida. Sea ambicioso.
PISCIS — Buen día para la asociación en negocios o asuntos de cualquier índole.

9 SABADO

ARIES — No se deje llevar por la corriente pesimista. Levante el espíritu con fe.
TAURO — No es todo tener la ocasión por los cabellos. Falta entenderla.
GEMINIS — Difícilmente habrá cosa que lo interese o persona que le cambie el humor.
CANCER — Tendrá pocos motivos de interés en la jornada. No se desaliente.
LEO — El programa que se haya trazado vendrá a una fácil verificación hoy.
VIRGO — Salga temprano a la brega porque el día será fecundo. Habrá ganancias.
LIBRA — Hoy tendrá lo necesario para sentirse contento. Pero necesita cooperar.
ESCORPION — Posibilidad de accidentes, heridas, contusiones, choques, caídas, etc.
SAGITARIO — Fortuna tendrá tortuoso el paso y torva la mirada. Sea, pues, cauto.
CAPRICORNIO — Aumentarán sus ganas de actividad. Aprovéchela en algo útil.
ACUARIO — Limpie su mente de prejuicios. Le perjudica anticiparse festinadamente.
PISCIS — Un sábado en que su diversión tendrá ribetes de sentimentalidad.

10 DOMINGO

ARIES — Repetición de acontecimientos pretéritos, mas ahora en términos felices.
TAURO — Por reacción a íntimos sentimientos de menoscabo, caerá en mezquinismo.
GEMINIS — Para Géminis, este cambio de semana tarerá excelencias y alegre augurio.
CANCER — Acontecerá lo imprevisto, aunque en cariz tal, que venga a favorecerlo.
LEO — No caiga en excedencias corporales. Disfruta mejor quien va "piano".
VIRGO — Desproporción entre las consecuencias y los sucesos que las provocan.
LIBRA — Conviene tomar todo el reposo que se pueda previniendo futuros quietreos.
ESCORPION — Se sentirá poco amigo de menesos. Introversión y acaso pesimismo.
SAGITARIO — Para los matrimonios el día presenta contrastadas incidencias morales.
CAPRICORNIO — Muy apto a la diversión y al esparcimiento. Noche romántica.
ACUARIO — Lloverá sobre mojado si usted no se pone a tiempo a buen cubierto.
PISCIS — Pese a la serenidad que lo rodee, su fuero íntimo estará exaltado.

11 LUNES

ARIES — Se sentirá seguro de su acción y pensamiento. Mas no caiga en vanidad.
TAURO — Tal vez lo que haga no le rinda el provecho esperado, pero persista.
GEMINIS — Una mente socializada aprovecha el coraje como inversión útil.
CANCER — Hoy Mercurio tendrá gestos amistosos. Ganancias sin grande esfuerzo.
LEO — Hoy fortuna le dará la mano: juegue al azar, lotería, apuestas, etc.
VIRGO — La presencia de Venus en el cielo será aberrante. Cuídese de la calabazas.
LIBRA — Este lunes tenderá a lo imaginativo y fantasioso. Pero estará contento.
ESCORPION — Pesadez de la actividad. Difícil traducción del deseo a la obra.
SAGITARIO — Cierto es que el lunes traerá sudor, pero él fecundará sus cosechas.
CAPRICORNIO — Extremos en el azar. Ganancias o pérdidas de cuantía. Tenga cuidado.
ACUARIO — Toda clase de trabajo manual tendrá resultados satisfactorios hoy.
PISCIS — Acontecimientos traídos por los cabellos. Posibilidad de sorpresas.

12 MARTES

ARIES — Se sentirá tentado a hacer lo que no le conviene, o a decir lo que no siente.
TAURO — Triunfos ganados por el idioma. Amparo a escritores, vendedores, agentes, etc.
GEMINIS — Amorosidad en despliegue. Buenos vientos para los enamorados.
CANCER — Para obtener provecho, hasta los obstáculos sirven al hombre inteligente.
LEO — Buen augurio a las relaciones sociales. Facilidad de palabra y amistosidad.
VIRGO — Dé a su personalidad tintes amables. De otro modo conquistará enemigos.
LIBRA — Le conviene hacer acopio de fuerzas para apretar en el momento preciso.
ESCORPION — No tome partido este día. Si habla de decir algo, desentiéndase.
SAGITARIO — Posibilidad de circunstancias opuestas en el seno de la familia.
CAPRICORNIO — Acaso los sucesos tengan mal cariz. Pero se resolverán fácilmente.
ACUARIO — No dé importancia a pequeñeces, si no quiere mortificarse en vano.
PISCIS — En los asuntos del corazón habrá una versatilidad apasionada.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

IMPERTINENTES

NO SOLO EN NAVIDAD

En toda reunión social sirva a sus invitados los deliciosos vinos Rancho Viejo elaborados con purísimos mostos de uva fresca. Dos tipos de rojo igualmente buenos: Tinto y Clarete.

Por MARIA PALOMINO

LA TEMPORADA EN EL DORADO sigue en su apogeo, Kike Corcuera ha cazado más patos y palomas que los que se puede comer, mientras que Elenita Alcázar con agua hasta las rodillas, una gran escopeta y un susto horrible, estuvo a punto de ser devorada por un caimán de gran tamaño y después que se vió libre del monstruo, los cazadores que ya la daban por muerta la dejaron olvidada y un pantano se la iba a tragar; en resumen algo de tragedia pero todo entra en la diversión y Elenita está vivita y coleando. Juan Felipe Fernández del Valle arribó a Eldorado cuando ya toda la gente se había regresado a México por lo que tuvo que jugar solitarios en vez de partidos de frontón y a nadie le pudo demostrar sus habilidades para preparar martinis de Golden Gin que tan gallardamente anuncia.

Para despedir a Nacho de la Torre que a estas horas se encuentra en su preciosa hacienda San Carlos, los Redo organizaron una barbacoa-lunada con Diego Redo de Chef y Cesarino Celani (que por cierto está guapísimo y todas las damas se desmayan por él) de director técnico. La noche resultó preciosa pero el buen humor de los asistentes se trocó en ansias de travesura y después de tirar a unos cuantos al agua vestidos y sacar a relucir un espanto de carne y hueso, hicieron una bromita que tuvo repercusiones ulteriores, ya que llevó hasta el altar a una parejita que no tenía ninguna intención de matrisuicidarse, al nombre de él: Miguel Orozco por si alguien conoce un impedimento que ponga un telegrama extraurgente y puede que todavía se suspenda la ceremonia.

EN PROVINCIAS TAMBIEN el incansable y simpático Jaime Sahagún fué llevado hasta el altar por la guapa y aristocrática Mimí Fernández del Valle, todo Guadalajara (allí sucedió), estuvo presente, con la prima Paz Cuesta a la cabeza y extraordinariamente guapa. De México vinieron los animados Guillo Cañedo, los Cándamo, Jaime Saldívar y el gran Pinolillo de la Barra, quien últimamente tiene importantes negocios en esta ciudad. La comida fué en un rancho en el camino de Zapopan y allí también estuvo animadísimo con cancioneros y tequilitas, sangre de la viuda de Chapala y mucho arroz. Pepito Hermosillo por ser el mejor amigo de Jaime tuvo que hacer un speech de despedida y prometió no hacer lo mismo. Nacho González Rubio en cambio se prometió formalmente a una muchacha de Culiacán.

Por ahora son todas las noticias del norte.

La carga aérea de B·O·A·C es
Rápida, Económica y Segura

El servicio de carga B.O.A.C. le ofrece...

1.- Distribución más extensa.
2.- Paquetes más económicos.
3.- Almacenamiento más económico.
4.- Inventario más económico.
5.- Tarifas de Seguros más bajas.
6.- Empleados responsables.

Remitiendo su carga por la BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION, puede usted enviarla a cualquiera de los seis continentes del mundo, y se ahorra tiempo, dinero y preocupaciones. Sólo personas especialmente adiestradas manejan sus envíos, desde que se depositan hasta que se entregan.

Informese en las oficinas de B.O.A.C. en Ejido y Plaza de la República, México, D. F., o llame a los teléfonos: 10-79-83, 18-55-32 y 36-58-72.

B.O.A.C. se encarga de su carga

BRITISH OVERSEAS
AIRWAYS CORPORATION

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
36-45-93 — AV. MADERO No. 43 MEXICO, D. F. — 12-04-79

Brasil
REGALOS PARA NAVIDAD
JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDELERIA FINA, JUGUETES Y ARTICULOS ELECTRICOS
INSURGENTES 252 Y MADERO 57
MEXICO, D. F.

La bella señorita Beatriz Mayoral, quien recientemente se graduó en "High School", en la Academia Maddox. Con tal motivo ha sido muy felicitada por sus parientes y numerosas amistades. — Derecha: El día 2 de diciembre, en la Iglesia de Nuestra Señora de Consolación, se efectuó el matrimonio religioso de la distinguida señorita María Hilda Avendaño L. y el señor licenciado Adolfo García Siller. Numerosas familias metropolitanas se dieron cita en el templo para asistir a la elegante boda.

La niña Isabel Rocío Juárez y Torre, hijita del poeta veracruzano Jorge Ramón Juárez y su distinguida esposa, señora María Teresa Torre de Juárez, en un bailable durante el festival de fin de cursos del Instituto Rafael Rossi. — Derecha: El señor Javier Arias González y la señorita Beatriz Graciela Flores, al salir del Templo del Carmen, en Guadalajara, después de unir sus destinos ante numerosa y selecta concurrencia. Los nuevos esposos salieron en luna de miel al puerto de Veracruz.

Momentos después de haber descendido del avión de la American Airlines, el magnate cinematográfico Walter Wanger, en un tiempo presidente de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, es saludado en el campo aéreo por el productor Ernest Scandon, por Leonora Amar y el astro Richard Green, quienes figuran a la cabeza del reparto de la serie de cortos para televisión a colores que se filmarán en los estudios Churubusco. En la foto a la extrema derecha el encargado de la producción señor Abel. — Derecha: El 27 de noviembre tuvo lugar en la Embajada Americana, una recepción en honor del Secretario de Comunicaciones, Lic. Agustín García López y de los senadores norteamericanos miembros de la Comisión de Obras Públicas de los EE.UU. En la foto aparecen: señora Sluan Simpson de O'Dwyer, esposa del Embajador de EE. UU. acompañada de la señora de García López, señora de M. González y la señora de James Keim.

GOLF

Por JORGE PLANK.

La realización del XXII Torneo Anual de Caddies, del Club Campestre de la Ciudad de México, ha venido a señalar algo que se estima en más que un evento deportivo, o una competencia, como la manifestación clara de los sentimientos nobles, de las caritativas damas que hicieron posible su realización.

En ocasiones anteriores el Torneo de los "Caddies", pasaba casi desapercibido, con bolsas cuyo monto, más que a metálico sonaban a ridículo. Ahora fueron las damas las que se encargaron de la organización y, cuatro de ellas llevaron el peso de la responsabilidad. No es solamente justicia, sino una cita merecidísima la que se hace aquí. Sus nombres son: Sras. Luz de Lourdes Lanz Duret de Suinaga, Nydia Cantón de Montes, Conchita Zirión y Susana Castilla de Lebrija. Ellas se encargaron de solicitar el dinero para formar el fondo del Torneo Anual de esos muchachos, de donde, seguramente, saldrán los mejores profesionales de Golf de nuestro país. Tras de las dificultades fácilmente comprensibles, reunieron la respetable cantidad de $.000 pesos, los cuales fueron derramados en diez lugares para la categoría "A" y otros diez para el grupo "B".

Sesenta y cuatro entusiastas muchachos se lanzaron en pos de los primeros premios de sus respectivas categorías. En el transcurso de la competencia se registraron hechos, que para unos aparecen curiosos, para otros entusiastas, llenos de colorido; pero que en su aspecto general revistieron caracteres francamente humanos, con una simpatía hacia los caddies, de sinceridad conmovedora. Había que ver a las distinguidas damas, lujosamente ataviadas animando a los muchachos, siguiéndolos para alentarlos y formándoles un público que, por su calidad y sus cualidades, se hacía extraordinario. Con un frío insoportable los esperaban en los "greens", los seguían, aplaudían sus aciertos y lamentaban sus yerros. La expresión de aquellos muchachos y sus caras de agradecimiento, formaban un cuadro que, más que todo, hablaba alta y elogiosamente del Golf nacional y sus golfistas.

Las inscripciones habían registrado 20 muchachos para la categoría "A" y 44 para la "B". De ellos, al terminar los primeros 36 agujeros irían a quedar solamente quince. El Torneo era a 72 hoyos bajo el sistema "Medal-Play" (por puntos).

Fernando Romero "El Buzo", tirando un 74, dos arriba de "par" abrió brecha en la categoría "A" para ponerse en primer lugar al concluir la primera vuelta de 18 hoyos. Rafael Martínez "El Pájaro", se colocó en segundo, pisándole los talones. Fué hasta en la vuelta de la tarde cuando aparecerían en escena Margarito Martínez "El Monino", un chico de apenas 17 años. Tras de un empieza flojo de la mañana, cuando los nervios y el frío tuvieron mucho que ver, en la ronda de la tarde se destapó con un 70, dos abajo de "par". Eso no solamente le dió el mejor "score" individual del evento sino que de golpe y porrazo lo trepó hasta el subliderato. De allí en adelante, Margarito fué el que marcó la pauta.

Mientras tanto, en la categoría "B" Concepción Calderas se adueñaba del primer lugar con un 154, para los primeros 36 agujeros. José Martínez lo estuvo persiguiendo logrando quedar a dos puntos de ventaja. Sotero Castrejón se situó en tercero y con un 74, logró el mejor individual.

En el segundo día de competencia cuando solamente quedaban 15, en cada categoría y de los cuales 10 en la "A" y otros 10 en la "B", entrarían al dinero, el asunto adquirió motivos sensacionales. Las diferencias de puntos entre jugador y jugador, eran más pequeñas y el recorrido se iba acortando también.

En la clase "A" la lucha por el puesto de honor se decidió definitivamente entre Margarito Martínez "Monino" y Fernando Romero "El Buzo". Margarito de un juego corto y certero, en cambio "El Buzo", era la representación del poder. Unos golpes tremendamente duros y espectaculares. Con un 71 por la mañana, en el último día de lucha, Fernando Romero se puso a un punto del primer lugar que ya lo ocupaba "El Monino"; pero éste tuvo en los últimos hoyos de recorrido una vuelta de fantasía en la que hubo siete "greens" de un solo "putt". Terminó con un 71 para acumular el total de 297 que le dió el triunfo, más los 1,000 pesos que le aguardaban al ganador.

El escalafón de la clase "A" quedó como sigue: Margarito Martínez, score 297-$1,000; Fernando Romero, score 302-$700; Rafael Martínez y Rubén Silva empataron en 304 y se dividieron $1,100 entre los dos; Antonio Martínez y Cristóbal Ortiz, también empataron con 310 y se dividieron $600. Florentino Romero, score 315-$200; Miguel Cruz, score 316-$150; Miguel Cruz Vázquez, score 317-$125 y Emilio Rivas, score 317-$100.

En la categoría "B", Concepción Calderas que a lo largo de 27 agujeros había conservado el liderato, recibió un susto de órdago en la última vuelta y vió cómo José Martínez le daba alcance para empatarle con un total de 309. Se fueron a hoyos extra y Calderas se apuntó el triunfo. Así quedaron: Concepción Calderas, score 309-$250; José Martínez perdió el desempate con Calderas, premio, $200; Angel Belmont, score 315-$130; Sotero Castrejón, score 316-$90; Alfredo Belmont ganó el desempate a Luis Huitrón, tirando ambos 317. Belmont recibió $80 y Huitrón $70; Fausto Torres, score 321-$60; Jesús Cruz, score 322-$50; Paulino Romero, score $325-$40 y Miguel Vázquez, 326-$30.

La entrega de premios se hizo en el mismo Club Campestre de la Ciudad de México y, al igual que en la competencia, las damas siguieron animando el evento con su amable presencia. Don Pedrito Vayeza, "Caddy-Master" habló en nombre de "sus muchachos" unas sentidas frases que fueron de agradecimiento a las personas que tan finamente intervinieron en el Torneo.

El Sr. Melesio Espinosa, Presidente Municipal de Colima, ofrece una copa de Champagne a la Reina de la Feria Regional de Colima, Olivia I y su Corte, al declararse clausurado este evento por el Sr. Gobernador del Estado, en el 1er. año de su administración. La comitiva llegando a la terraza del Jardín Núñez.

Subscríbase a Usted a HOY La Revista Supergráfica

LAS SOCIEDADES LOCALES DE CREDITO EJIDAL, adscritas a la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en Durango, Dgo., saludan al señor Lic. don MIGUEL ALEMAN, en su Cuarto Año de Administración y le agradecen infinito la atención especial que han recibido, para la perforación de norias y mecanización de esta Región; obras altamente benéficas para la Economía del Estado, efectuadas por el señor Ingeniero Mariano Parra Hernández, Gerente de esta Institución.

AGENCIA DEL
BANCO NACIONAL DE CREDITO EJIDAL,
S. A.
DURANGO, DGO.

LIBROS

Por JULIAN AMO

Cuatro años de compilación laboriosa, incrementando una extensa colección de fichas sobre materiales relativos a Cervantes, dieron por resultado la **Bibliografía Cervantina en la América Española**, preparada por el Profesor universitario Rafael Heliodoro Valle, actualmente Embajador de Honduras en Washington, y por su inteligente esposa, la escritora Emilia Romero de Valle. La **Bibliografía** de referencia tuvo una primera forma, dada a conocer en el año de 1945 en la **Revista de las Indias**, de la Capital Colombiana. Con posterioridad, Heliodoro Valle amplió su **Bibliografía**, de la que hizo una segunda presentación en el libro de **Homenaje a Don Francisco Gamoneda**, que vió la luz pública en México, el año de 1946.

La segunda forma de esta **Bibliografía** dió un total de 364 fichas. La tercera forma de la compilación tantas veces mencionada comprende 2242 fichas, cifra en verdad respetable, aunque no agote ciertamente un tema tan amplio como el que se anuncia en su título. Simplemente por lo que se refiere a México, y al correr de la plegadera con que vamos abriendo el volumen, se nota la falta de importantes trabajos, lo cual no es defecto, ya que los iniciados saben bien que las investigaciones bibliográficas jamás pueden considerarse exhaustivas.

Si es abundante lo que aparece en las páginas del trabajo de Valle-Romero, es de esperar que en futura edición de este libro no se omitan, por lo que a México respecta, las "lecturas" de **Florisel** en el Casino Español, que podrían recogerse en el prólogo, como se hace con actividades análogas. Igualmente habrá que sumar estudios o poemas que no figuran, como los debidos a Patricia Cox, Fernando Mota, Llanos y Alcaraz, Julio Torri, Ruiz, Martínez Sobral, Salado Alvarez, Victoriano Agüeros, Paso, Viñuales, Rubén C. Navarro, Fernández Mendizábal, José María González de Mendoza, Renato Luis Garza, Francisco J. Santa María, y el "Album" de Augusto Fernández, entre otros.

También habrá que establecer la nómina de los periódicos cervantnios, y una lista de las bibliotecas más importantes, de alguna de las cuales hay incluso impreso catálogo. Tampoco estorbaría un índice final, onomástico cuando menos, que se hace indispensable por haberse empleado en el libro dos repertorios alfabéticos, el de las 2049 primeras fichas de la **Bibliografía**, y el de la "Addenda". Tampoco estorbará el aprovechar fuentes esenciales como la **Bibliografía** de Rius, que son clásicas, complementando las cuatro fuentes utilizadas por Valle-Romero.

Hasta cierto punto puede considerarse esta obra como bibliografía anotada, aunque es desigual el texto de los comentarios, que unas veces son realmente críticos, como en el caso de Grismer, y otras son puramente antológicas, o reducidos al sumario de las publicaciones respectivas.

Juntamente con el libro de que queda hecho mérito, cuya edición patrocinó la Academia Mexicana de la Lengua, hay que citar otros volúmenes que, como éste, salieron en poco tiempo de la Imprenta Universitaria. Son: el **Panorama Crítico de nuestra América**, del Dr. Raúl Carrancá y Trujillo; el **Panorama del Delito**, por el Profesor universitario Mariano Jiménez Huerta; el **Chopin** en México, por el señor Dr. Jesús C. Romero, catedrático de Historia de la Música en México en la Universidad Nacional; y, finalmente, dos volúmenes con que el Instituto de Investigaciones Estéticas contribuye a las "Ediciones conmemorativas del Cuarto Centenario de la Universidad Nacional". Estos últimos son la **Iglesia y Convento de San Agustín**, por Don Manuel Romero de Terreros, y el titulado **Vida y Costumbres de la Universidad de México**, por el investigador Don Vicente T. Mendoza.

La ejecutoria del Profesor Carrancá y Trujillo es base más que suficiente para suponer que el **Panorama Crítico de nuestra América** está concebido con entera seriedad, con abundancia informativa y documental que a cada paso se menciona, y con la finalidad concreta, estimable, de considerar respetuosamente la personalidad propia de las naciones que, con México, integran el grupo de la América Hispánica. La historia esquemática general se dibuja en este **Panorama** claramente, como también se marcan los aspectos económico, cultural, político, y de valores humanos, complemento de las manifestaciones históricas. El autor, resueltamente hispanista, da una síntesis cuya utilidad estriba en mostrar, en esencia, el pasado y el presente, así como las posibilidades futuras de una parte considerable de América orientada hacia el progreso.

El estudio del investigador Mendoza sobre la **Vida y Costumbres de la Universidad Nacional en el Pasado**, es de particular interés por el cúmulo de datos curiosos que contiene, y su lectura será provechosa y amena, para el elemento docente en general, para el público deseoso de instruirse, y para el amante de las cosas del pasado.

CARTAS

TRAIDORES

New York City, N. Y. Noviembre 22 de 1950.

Señorita Rosa Castro
México, D. F.

Respetable señorita:

Soy mexicano, pero desde niño radico en este país, soy ingeniero agrónomo y conozco bien la historia de México.

Leí su artículo en la revista "HOY", de nov. 11, número 716, sobre el retroceso de la minería. He leído tanto acerca de eso, que ya soy una "autoridad". Todos los escritores mexicanos siempre se van por la tangente, siempre escatiman el real punto.

Desde 1910 se empezó a desmoronar la industria minera en México, debido a que las compañías veían lo que se avecinaba. México es un país muy rico en minería, y en agricultura, pero no tiene ingenieros técnicos. Desde 1910 las universidades empezaron a decaer, y ahora con el monopolio del artículo tercero. En su artículo, el ingeniero De la Peña dice: "... una industria tan complicada" todo es complicado en México, ¿y por qué no era complicado en 1910, cuando había 7,000 minas en explotación? El capital entonces invertido era de $350 000,000. El 50% era americano, el resto mexicano, francés, inglés. En ese tiempo no había nada de lo que la ciencia actual ha dado. Antes de 1910 todo el mineral de San Luis Potosí estaba mejor alumbrado, como también era eléctrico el de Santa Ana. En la Biblioteca de Washington hay un libro, "El viaje Presidencial a Catorce", que costó un millón de buenos pesos, para que el Presidente Díaz, inaugurara calderas, bombas y toda la maquinaria de una sola mina que había venido de Alemania y en ese pueblo existían doce minas bien montadas.

Aquí entran los traidores. Ahora ese pueblo está destruido. Y así están todos los minerales, la Paz, Matehuala, Guadalcázar, etc.

México, por sus diferentes climas es un país de agricultura. Pero los traidores han destruido los bosques, el buen suelo se lo ha llevado el viento, el agua, el aire. Sin bosques no llueve. Por eso se mueren de sed y se ahogan cuando llueve. ¡Qué vergüenza!

Los traidores mantienen esa miseria y mugre, y en todas partes del mundo se nos tiene como gentes sucias. Habría que viajar como mexicanos para que lo oyeran. ¿Por qué tantos líderes no quitan esa hambre? ¿Por qué no dan garantías? Porque no les conviene. Se habría de escribir la verdad. Ya no se puede mentir.

Pidiéndole perdone por quitarle el tiempo, quedo como su atto. y s.s.

JOSE GARZA CANTU.

FELICITACION

México, 1o. de diciembre de 1950.

Sr. José Pagés Llergo,
Director de "Hoy",
Calle del Eliseo 7,
C i u d a d.

Muy estimado señor Director:

Hace algún tiempo y con motivo del número dedicado a Nuevo León escribí a usted felicitándolo por la magnífica contribución del periódico que dignamente dirige al conocimiento de nuestro México.

Ahora lo hago quizás con mayor placer, por el espléndido material literario y gráfico del último número consagrado a "Sonora Baluarte de México". La serie de artículos que aparecen sobre diversos aspectos de la vida de aquel lejano Estado, sobre su historia, sobre su participación en la vida política del país, sobre los yaquis y los seris que deberán de irse sintiendo más y más mexicanos; todo esto unido a las magníficas ilustraciones que enriquecen todavía más el número, hacen de él una espléndida contribución al conocimiento de un Estado del que debemos tener más noticias precisamente por su lejanía y que debe sentirse más y más como uno de los Estados más importantes de nuestra República, como un baluarte, con la responsabilidad de ser junto al vecino del norte el mejor paladín de nuestro México.

Considero que con la publicación de estos artículos, "Hoy" sigue contribuyendo valiosamente a que sepamos todos más y más lo que es México y creo también que sus números constituyen un material muy valioso para el futuro y que desde ahora pueden ser utilizados en las clases de ortografía y de historia en nuestras Escuelas. Ojalá se sigan haciendo estos números y ojalá también que uno de los más próximos fuera el dedicado a Yucatán, que entiendo no se ha hecho todavía, Estado que por muchos motivos debe sentirse más cerca de todos nosotros.

Perdone usted la extensión de esta carta, lo felicito cordialmente por su magnífica actuación de Director y me repito su afectísimo y atento servidor.

DR. ALFONSO PRUNEDA.

Baja California No. 67
México, D. F.

MONOGRAFIAS

México, diciembre 1o. de 1950.

Sr. José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY,
Calle del Eliseo 7,
C i u d a d.

Señor Director y estimado amigo:

Con creciente interés he venido leyendo las Monografías que sobre diferentes Estados han publicado ustedes; creciente por cuanto a que el "equipo" de redactor-fotógrafo —de por sí espléndido—, parece ir afinando el espíritu de sus trabajos; y "Monografías" porque no encuentro otra manera de definir este nuevo género del periodismo nacional, tan diferente de esos cansados NUMEROS ESPECIALES en que todo son elogios, fotografías de funcionarios mayores y menores, gente bien de la localidad, etc., y que al final de cuentas a pocos interesan.

Creo que están ustedes colaborando a un conocimiento sano y preciso de lo "nuestro". Las descripciones hondas pero ágiles de Antonio Rodríguez y el magnífico material fotográfico de Casasola se funden al grado de no saber cuál complementa a cuál, ofreciéndonos proyecciones de aspectos provincianos a domicilio.

Y si a la gente grande nos interesa este medio de conocer México, ¡cuántas posibilidades pedagógicas para la infancia encierran estas Monografías, complementando los fríos libros de texto que llevarían a la niñez a una mayor comprensión de lo que es —citando a Antonio Rodríguez— "el maravilloso mosaico mexicano".

Ojalá pudieran ustedes perfeccionar su labor evitando las "colas" para que la Monografía pudiera desprenderse y coleccionarse si —como esperamos—, estos artículos continúan hasta abarcar toda la República.

Cordialmente,

EDUARDO R. MENDEZ.

Mérida No. 21
México, D. F.

OFICINA CENTRAL
Durango, Dgo.

SUCURSAL SANTIAGO
Santiago Papasquiaro, Dgo.

SUCURSAL VICTORIA
Guadalupe Victoria, Dgo.

SUCURSAL NUEVO IDEAL
Nuevo Ideal, Dgo.

SUCURSAL RIO GRANDE
Río Grande, Zac.

EL BANCO GENERAL DE DURANGO

Se honra en hacer patente su sincera felicitación, al Lic.

Miguel Alemán

por su Cuarto Año de Gobierno ante la Nación Mexicana y por su engrandecimiento, que durante este período ha sido patente a la vista de todos los mexicanos.

Diciembre de 1950.

EL H. AYUNTAMIENTO DE DURANGO

felicita al Lic. don

MIGUEL ALEMAN

Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a los miembros de su Gabinete y demás colaboradores, por la fructífera labor realizada durante los cuatro años de su gobierno

Diciembre de 1950.

Durante los días 24 y 25 de noviembre anterior, se llevó a cabo el VI Congreso de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos del Estado de Yucatán, en la Ciudad de Mérida, en cuyo congreso se tomaron trascendentales acuerdos para combatir el alto costo de la vida y otros problemas que afectan actualmente al país. La foto muestra el presidium de ese Congreso. De izquierda a derecha, el Ing. Manuel J. Gándara, Secretario General de la C.N.C. Prof., González Beytia, Gobernador del Estado y General Leobardo C. Ruiz, Comandante de la Zona Militar.

Aspecto general de los delegados de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos del Estado de Yucatán, que asistieron al VI Congreso, convocado por la C.N.C. en la ciudad de Mérida, durante los días 22 y 25 de noviembre anterior. Se registró una asistencia de más de 600 delegados correspondientes a igual número de ejidos, y que durante los dos días de labor, plancaron y discutieron libremente, buscar la mejor forma de combatir el alto costo de la vida que se ha sentido en todo el país, tomándose patrióticos acuerdos al respecto.

Radio

Por GIL

MURIO ALFONSO GARCIA

Repentinamente, a consecuencia de una angina de pecho falleció la semana pasada en el puerto de Acapulco el locutor de XEW Alfonso García, una de las voces más agradables del radio mexicano y uno de los más cultos y modestos anunciadores.

Su muerte fué muy sentida en el ambiente radiofónico, en el que Alfonso García contaba con grandes simpatías, por su caballerosidad, sencillez y capacidad. Su sepelio constituyó una manifestación de duelo, al que se asociaron todos los sectores del radio.

¡Descanse en paz, Alfonso García, uno de los mejores locutores del radio mexicano!

"LA LUCHA CONTRA EL DOLOR"

Con este título se inauguró el domingo pasado una nueva serie radiofónica que continuaba todos los domingos a las nueve de la noche, presentada por el Hospital Infantil y la XEQ, sin patrocinio y con la entusiasta colaboración de todas las personas que intervienen en ella.

Luis Carmona Valiño, notable productor, tiene a su cargo el script y dirección del programa en el que serán presentados al auditorio, tamizados, pero con todo su intenso dramatismo, hechos reales, que han tenido como escenario el Hospital Infantil, en los que participarán doctores, enfermeras y niños, así como distinguidas damas, patrocinadoras de la obra humanitaria que se lleva a cabo en el centro clínico que dirige el Dr. Federico Gómez.

"La Lucha Contra el Dolor", es un programa dramático que tiene como propósito exaltar el cariño hacia los niños y dar a conocer la gran labor humanitaria que viene realizando el Hospital Infantil de México.

ONDA CORTA

Martha Triana, cancionera, anuncia su regreso a México después de una jira triunfal de un año por diversos Estados de Norteamérica. D. M. Nacional por el Arte Musical, continuará patrocinando el interesante concurso anual entre estudiantes de las distintas ramas del arte musical, con becas para los triunfadores para continuar los estudios en el Conservatorio de Santa Lucía, de Roma, Italia. Rafael Fuentes, Jefe del Departamento Comercial de XEQ, contrajo matrimonio el sábado último con la señorita Juanita Castillo, también empleada de XEQ. Los novios disfrutan de su luna de miel en Pátzcuaro.

Miss Kay Hooper, bella modelo de Conover, Nueva York, una enamorada de México, en el momento de abordar un tetramotor de Aerovías Guest, con rumbo a Miami.

El Blanqueador de la cara Stillman

LA CREMA

Bella Aurora

que imparte la blancura de una clara belleza, se ofrece ahora en

UN NUEVO ENVASE

Precio Especial de Introducción: $1.00

★

Descubra mayor encanto en su cutis usando la CREMA BELLA AURORA, el Blanqueador de la cara Stillman, favorita de las damas chic. Comience el tratamiento hoy y observe como se desvanecen las pecas, dándole al cutis un tono más claro y así mayor esplendor a su belleza natural.

Pida el nuevo envase. Durante su introducción vale UN PESO sólamente.

Blanqueador de la cara Stillman

LA CREMA *Bella Aurora*

Distribuidores

BAUER & BLACK DE MÉXICO, S. A.

Calle del Colegio 2401

Atzcapotzalco, D. F.

Reg. Núm. 16106 S. S. A. Prop. Núm. B257/50

E. Brun y Cía.

Casa Establecida en 1887

★

ROPA,

NOVEDADES,

MERCERIA,

FERRETERIA

★

MADERO No. 37

APARTADO 31

TEL. MEX. No. 6

COLIMA, COL.,

M E X I C O

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MIERCOLES 29

Por lo visto, el señor Joe Louis no quiere resignarse, ni quiere capitular ante el efecto incontrovertible de los años y sigue soñando con un "come back" imposible. Después de su fracaso frente a Ezzard Charles, Louis ha sostenido hoy su segunda pelea después de su frustrado retiro y se ha impuesto nada más por decisión al argentino César Brión a quien el Joe Louis de los buenos tiempos hubiera fulminado en menos que canta un gallo.

Louis no quiere convencerse de que ya no está en la edad propicia para poder practicar el boxeo. O si está convencido de ello, entonces deben ser muy grandes sus necesidades de plata y de palmas para que después de haber quebrantado su propósito de no volver a pelear, ande por ahí borrando con la cola lo que durante su glorioso reinado hizo con el pico.

Y lo peor para Louis es que cada día, cada mes, cada año que pasen, se irán convirtiendo en una carga cada vez más pesada y puede llegar, inclusive, a identificarse con el más doloroso de los ridículos. Y está bien que un cualquiera se exponga a todo eso; pero el señor Joe Louis tiene labrado un prestigio y su obligación es conservarlo, cuidarlo, respetarlo... Pero, en fin, no vamos a ser nosotros quienes le señalemos el camino.

JUEVES 30

Un juego duro, de acciones sólidas y de voluntades inquebrantables nos ofrecieron esta noche el Necaxa y el Tampico con un resultado favorable al Necaxa que ha obtenido, al son de 1-0, una victoria más en su brillante campaña dentro de esta temporada que es la que marcó su retorno a la Primera División, después de siete años de ausencia.

El triunfo del Necaxa se ha conjugado esta noche con la sorprendente derrota que a manos del Atlante sufrió el Atlas en Guadalajara y ahora los electricistas de Rivera Rojas se encuentran nada menos que en el segundo lugar en la tabla de posiciones, empatados con el Atlas y con 14 puntos por piocha.

¿Puede pedírsele más a un equipo que como el Necaxa se integró al cuarto para las doce? La verdad, el tim rojiblanco, el equipo-ídolo, ha sabido responder brillantemente a las simpatías y a la confianza de un público que desde el momento de su reaparición se le entregó incondicionalmente.

Buena condición física, disciplina y muchos deseos de triunfo, he ahí los elementos que concurren en la fórmula del éxito que está teniendo el Necaxa.

Su participación en este Campeonato ha sido un éxito redondo. Grandes taquillas, incremento de la afición [y del entusiasmo de la afición] y de ribete, la reivindicación del futbol capitalino que tiene, ahora sí, un exponente que defiende decorosamente los prestigios y la categoría de la metrópoli frente a los equipos de provincia.

VIERNES 1o.

Los aficionados que esperaban que Tarzán López lograra recobrar la corona de peso medio frente al japonés Sugi Sito, han sufrido esta noche una decepción tan amarga como la que ha sufrido el propio Tarzán a quien vimos fracasar en su intento de reconquista, esta noche en el Coliseo lleno de bote en bote.

Tarzán hizo toda clase de esfuerzos, pero a la larga se impuso la juventud de Sugi Sito.

Y es que, hay que decirlo una vez más, los años no pasan en balde... [Desgraciadamente].

SABADO 2

Con un gran partido ha culminado hoy la temporada grande de futbol americano y triunfando el Politécnico sobre los Aztecas (?) del México City College, con pizarra de 15-14, han conquistado el Campeonato máximo de la República.

Otra gran entrada en el Estadio de Insurgentes sirvió de marco a este encuentro en el cual, una vez más, quedó demostrada la capacidad del Padre Lambert como coach de este deporte que día a día adquiere mayor importancia en nuestro medio, pese a la inestable organización que tiene.

La verdad, el futbol americano le ha venido comiendo terreno al futbol soccer. Y este fenómeno no obedece sino a la triste realidad de que durante años y años el soccer no hizo sino vegetar, a la buena de Dios mientras sus directivos se enfrascaban en politiquerías y torpezas que a nada bueno podían conducir. Y ahora, ahí está el castigo y ahí están las consecuencias. Polvos de aquellos lodos, amigos nuestros...

DOMINGO 3

Después de haber transitado con bandera de invicto a través de sus primeros diez juegos en el Campeonato, el líder León ha sufrido hoy su primera derrota frente al Oro y por 4 a 1 en el que era último juego de los panzas verdes en la primera vuelta del torneo. No cabe duda que el futbol es una cajita de sorpresas. ¿Quién podía pensar que el Oro le iba a quitar lo invicto al León? ¿Y que lo iba a vencer por 4 a 1? Pues ya lo ven ustedes, así ha sido y de este modo el Campeonato adquiere, con vistas a la segunda vuelta, un interés formidable y se entablará una verdadera pelea de perros por la posesión del lugar de honor en la tabla de estadísticas.

Al caer hoy el León, cayó el último invicto de la justa. Y ahora, en la segunda ronda, "a ver de qué cuero salen más correas".

Si su trabajo haco más dolorosas las ALMORRANAS...

Si su trabajo lo tiene sentado todo el día, use PAZO antes de que tenga que dejarlo. PAZO le quita el dolor casi al instante—y desinflama, refresca y lubrifica el área, evitando la irritación y la sangría. La cánula hace su aplicación eficaz, fácil y limpia. Consulte a su médico.

Reg. 16106 S. S. A. Prop. B-57

UNGÜENTO PAZO

GOTAS VITAPENICILINA

INDICADO PARA LAS SIGUIENTES INFECCIONES SUSCEPTIBLES A LA PENICILINA.

OJOS.— Conjuntivitis, parrillas y heridas superficiales.

OIDOS.— Forúnculos y en general heridas.

NARIZ.— Ronitis, escoriaciones del catarro y resequedad de la mucosa.

BOCA.— Encías inflamadas y sangrantes, postemillas, y pequeños abscesos.

GARGANTA.— Anginas inflamadas.

PELO.— Evita y cura las infecciones de la caspa.

UN PRODUCTO DE ABSOLUTA CONFIANZA

INDOLORO E INOFENSIVO.

CIA INTERNACIONAL DE COMERCIO S. A.

El Deporte Mexicano

(Viene de la pág. 21) mayor interés al desarrollo de éstos resultando que en cada justa se establezcan nuevos récords.

"Considero que el espectáculo deportivo que más gusta al público mexicano es el futbol americano, volviendo a aclarar que me refiero únicamente a **deportes de aficionados.**

"Los mejores deportistas mexicanos en este medio siglo pasado, en mi concepto han sido, en orden cronológico los siguientes: (Historial 1931) Claude Buttin, campeón nacional mexicano de tenis, aproximadamente 20 veces en 25 años que tuvo que competir, siendo este mismo período de competencia en tenis: General Tirso Hernández, campeón de tiro de defensa, quien dió la sorpresa en la competencia en París, en 1928, habiendo resultado campeón mundial; Fidel Ortiz, que ocupó en box el tercer lugar en Amsterdam, en 1932, Percy Clifford, campeón nacional de golf seis o siete veces, clasificado mundialmente como uno de los más destacados golfistas amateur; Antonio Haro Oliva fué considerado como uno de los primeros diez sablistas mundiales, jugando también florete y esgrima; José Martínez Zorrilla, en futbol americano "All American 1931" a la de la Universidad de Cornell, habiendo destacado brillantemente en el juego de ese mismo año de "Thanksgiving" contra la Universidad de Pennsylvania, obteniendo el premio para su equipo. Este mismo señor Martínez Zorrilla era un destacado esgrimista, Federico Mariscal, significado en muchos años como campeón nacional en clavados y que representó muy dignamente a México en muchas ocasiones en el extranjero; los cuatro hermanos Gracida, que ganaron el campeonato nacional americano mundial de polo, doctor Ricardo Tapia, tenista, a quien se puede tomar muy en consideración por la clase de competencias internacionales que presentó, habiendo dado brillantes espectáculos, que si hubiera tenido un físico más robusto podría haber llegado al campeonato mundial; Alberto Isaac, de cien metros nado libre, ganador del primer y único campeonato nacional americano que pasó al sur de la frontera, ganando también el campeonato del sur de los Estados Unidos en el mismo año de 1945, en 1948, Mariles, campeón olímpico en equitación, dándole gran brillantez al equipo ecuestre mexicano que logró el campeonato mundial en ese mismo año; Joaquín Capilla, tercer y cuarto lugar en plataforma y trampolín, respectivamente, en la Olimpiada de 1948; Clemente Mejía, cuarto lugar en dorso en la Olimpiada de Londres en 1948; Samuel Zamudio Mejía y Emilio Zamudio campeones nacionales Sr. y Jr., respectivamente en los Estados Unidos y Canadá, en skies.

"Difiere ampliamente en los distintos países la organización de los deportes, teniendo mucha influencia en éstos la tradición y las características nacionales, las condiciones geográficas y climatológicas y las facilidades aportadas. Tomando en cuenta lo anterior, considero que la equitación y la natación son los deportes más apropiados para practicarse en México.

"La influencia que ha tenido el enorme desarrollo deportivo de los Estados Unidos en el medio mexicano se refleja en la importancia que se le da actualmente a la educación física en general, con lo que hace indispensable la creación de un cuerpo de técnicos en la materia para el mejor desarrollo que redundará en beneficio de la raza.

"Las mayores necesidades para el mejor desarrollo deportivo de México son dinero y estímulo. Dinero, porque con esto se pueden tener campos, entrenadores y útiles necesarios para el desarrollo del deporte, y estímulo, porque el estímulo es la llama que mantiene encendido el interés de los atletas en el deporte".

INGENIERO ARMANDO VEGA IRIGUEZ

"A mi juicio debe considerarse que el acontecimiento deportivo más importante es la victoria del equipo mexicano de equitación en la pasada Olimpiada. El coronel Humberto Mariles y sus jinetes obtuvieron en Londres un triunfo de resonancia internacional, y sus actuaciones posteriores en los Estados Unidos y Canadá los colocan en el primer lugar de la equitación mundial.

"México ha concurrido a todas las justas importantes del deporte mundial, brillando justificadamente por la excelencia de sus conjuntos y por la labor personal de algunos de sus magníficos deportistas. Por estas razones, la presencia de atletas mexicanos se hace cada vez más necesaria en los eventos internacionales.

"Al público de México le gustan todos los deportes y acude gustoso de presenciar toda clase de eventos deportivos. El futbol, es, sin embargo, el que atrae mayor número de espectadores. Lo siguen en importancia el beisbol y el futbol americano.

"Es difícil señalar a los mejores deportistas de este medio siglo, porque se trata de un período muy largo y han sido muchos los que con mayor o menor fuerza han brillado en el panorama deportivo mexicano. Sin embargo, los nombres de Humberto Mariles y sus compañeros de equipo, de Joaquín Capilla, Alberto Isaac, Tonathiu Gutiérrez, los hermanos Gracida, Casanova y muchos más, difícilmente podrán borrarse de la memoria de los verdaderos deportistas.

"El clima de México permite practicar cualquier deporte durante todo el año, por consiguiente, si se sigue un entrenamiento adecuado, nuestros atletas podrán compararse en un futuro próximo a los mejores del mundo.

"La cercanía con los Estados Unidos nos permiten estar al corriente en los cambios de reglamentos efectuados, en las nuevas técnicas empleadas, etc. Por otra parte, el constante contacto con deportistas de Norteamérica ha aumentado el número y la calidad de los nuestros.

"Sobre las necesidades para el mejor desarrollo del deporte en México, dice: los parques deportivos existentes en la actualidad son insuficientes para el gran número de deportistas y la mayor parte de ellos carecen de entrenadores especializados. Una alimentación adecuada es muy importante en el desarrollo de un deportista. Y por último, debe recordarse que los eventos internacionales aumentan el interés y fomentan el deporte".

PROFESOR DE EDUCACION FISICA LEONCIO OCHOA

"Debemos tomar en cuenta a dos importantes acontecimientos deportivos de este medio siglo. México instituyó los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, y en 1926 efectuó la primera competencia en el desaparecido Estadio Nacional. Y el triunfo de nuestro equipo ecuestre en la Olimpiada de Londres en 1948.

"La aportación de México a los deportes ha sido muy importante, tanto en su trabajo nacional como en el internacional. Hasta principios de este siglo el deporte en México estaba desorientado y desorganizado. En 1922 se funda la Asociación Cristiana de Jóvenes, con lo cual el deporte y la educación física toman vida. El primer director físico de dicha institución, Richard Williamson, trabajando con fe y cariño logra interesar a un grupo de jóvenes que más tarde formarían la base del desarrollo de la institución en 1910, en su nuevo edificio de Balderas, intensifica sus actividades y se abren en Monterrey, Tampico y Chihuahua nuevas asociaciones que difunden sus programas de servicios y actividades físicas. El 5 de mayo de 1915 Puebla tiene el primer encuentro atlético nacional. En 1918, por acuerdo de Don Venustiano Carranza se funda el Departamento de Militarización, pero como todo lo oficial en este aspecto se muere al poco tiempo. En 1917 la educación física entra en su etapa técnica y científica. El movimiento deportivo se agiganta y surgen nuevos valores. Rosendo Arnáiz funda el Club Deportivo Internacional. Todos sabemos lo que dió ese hombre al deporte de México. Fué en México, donde antes que en muchos países de Latinoamérica, se difundieron el basketbol, el beisbol, el volibol, el futbol asociación y americano, etc.

"La aportación de México a los deportes también puede considerarse así: a partir de 1924 participa en las olimpiadas, instituye los Juegos Centroamericanos y del Caribe, participa en todos los juegos de Centroamérica y del Caribe, en las competencias ecuestres mundiales; en las de la Copa Davis, instituyó la competencia de tenis Panamericano; tiene importante intercambio en beisbol, basketbol, futbol, natación, badmington y polo; instituyó la carrera de autos en la carrera Panamericana y la competencia ciclista vuelta al centro de la República.

"La enorme extensión de nuestro territorio, las diferentes latitudes y costumbres de sus habitantes hacen que el público mexicano encarrile su afición por diferentes deportes, por ejemplo, en Chihuahua priva el gusto por el beisbol y el basketbol; en Sonora prefieren el beisbol; en Nuevo León la afición abarca todo lo que sea deporte con tal de que sea bueno; en Tamaulipas, el beisbol y el futbol; en Jalisco son fanáticos del futbol y gustan algo de beisbol y del basketbol. Ahora, el deporte que más se juega en la República es el basketbol, debido posiblemente a que en cualquier lugar y con un costo mínimo se puede instalar un campo que sirva para muchos jugadores. Hasta en las rancherías se observa este fenómeno.

"Hasta donde me lo permita el espacio de que dispongo trataré de hacer memoria, aunque seguramente algunos nombres de atletas famosos se me escaparán. De 1910 a la fecha citaré a los que en sus actividades sobresalieron. Atletismo: Romo Mills, Alfonso Rojo de la Vega, Lamberto Alvarez Gayou, Román Ayluardo, Alfredo Lyer, Alberto Banuet, Sergio Guzmán, Juan Escutia, Roberto Lara, Modesto Careaga, Cira Chapa, Manuel Paulín, Alfonso de Gortari, Jesús Aguirre Delgado, Manuel Lombera y Lugo, Mario Gómez Daza, Lucilo Iturbe, Carlos de Anda Jr., Guillermo Amparán, Jesús Moraila, Valentín González, Juan Morales, Salvador Camino Díaz, Salvador Alamz Duque, Rigoberto Pérez, Roberto Sánchez Ramírez, Miguel Castro, Mariano Aguilar, Alfonso Stopen, Antonio Quezada, Jesús Quezada, Pascual Gutiérrez Maza, Esther Reyes, Berta Chiu, Elsa Atzumi, Concepción Villanueva. Beisbol: Julio Molina, Lucas Juárez, doctor Antiga, Jenaro Casas, Lañiza, Fernando Barradas, Remigio Pintueles, Luis Pintueles, José Luis Gómez, Roberto Avila, Luis Angel Castro. Basketbol: Romo Mills, Celestino Vázquez, Gonzalo Meza, Juan Ramos Martínez, Manuel Aguilar, Arturo Salazar, Félix del Canto, Fernando Garza, Teodoro Kunhart, José F. Peralta, Silvio Hernández, Elisa de la Garza, Ramiro Aréchiga, Antonio Amaro, Francisco Ramírez, Rodolfo Choperena, Claudio Mateo, Napoleón de los Santos, Salvador Paulín, Gilberto Aznar, Armando Luna, Benito López Parra, Manuel Roldán, Abelardo Leal, Lolo Rivadeneyra, Eugenio Rodríguez, José Luis Ramírez, Tuto Olmos, Neri Santos, Isaac Alfaro, Pioquinto Soto, Carlos Borja, Jorge Gudiño, Hermanos Rojas, Rolando Ruvalcaba. Natación: Aurelio T. Hernández, Lorenzo Sours, Enrique Mont, Enrique C. Aguirre, Alberto Capilla, Arnoldo Bracamontes, Manuel Aguilar, hermanos Mariscal, Alberto Isaac, Ramón Bravo, Clemente Mejía, Joaquín Capilla, Alberto Capilla Jr. Badmington: Florentino Matías Rico, ingeniero Villarreal, Nora Craft, señora de Villarreal, Teresa de Ochoa.

"Nuestra raza por naturaleza deportista, tiene una gran facilidad para asimilar rápidamente cualquiera de los deportes que se le enseñe, su intuición le permite hacer frecuentemente cosas geniales. Sin embargo, las actividades más populares son: frontón a mano, beisbol, basketbol, volibol, natación y equitación.

"La influencia del deporte norteamericano en México ha sido benéfica y de enorme importancia, pues gracias a nuestra proximidad a los Estados Unidos nuestro deporte camina al día, facilitando el intercambio y competencia con sus mejores equipos, redundando esto en la mejoría técnica de nuestros atletas.

"Refiriéndome a las mayores necesidades para el mejor desarrollo del deporte en México —y creo que esta pregunta es la más importante de las formuladas—, si dispusiera de mayor espacio podría hacer una crítica constructiva, ya que es de urgente necesidad detener el desastre que cada día es mayor en muchos de los aspectos deportivos. El estado en que se encuentran actualmente algunas ramas del deporte tan importante como el atletismo y el basketbol es desastroso, y ¿qué decir de la educación física escolar, que es una anarquía?

"¿Cómo remediar esta situación? Poniendo personas idóneas en la dirección de trabajo tan importante. Pues de algunos años a la fecha, la educación física oficial ha sido manejada por auténticas nulidades. Es verdaderamente sorprendente cómo el señor Presidente Alemán, que me consta es un entusiasta del deporte y que ha hecho tan atinada selección de todos sus colaboradores, no ha permitido que en la educación física no se encuentren técnicos ni con el miscroscopio. Otro problema que se debe atacar es la falta de ética profesional de muchos de los profesores que creen que la labor de un educador es la de ganar una competencia, no importa la forma y para lograrlo tampoco se tienen escrúpulos al suplantar nombres, alterar records y habilitar mercenarios del deporte con tal de lograr un falso éxito. La prueba de ello es el caso muy reciente del soldado de apellido Cortés, que ganó el salto a lo largo en el encuentro atlético militar último y que fué presentado como fruto del trabajo y esfuerzo de sus profesores. Este señor Cortés no es soldado, es profesor normalista, muy buen jugador de basket y volibol".

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos

E — 4
S — 2
C — 3
R — 1
I — 2
T — 4
O — 4
R — 1

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1 — polVera	— V
2 — sOmbrero	— O
3 — ballarina	— I
4 — Soga	— S
5 — pEtaca	— E
6 — piaNista	— N
7 — motOr	— O
8 — Niña	— N

¿QUIEN ES?

Renato Laennec

EL INDICE SABIO

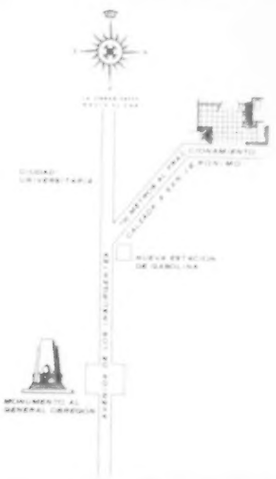
1 — Doris Day.
2 — Romanos.
3 — Venecia, en donde así se llamaban las carreras de góndolas.
4 — Café claro.
5 — Maya.
6 — La Casa de los Azulejos.
7 — La oreja.
8 — El paladismo, un culto a Satanás, y ramificación de la francmasonería, empezó a mediados del siglo XIX, siendo descubierto por los escritos de unos publicistas de París, en los que se inspiró Huysmans para componer su novela "Allí Abajo".

GUIE USTED EL BARCO

La frase es: "Amigos y sombra aparecen sólo cuando el sol brilla".

CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA EN LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"



El tamaño de los lotes, 2,000 metros mínino, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

En la segunda sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL hay lotes que son una maravilla, y cuya accidentada topografía hace posible la construcción de residencias y jardines de extraordinaria belleza y características exclusivas.

LA PRIMERA SECCION CON UN MILLON DE METROS CUADRADOS ESTA TOTALMENTE VENDIDA. VISITENOS Y ELIJA USTED SU TERRENO AHORA QUE ES POSIBLE ESCOGER

PRECIOS DE $18 A $22 METRO CUADRADO

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

BOSTON

Bajo su apariencia conservadora, de una ciudad austera y amante de la tradición, se oculta un espíritu bravío, independiente. A Boston corresponde el nombre de "La Cuna de la Libertad". Fué en Boston donde se levantó la primera protesta contra la dominación, donde en un gesto de desafío, se arrojaron al mar los cargamentos de té. De Boston salió, Paul Revere en la carrera más sensacional que registra la historia, para dar la voz de alarma y levantar al pueblo en armas . . . desde los balcones de su State House escuchó el pueblo por vez primera su Declaración y las palabras: Independencia y Libertad. Ahora, Boston, progresista, moderna ciudad industrial, es una de las más bellas e importantes poblaciones que usted puede visitar, mediante las magníficas conexiones aéreas que le ofrece AEROVIAS GUEST.

¡ Recuerde que el viaje más directo a Europa es el de La ruta del Sol...

AEROVIAS GUEST

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES O DIRIJASE A AEROVIAS GUEST, S. A. REFORMA No. 95. TELEFONO 10-40-20. EXPRESS 10-09-77.

MEXICO - MIAMI - BERMUDAS - AZORES - LISBOA - MADRID - ROMA